

الافتتاحية

النشاط السياسي والدبلوماسي للمجلس الوطني الكوردي في سوريا

من أولويات المجلس الكوردي في سوريا هو تحقيق الحقوق القومية المشروعة للشعب الكوردي في سوريا والعمل على إقرار ذلك دستورياً وفق العهود والمواثيق الدولية وإيجاد حل ديمقراطي عادل للقضية الكوردية واعتبارها قضية وطنية سورية، إضافة إلى نضاله على المستوى الوطني السوري من أجل حل سياسي للمعضلة السورية وفق العملية السياسية بإشراف دولي وأممي حسب القرار الاممي ٢٢٥٤ من أجل بناء سوريا اتحادية بنظام برلماني ديمقراطي تتعدي بحقوق جميع المكونات القومية والدينية الأدوات والآليات الشاملة.

وأداء بيروجيه سشعب سوري .
ويُنطَلِقُ المجلِسُ مِنْ تَمثِيلِهِ لِنَحْوِ أَرْبَعَ مَلَيْنَ مِنْ
الْكُرْدِ فِي سُورِيَا يَعِيشُونَ فِي مَنَاطِقِهِ الْتَارِيَخِيَّةِ
وَوُجُودُهُمْ فِي الْعِدِيدِ مِنِ الْمَدِنِ الرَّئِيْسِيَّةِ لِهِمْ
خَصْمُوصِيْتِهِمُ الْقُوَّمِيَّةِ وَبِإِرَادَةِ مُشَرِّكَةِ شَعْبِ عَانِي
وَلَا يَزَالُ مِنَ الظَّلْمِ وَالْإِحْجَافِ وَالظَّلْمِ لِعَشَرَاتِ
السَّنِينِ، يَعْمَلُ إِلَى جَانِبِ الْمَعَارِضَةِ الْوَطَنِيَّةِ
الْسُّورِيَّةِ مِنَ الدُّفُعِ بِالْبَلَادِ إِلَى الْحَرَبِ وَالْكَرَامَةِ
وَالْأَمَانِ وَالْاسْتِقْرَارِ، كَمَا يَرِبِطُ الْمَجْلِسُ بِعَلَاقَةِ
إِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْأَطْرَافِ الدُّولِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْمُؤَثِّرَةِ
عَلَى السَّاحَةِ السُّورِيَّةِ، وَيَمْتَلِكُ وَزِيَّةَ سِيَاسِيَّةٍ
مُتَوَافِقةً مَعَ الْعَالَمِ الْمُتَحَضَّرِ وَفِي الْمَرْحَلَةِ الْأَهَنِيَّةِ
إِلَّا أَنَّ الْاِهْتِمَامَ الدُّولِيَّ بِالْوَضْعِ السُّورِيِّ يَشَكِّلُ عَالِمَ
الْأَنْخَضَ بَعْدِ ظَهُورِ دَاعِشِ وَخَاصَّةً اهْتِمَامَ الدُّولِ
الْمُؤَثِّرَةِ وَالْفَاعِلَةِ وَصَاحِبَةِ الْقَرْأَرِ لَأَنَّ الْاِهْتِمَامَ
الْأَسَاسِيَّ كَانَ لِمَحَارِبَةِ دَاعِشِ بَعْدِ ٢٠١٤ وَعَمِلَ
الْأَطْرَافُ عَلَى الْبَقَاءِ عَلَى النَّظَامِ وَالْاِسْتِقَادَةِ مِنِ
الْمَيْلِيشِيَّاتِ وَالْمُسْلِحِينِ لِاستِخدَامِهِمْ وَتَسْخِيرِهِمْ
فِي الْحَرْبِ عَلَى دَاعِشِ الْأَمْرِ الَّذِي عَقدَ الْأَمْرُ

وفرض الانقاذ السياسي وهم الان مهمون في ازالة هذه المجموعات والحد من تسللها، والان بعد انتهاء داعش الإرهابي جغرافياً بدأت بالدفع نحو خلق نوع من الاستقرار النسبي كمرحلة أولى وكمقدمة للعملية السياسية وتعمل على خفض التصعيد ليشمل كافة المناطق، وظهور الدول الاهتمام بالقوى السياسية الفاعلة والتي تملك رؤية سياسية وعمق اجتماعي جماهيري منها المجلس الوطني الكردي في سوريا حيث ادرك المجلس ذلك وبدأ بالتحرك السياسي والدبلوماسي النشط وعلى مستويات مهمة للغاية كلقاء مع وزارة الخارجية الروسية الانتحادية لدورها المهم في العملية السياسية والدستور .. وكذلك وزارة الخارجية الأمريكية بالاخص بعد اتفاقها المبدئي مع تركيا حول المنطقة الامنة المزمعة اقامتها في شرق الفرات، ولقاء في الداخل مع وفد الخارجية البريطانية وكذلك في برلين مع وزارة الخارجية الألمانية بوفد مشترك من رئاسة المجلس ومكتب العلاقات الخارجية له، ويتبعها لقاءات اخرى.

بالجمل القاءات تذكر على بداية على استمرار التواصل وال العلاقات الثانية وشرح قضية الشعب الكوردي في سوريا و معاناته و رؤيته لمستقبل سوريا و تجاه المستجدات السياسي في المنطقة، اضافة الى مأساة عفرين و سبل التخفيف بعودة الاهالي و تعزيز دورهم في ادارة شؤون منطقتهم وكذلك مسألة الإغاثة و المساعدات الإنسانية و مومدى حاجة المنطقة الى ذلك أسوة بباقي المناطق السورية من كافة النواحي الخدمية و الصحية و الزراعية و التعليمية ... وكل ما يهم شعبنا

الإرادة سبباً دائماً لهزيمة الأعداء المدججين بالأسلحة، كما أرغمت الأعداء على الجلوس على مائدة التفاوض.

كانت ثورة أيلول العظيمة تصدياً للظلم، من جهة. ومدرسة لإعداد الإنسان الكورديستاني، من جهة أخرى، لكي تعرف الشعب الكورديستاني بحقوقه، ولتصنع الكوادر والبيشمركة من بين صفوف المواطنين، بالقيم الإنسانية الكوردية العالية. بحيث لم تمت تلك الثورة يدها، ولو لمرة واحدة، لعملية تتنافى مع قيم وقوانين الحرب.

يجب أن تبقى دروس وقيم تلك الثورة العظيمة عالية لدى الجميع، وتصبح نبراساً لإنارة طريق المستقبل، وكذلك للأجيال القادمة.

في الذكرى الثامنة والخمسين لاندلاع ثورة أيلول، نقيم عالياً تضحيات البيشمركة البواسل وجميع المناضلين الذين ضحوا وأدوا أدواراً إيجابية في تلك الثورة، سواء الذين فارقونا في الحياة أو الذين مازوا يعيشون.

تحية أجلال وإكبار لأرواح شهداء أيلول وجميع شهداء طريق الحرية.

مسعود بارزانی
۲۰۱۹ / ۱ / آیلول

الكتاب السياسي لـ PDK-S مهنئاً الرئيس بارزاني بمناسبة الذكرى ٥٨ لثورة أيلول العظيمة: ثورة أيلول وضعت الأساس لبناء مدرسة نضالية كفاحية تنهل من معندها شعب كوردستان

كوردستان في عموم الأجزاء من أجل تحقيق المزيد من العبر والدروس على طريق النضال، وبفضل إيماء الشهداء "سواء في ساحات المعارك أو عبر الأسلحة الكيميائية أو الانفال .." وكفاح البيشمركة والبواسل والقيادة الحكيمة تمكنت هذه الثورة من تحقيق المزيد من المكاسب والأهداف وفي المقدمة منها ار غام النظام العراقي البائد على توقيع بيان ١١ آذار ١٩٧٠ الذي اعترف بموجبه بالحكم الذاتي لكوردستان وشعبها، والذي غدا الأساس نحو تحقيق المزيد من الأهداف والأمني لشعب كوردستان، ولئن تعرّضت هذه الثورة للدسائس والمؤامرات ابى رزها انتكasaة ٦ آذار ١٩٧٥ إلا ان جذوة كفاحها لم تطفئ بل ازدادت اشراقة، حيث عاودت الانطلاقة من جديد في ٢٦ آيار ١٩٧٦ بقيادة الرئيس.. الأخوة الأعزاء واليوم، يزداد نهج الكوردياتي المستمد من تلك الثورة، (نهج البارزاني الخالد) ترسیخاً، ويزداد معه المشروع القومي الكورديستاني الذي يقوده سيداتكم تقدماً، وبفضلهما تمكن شعب كوردستان من تحقيق الفيدرالية لإقليم كوردستان، ويتطلع إلى المزيد من المكاسب خصوصاً بعد الاستفتاء التاريخي في ٢٥ ايلول ٢٠١٧ الذي وضع حجر الأساس لاستقلال كوردستان، والذي كان الحافظ الدافع لشعب

بر المناسبة الذكرى الصامنة والخمسين لاندلاع ثورة أيلول العظيمة التي قادها القائد الخالد الملا مصطفى بارزاني، أرسل سيادة الرئيس مسعود بارزاني رسالة إلى الشعب الكوردي، وفيما يلي نص الرسالة:

رسالة من سيادة الرئيس مسعود البارزاني إلى الشعب الكوردي بمناسبة الذكرى السنوية الثامنة والخمسين لاندلاع ثورة أيلول العظيمة...

لقد كانت ثورة أيلول العظيمة بقيادة سيادة البارزاني الخالد، ثورة سياسية واجتماعية وعسكرية شاملة للشعب الكورديستاني، ورسخت أساساً متنايناً للنضال التحرري لشعب كورستان ضد الظلم والإحتلال . خلال ثورة أيلول ناضل البيشمركة، الكادر، المعلم، الطالب، والمرأة وجميع فئات المجتمع الكورديستاني، من مختلف القوميات والأديان، في سبيل هدف نبيل قومي ووطني واحد، وسجلوا تاريخاً ناصعاً مليئاً بالغفر والإعتزاز .

المكتسبات والحرية التي ننعم بها حالياً، هي ثمرة لنضال وتصحيات أبناء شعبنا خلال ثورة أيلول. في تلك الثورة كانت قمة الاداء والصمود وحب الوطن، بين صحف أبناء شعبنا كبيرة وعظيمة، وكانت تلك

لقد كانت ثورة أيلول العظيمة بقيادة سيادة البارزاني الخالد، ثورة سياسية للشعب الكورديستاني، ورسخت أساساً متيناً للنضال التحرري لشعب كوردي شامل ثورة أيلول ناضل البيشمركة، الكادر، المعلم، الطالب، والمرأة وجميع من مختلف القوميات والأديان، في سبيل هدف نبيل قومي ووطني واحد.

تحية تقدير واحترام:
بمناسبة حلول الذكر
أيلول المجيدة في
المكتب السياسي لـ
الكوردستاني - سوريا
حزبك الشقيق باسم
الملأ وقيادته وковادر
ومن خالكم إلى عوائض
وقواعد حزبك وجماليات
آيات النهضة والتبريك
لسيادتكم وقيادة الحزب
المزيد من النقم والذلة
البارزاني الخالد الذي
بعد آخر، وفي عموم

سيادة الرئيس.. الأخوة الأعزاء
لقد كانت ثورة 11 ايلول ١٩٦١ المجيدة التي
فجرها وقادها البارزاني الخالد (ملا مصطفى) حقا
نقطة نوعية مقدمة في تاريخ الثورات والانتفاضات
الكردية على مر الزمن، ووضعت الأساس لبناء
مدرسة نضالية كفاحية ينهل من معينها الذي لا
ينضب شعب كورستان في تحقيق المزيد من
آماله وتطوعاته عبر النضال الدائب والمستمر،
كما لاقت الأواسط الشوفينية والعنصرية درساً لن
هذا المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردي-
PDK-S الرئيس وزعيم الأمة الكوردية مسعود
بارزاني بمناسبة الذكرى الثامنة والخمسين لثورة
أيلول العظيمة، وفيما يلي نص الرسالة:

مفهوم الديمقراطية وأشكالها وحاجة الكورد لها *

نواب ينبوون عنهم، وتاريخياً كان هذا الشكل من أشكال الحكم تادرأً نظراً لصعوبة جمع كل الأفراد المعينين في مكان واحد من أجل عملية التصويت على القرارات. ولها فان كل الديمقراطيات المباشرة كانت على شكل مجمعات صغيرة نسبياً وعادة ما كانت على شكل دول المدن، و أشهر هذه الديمقراطيات كانت أثينا القديمة، وفي العصر الحالي سويسرا هي أقرب دولة إلى هذا النطاق.

ونحن حركة كوردية نختلف من حزب إلى حزب آخر، ونحن حزب، تبني الديمقراطية الليبرالية التي تبني حقوق الأفراد والجماعات، أما في الشرق الأوسط بشكل عام هناك عدد قليل جداً من الأنظمة الديمقراطية، وذلك بسبب التخلف التقافي والاجتماعي والديني والطائفى السادس واستقلالها من قبل الأنظمة الحاكمة، لهذا السبب نرى أن معظم حركات التحرر والأحزاب الكوردية والكوردستانية تسعى لاتباع الديمقراطية لأنها تومن بان النظام الديمقراطي هي الصمام الأساسي لإحقاق حقوق الشعب والأقليات في الشرق الأوسط. لذلك نحن الشعب الكوردي الألوج إلى تطبيق هذا المفهوم الديمقراطي عملياً في جميع المجالات، ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب والاهتمام المتباين وقوف الآخر دون التجريب بناء أساس مبنية من البناء الإنساني أو لا لأن بناء الإنسان الديمقراطي الوعي والتى هي ثقافة تراكمية ووعي يأسس الديمقراطية وسلوك الشخص مع الآخرين لبناء مجتمع حر وناصص توفر السبيل للخلاص من نير العبودية والظلم والاستبداد، وبناء مجتمع يحترم الإنسان وخصوصيته وكرامته وحريته ورأيه ويوفر له الأمان والآمن.

من محاضرات لتأهيل الكوادر الحزبية- مكتب أقليم كورستان للحزب الديمقراطي الكوردي- سوريا

الذين يدورونهم يتخذون القرارات التي تتفق ومصالح الناخبين، وتسمى الناخبة لأن الشعب لا يصوت على قرارات الحكومة بل ينتخب نواباً يقررون عنهم. وقد شاع هذا الشكل من الحكم الديمقراطي في العصور الأخيرة، وشهد القرن العشرون تزايداً كبيراً في إعداد نظم الحكم هذه وهذه صار غالبية سكان العالم يعيشون في ظل حوكمة ديمقراطية تناهية.

هناك أشكال أخرى للديمقراطية:
٢-مفهوم الديمقراطية في الفكر الاشتراكي: يرى الفكر الماركسي أن الوسائل التي تحقق الديمقراطية الحقيقة هي ذات طبيعة قانونية، ويستلزم إسهاماً أي هي تحرر الإنسان اقتصادياً بأعتماد الملكية الجماعية ثم الوصول إلى المشاركة السياسية ثم لا بد الدولة أن تتدخل في جميع النشاطات والميدانين حتى تقتضي على التناقضات ولابد من إتاحة الامكانيه لتمكين الشعب من المشاركة في تسيير الدولة. وهي تعتقد استراتيجية التغيير التريجي من خلال المؤسسات الموجودة أو من خلال تحقيق الصلات.

٣-الديمقراطية التشاركية:
وهي إشراك أكبر قدر ممكن من الفاعلين السياسيين الممتنعين في أفراد المجتمع المدني والجمعيات والخبراء والباحثين وغيرهم، إلى جانب السلطة المنتخبة قصد إيجاد حلول فعالة وفعالية مختلف المشاكل السياسية، وذلك عن طريق المساعدة الشعبية في التسريع بتنفيذ عرائض وملتمسات التنشير والنشاط السياسي للمجتمعات الدينية وهيئات الحكومة الجديدة وتعزيز دور المؤسسات الوسيطة بين المواطن وأجهزة الدولة.

٤-الديمقراطية المباشرة:
تسمى عادة بالديمقراطية الفنية وهي الأقل شيوعاً، وتمثل النظام الذي يصوت فيه الشعب على قرارات الحكومة مثل المصادقة على القوانين أو رفضها، وتسمى بالديمقراطية التناهية أو الليبرالية: هي نظام سياسي يصوت فيه أفراد الشعب على اختيار اعضاء الحكومة بشكل مباشر سلطة صنع القرار من دون وسطاء أو

أفضل تضمن لكل فرد الأمان والاستقرار وإيجاد مجتمع يتحقق فيه تكافؤ الفرص فعلياً أي تحرير الإنسان من القواعد الاقتصادية، ومن أجل توزيع أفضل للدخل الوطني، وذلك من خلال المشاركة الفعلية والمشاركة والمستمرة للمواطنين لتحديد سياسة البلاد والتي يطليقها الحكام الذين يختارهم المواطن بذلك تكون وضعيه في ظل حوكمة الشبيهة الدائمة، وأيضاً يوفر سلاماً مبدأ فصل السلطات.

- مبدأ التمثيل والانتخاب.

- مفهوم سيادة القانون.

- مفهوم اللامركزية.

- مفهوم المعارضة الوطنية.

- مفهوم الديموقراطية تناهية من الشعوب.

- مفهوم العارضة الإقليمية.

- مفهوم العارضة الوطنية.

- مفهوم العارضة العالمية من الشرعية وسياسة قبول الحزب

الخاسر أو الجموعات الخاسرة ومؤديهم بحكم

لسياستها عند الحاجة وبعلمه أن استدعى الأمر كذلك

رفض اليمينة الأيديولوجية باختصار الفرق والحقيقة

الديمقراطية تقبل بعده الأيديولوجيات والمذاهب.

١-نظام الجمعية أو المجلس وهو مطبق في سويسرا.

٢-الديمقراطية الكلاسيكية: وهي تطبيق المبادئ

الديمقراطية بعيداً عن المضمون الاجتماعي وتسهي

لأيضاً الديموقراطية السياسية.

٣-النظام البرلماني وهو مطبق في بريطانيا.

٤-النظام المختلط أو نصف رئاسي ونصف برلماني

وتطبيقات فرنسا.

٥-ووضع دستور نافذة.

٦-والفصل بين السلطات.

٧-والمساواة أمام القانون.

وهي مبادئ تسمح للمواطنين بالتنوع بنوع من الاستقلالية

وامتلاك وسائل التأثير على الحكومة.

وهي مبادئ الديموقراطية التناهية أو الليبرالية: هي نظام سياسي يصوت فيه أفراد الشعب على اختيار اعضاء الحكومة

بطريقة ديموقراطية، وتهدف الديموقراطية أي الإنسان هو

المحور الأساسي والقمة الرئيسية الأولى ولا يجوز

الناس بحرية الإنسان وصالحة، وعلى مؤسسات

الدولة أن ترعى مصالحه إلى أقصى حد، وهذا يقتضي

بالضرورة مشاركة الأفراد في حكم البلاد وإدارتها

بطريقة ديموقراطية، وتهدف الديموقراطية إلى

تضليل المفهوم الديموقراطية الليبرالية في:

١-الديموقراطية الليبرالية: يمكن ملاحظة شكلين منها:

٢-الديموقراطية الالكترونية: وهي تطبيق المبادئ

الديمقراطية بعيداً عن المضمون الاجتماعي وتسهي

لأيضاً الديموقراطية السياسية.

٣-النظام البرلماني وهو مطبق في بريطانيا.

٤-الحريات العامة.

٥-ووضع دستور نافذة.

٦-والفصل بين السلطات.

٧-والمساواة أمام القانون.

وهي مبادئ تسمح للمواطنين بالتنوع بنوع من الاستقلالية

وامتلاك وسائل التأثير على الحكومة.

وهي مبادئ الديموقراطية التناهية أو الليبرالية: هي نظام سياسي يصوت فيه أفراد الشعب على اختيار اعضاء الحكومة

بطريقة ديموقراطية، وتهدف الديموقراطية إلى

تضليل المفهوم الديموقراطية الليبرالية في:

١-الديموقراطية الليبرالية: يمكن ملاحظة شكلين منها:

٢-الديموقراطية الالكترونية: وهي تطبيق المبادئ

الديمقراطية بعيداً عن المضمون الاجتماعي وتسهي

لأيضاً الديموقراطية السياسية.

٣-النظام البرلماني وهو مطبق في بريطانيا.

٤-الحريات العامة.

٥-ووضع دستور نافذة.

٦-والفصل بين السلطات.

٧-والمساواة أمام القانون.

وهي مبادئ تسمح للمواطنين بالتنوع بنوع من الاستقلالية

وامتلاك وسائل التأثير على الحكومة.

وهي مبادئ الديموقراطية التناهية أو الليبرالية: هي نظام سياسي يصوت فيه أفراد الشعب على اختيار اعضاء الحكومة

بطريقة ديموقراطية، وتهدف الديموقراطية إلى

تضليل المفهوم الديموقراطية الليبرالية في:

١-الديموقراطية الليبرالية: يمكن ملاحظة شكلين منها:

٢-الديموقراطية الالكترونية: وهي تطبيق المبادئ

الديمقراطية بعيداً عن المضمون الاجتماعي وتسهي

لأيضاً الديموقراطية السياسية.

٣-النظام البرلماني وهو مطبق في بريطانيا.

٤-الحريات العامة.

٥-ووضع دستور نافذة.

٦-والفصل بين السلطات.

٧-والمساواة أمام القانون.

وهي مبادئ تسمح للمواطنين بالتنوع بنوع من الاستقلالية

وامتلاك وسائل التأثير على الحكومة.

وهي مبادئ الديموقراطية التناهية أو الليبرالية: هي نظام سياسي يصوت فيه أفراد الشعب على اختيار اعضاء الحكومة

بطريقة ديموقراطية، وتهدف الديموقراطية إلى

تضليل المفهوم الديموقراطية الليبرالية في:

١-الديموقراطية الليبرالية: يمكن ملاحظة شكلين منها:

٢-الديموقراطية الالكترونية: وهي تطبيق المبادئ

الديمقراطية بعيداً عن المضمون الاجتماعي وتسهي

لأيضاً الديموقراطية السياسية.

٣-النظام البرلماني وهو مطبق في بريطانيا.

٤-الحريات العامة.

٥-ووضع دستور نافذة.

٦-والفصل بين السلطات.

٧-والمساواة أمام القانون.

وهي مبادئ تسمح للمواطنين بالتنوع بنوع من الاستقلالية

وامتلاك وسائل التأثير على الحكومة.

وهي مبادئ الديموقراطية التناهية أو الليبرالية: هي نظام سياسي يصوت فيه أفراد الشعب على اختيار اعضاء الحكومة

بطريقة ديموقراطية، وتهدف الديموقراطية إلى

تضليل المفهوم الديموقراطية الليبرالية في:

١-الديموقراطية الليبرالية: يمكن ملاحظة شكلين منها:

٢-الديموقراطية الالكترونية: وهي تطبيق المبادئ

الديمقراطية بعيداً عن المضمون الاجتماعي وتسهي

لأيضاً الديموقراطية السياسية.

٣-النظام البرلماني وهو مطبق في بريطانيا.

٤-الحريات العامة.

٥-ووضع دستور نافذة.

٦-والفصل بين السلطات.

٧-والمساواة أمام القانون.

وهي مبادئ تسمح للمواطنين بالتنوع بنوع من الاستقلالية

وامتلاك وسائل التأثير على الحكومة.

وهي مبادئ الديموقراطية التناهية أو الليبرالية: هي نظام سياسي يصوت فيه أفراد الشعب على اختيار اعضاء الحكومة

بطريقة ديموقراطية، وتهدف الديموقراطية إلى

تضليل المفهوم الديموقراطية الليبرالية في:

١-الديموقراطية الليبرالية: يمكن ملاحظة شكلين منها:

٢-الديموقراطية الالكترونية: وهي تطبيق المبادئ

الديمقراطية بعيداً عن المضمون الاجتماعي وتسهي

لأيضاً الديموقراطية السياسية.

٣-النظام البرلماني وهو مطبق في بريطانيا.

٤-الحريات العامة.

٥-ووضع دستور نافذة.

٦-والفصل بين السلطات.

٧-والمساواة أمام القانون.

وهي مبادئ تسمح للمواطنين بالتنوع بنوع من الاستقلالية

وامتلاك وسائل التأثير على الحكومة.

وهي مبادئ الديموقراطية التناهية أو الليبرالية: هي نظام سياسي يصوت فيه أفراد الشعب على اختيار اعضاء الحكومة

بطريقة ديموقراطية، وتهدف الديموقراطية إلى

تضليل المفهوم الديموقراطية الليبرالية في:

١-الديموقراطية الليبرالية: يمكن ملاحظة شكلين منها:

٢-الديموقراطية الالكترونية: وهي تطبيق المبادئ

الديمقراطية بعيداً عن المضمون الاجتماعي وتسهي

لأيضاً الديموقراطية السياسية.

٣-النظام البرلماني وهو مطبق في بريطانيا.

٤-الحريات العامة.

وحدة الصف الكوردي حقيقة نضالية أم شعارات للاستهلاك الإعلامي؟

عیسیٰ میرانی

منذ تأسيس الحركة الكوردية في سوريا عام ١٩٥٧ لا سيما عندما انشق الحزب للمرة الأولى من الصعب أن تجد من لا يتحدث عن وحدة الصف الكوردي، من بين عامة الناس أو المنضمين للأحزاب، وحتى بين أعضاء الحزب الواحد المنشق عن نفسه ، يدعو أن الوحدة تمنح القوة والقدرة والفاعلية والزخم مقابل لما للفرقنة من ضعف وتشتزم وانتكاسة، والكثير ينطلقون من واقع الحال وما آتى إليه الأمور بسبب التناحر والتشتت إلا أن واقع الحال يشير عكس ذلك لا سيما أن الكثير من الأحزاب بعد ولادتها بقليل ترفع شعار الوحدة وهي خارجة للتو من رحم حزب آخر مما يدعو إلى التساؤل طالما كانت الوحدة خياركم لماذا هذه الولادة المفاجئة ولم تشهد الساحة الكوردية سوى القليل من الانحدارات وأهمها وحدة مجموعة من الأحزاب في حزب واحد عام ٢٠١٤ وهو الحزب الديمقراطي الكورديستاني - سوريا والتاريخ المتزايد للأحزاب جعل الشارع الكوردي ينظر بازدراء لتصريحتهم المنادية للوحدة لأنهم أدركوا تماماً أنها باتت للدعائية والاستهلاك المحلي فقط وبرأي الكثريين باتت هذه الأحزاب عالة على الحركة والواقع السياسي لأنها بأسماءها الخالية أصبحت مثبتة للموقف الكوردي أمام المستحقات الدولية والإقليمية حول هذا الموضوع توجهنا بالأسئلة للسادة السيد الكاتب احمد لوند والناشطة المستقلة نرمين حاجو والسيد محمد زكي حسين عضو اتحاد كتاب كوردستان سوريا والأستاذة ليلي قمر سياسية.

وكما يعلم الكل ضد الكورد وهم ضد أنفسهم، أكثر تلك الاشتباكات التي تحصل بين صفوف أحزابها هي لأسباب الشخصية ليس إلا حيث يرى أبناء الشعب الكوردي تلك الأحزاب سبب مصائبهم وويلاتهم بسبب جهلهم للسياسة وقراءة الواقع على ما يرام ، أصبح كل شخص فينا يتدخل بكل شيء يجب أن يكون مطلقاً صحفياً إعلامياً سياسياً مقاتلاً معلمياً وهو لا يفقه أحداً منهم بإثناء القلة القليلة حتى لا نظام الكل والعجيب في الأمر يشق عن حزبه وفي اليوم الثاني يطالب بوحدة الحركة كيف يمكن أن تتوحد وهذه الكلمة الهائل من الأحزاب إذا وصفتهم في خانة الأحزاب، وقد لا يمثلون أنفسهم وشخصهم وحتى عائلتهم، من الصعب في هذا ظروف وسياسات والعقليات والمحاور وحدة الحركة الكوردية ليس من باب التشاوؤم ولكن الحال يؤول إلى ذلك، أنا لا أرى إني تقارب بين أكثرها حتى من وجهة النظر قد يكون سبل تحقيقها صعب المنال اللهم إذا رجعنا الحركة إلى بداية نشوءها في الخمسينيات عندما كان هناك حزبان أو ثلاثة وأن يكونون بعقولية الوقت الراهن اللهم إذا استقداوا من التجارب التي مر بها وأرجو أن أكون مخططاً

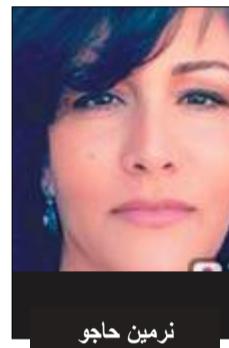
مطلب محق واضافت السيدة نرمين حاجو ما أن تراجع الذاكرة السياسية قليلاً وخاصة الآبيات التي كانت تطبعها الحركة الكوردية منذ ولادتها في عام ١٩٥٧ لن تلاحظ خلو أي من النشرات وقندالك من شعار الوحدة وهي مطلب كورديستاني . لكن بعد ان انعطفت الحركة في عام ١٩٦٥ نحو الخلافات وتالي الانشقاقات منذ الثمانينيات حتى الان بانت خطب الأحزاب المكتوبة والممحكة مليئة بشعارات الوحدة ، ولكن كان الغريب في الأمر حتى يومنا هذا أن كل من كان يطالب بها هو الذي انتهى بشق حزبه ورفع صوته بالوحدة والاندماج ووحدة المطالب !! المطلب محق لا شك فيه ولكن من المحق بمحطاته هنا السؤال الذي غفل عنه جميعاً لماذا انشقتم طالما تباكون على الوحدة . فالحركة الكوردية التي توالت قيسيرياً من بطون بعضها البعض فالجماهير الكوردية التي ما هنلت يوماً بتحقيقها عملياً إلا مرات معدودة وخطابياً فقط وتجلت في أيام انتفاضة آذار ٢٠٠٤ في قامشلو حيث كنا نقرأ في بيانات من مجموع الأحزاب الكوردية ولكن سرعان ما جف حبر تلك البيانات ، وما عنا نراها رغم أحقيتها في الراهن العسير على الكورد . ثمانية أعوام وسوريا دخلت واقعاً جديداً لا يحق



لیلی قمر



محمد زکی حسین



ترمین حاجو



أحمد لوند

منذ تأسيس الحركة الكوردية في سوريا عام ١٩٥٧ لا سيّما عندما انشق الحزب للمرة الأولى من الصعب أن تجد من لا يتحدث عن وحدة الصف الكوردي، من بين عامة الناس أو المنضمين للأحزاب، وحتى بين أعضاء الحزب الواحد المنشق عن نفسه ، بدعوى أن الوحدة تمنح القوة والقدرة والفاعلية والزخم مقابل لما للفرقة من ضعف و تشرذم وانتكاسة

على الوتر القومي لابناء شعبنا الكوردي والتي باتت ظاهرة ومعضلة تعود بجذورها الى بدايات اول حزب كوردي سوري في نهاية الخمسينيات والخلاف الذي دب بين المؤسسين الاولى (نور الدين زازا و اوصمان صيري) حول ما اذا كان الكورد هم شعب او اقلية قومية في سوريا مما ادى الى ظهورين تيارين متبينين سمي لاحقا اليدين واليسار الكورديين ورغم كل الجهود التي بذلت من خلال مؤتمر توحيدى في ناوبردان عام ١٩٧٠ والذي دعى اليها البرزاني الحالد. الا ان التجربة لم يكتب لها النجاح بسبب عدم جدية الاطراف الداخلية في العملية التوحيدية وتناثرت من بعدها حالات الانقسامات في جسد هذه الحركة حتى باتت كمجموعات لا تعد ولا تحصى وباي تأثير معنوي على صعيد الميداني . ورغم المطالبة الجماهيرية الملحة من معظم ابناء

الجماهير التي ستنظر تضغط وتنطالب بضرورة وحدة الحركة ، وفق آليات واضحة تكون هدفها الرئيس وحدة الموقف والقرار ، فهل يمكن تحقيق ذلك ؟ وهناك الكثير من المعتقدات كما حالة الفرد والبيئة سائدة ؟ هذا هو ما يربك الشارع الذي خرج بمبادرات الائوف اثناء تشكيل المجلس الوطني الكوردي وخاصة اعلان الهيئة الكوردية العليا توافقات اربيل ودهوك ، قبل دخول الثبات - القطبي - المظالم ، وممعنة الاستثناء والتفرد ، وان معتقدات وحدة الصف الكوردي في الوقت الحالى اعتقد هي الفرد بالحكم والقرار وعدم الاهتمام لأي خط سياسى آخر (من قبل الادارة الذاتية) التوجه إلى الشارع الكوردي بصفة الأمر والنهي وعدم التحاور مع هيئات شعبية أخرى أمر عديدة وشائكة تقف أمام وحدة الصف الكوردي وخاصة ملف المعتقلين وحظر السياسة للحزب الواحد والرأى الواحد.

شعبنا ونداهاته المتكبرة لتجسيد ذلك الشعار فعلى
وكان اكبر دليل على وحدة الصف الكوردي شعبنا
كانت في انتفاضة اذار ٢٠٠٤ الا ان حركتنا الكوردية
لم تتدى اي تجاوب مع مطالب هذا الشعب .
ومع بدايات الثورة السورية في (٢٠١١) والاعلان
عن تأسيس المجلس الوطني الكوردي تفاعل الشعب
بمستقبل افضل لترسيخ مطالبه المشروعة في ظل
دستور سوري جديد تعرف بوجوده الشعب بكمال
حقوقه القومية . الا ان ذلك لم يدم طويلا وتحول
إلى طرفين متقاتلين بفعل الاجندات الداخلية و
الكوردستانية وحتى الاقليمية منها
وأيضا رغم كل الجهود التي بذلت خلال اعوام عير
اتفاقات ثلاث وبرعاية من الرئيس مسعود بارزاني
الا انها فشلت بسبب عقلية الهمينة والاستقرار
و عدم قبول الطرف المخترف لا بل زادت من حالة
الاحتقان والانقسامات في الشارع الكوردي حتى
وصلت لحالة العداء المفتق بين كل الاطراف التي
تدعي بهذا الشعار اذا اين نحن من هذا الشعار
.....

نهاية عقلية الهمينة والاستقرار
وأضاف الناشط السياسي (رويار تربسي) كثيرا
ما نسمع او نقرأ شعارا يتم تداوله (نظريا) في
أغلب ادبيات والأنظمة الداخلية لدى احزابنا حركتنا
الكوردية في كورستان سوريا (نحو ترسيخ كل
الجهود والطاقات لتوحيد الصف والخطاب الكوردي
وتحقيق اهداف وطموحات شعبنا وعدالة مطالبه
المشروعة كقضية ارض وشعب ...)
الا ان هذا الشعار الذي بات كعباءة (تضالية)
وكمدخل وبائي لحالات التشرذم والانشقاقات التي
باتت حالة ميؤسسة الحل بفعل الاجندات الخاصة
فمن خلالها يتم استغلال العاطفة الشعبية والضرب

بالرغم من أن جميع الأطراف السياسية الكوردية في سوريا ترفع شعارات وحدة الصف الكوردي إلا أن الغالبية منها مازالت راقدة على الصفحات الورقية ومازال التفريخ العشوائي للأحزاب مستمراً ويرأى الكثيرين من أطيف الشعب ستبقي شعارات جفاءً إن لم نقترن بمساعي جدية لتحقيق الوحدة ولسان حال الشعب يقول لن يحقق الشعب الكوردي مطالبه إلا بوحدة القرار والكلمة لأن الوحدة قوة والتفرقة ضعف وانحطاط.

لتحقيق الوحدة

نحو عقلية الهمينة والاستقرار
وأضاف الناشط السياسي (روبار تربسي) كثيرا
ما نسمع او نقرأ شعرا يتم تداوله (نظريا) في
اغلب ادبيات والأنظمة الداخلية لدى احزابنا حركتنا
الكوردية في كورستان سوريا (نحو ترسير كل
الجهود والطاقات لتوحيد الصف والخطاب الكوردي
وتحقيق اهداف وطموحات شعبنا وعدالة مطالبه
المشروعه كقضية ارض وشعب ...)
الا ان هذا الشعار الذي بات كعباءة (تضالية)
وكمدخل وبائي لحالات التشرذم والانشقاقات التي
باتت حالة ميؤوسة الحال بفعل الاجنادات الخاصة
فمن خلالها يتم استغلال العاطفة الشعبية والضرب
بها جميع اذنار الورقي ، عقوب في سلطتها
من نمط الى آخر مغایر ، وذلك وفق منهجية من
يطرحها، حيث تسعى كل جهة من خلالها فقط
توظيفها كشعار يخدمها، لتأخذ مسار حزبها ونهجها،
وكل ممارساتها وفق سياستها المنهجية التي تم
تهيئتها توحى بأنها غير مبالغة في العودة إلى أبسط
مقدمات وحدة الصف المؤكدة للخط الكوردي، بقدر
ما هو الأهم بالنسبة لها هو الاستهلاك المطبي وإيهام
الشارع الكوردي بأنه هو الطرف الأساس والوحيد
ان في رفع الشعار أو العمل من أجله، وبنطيق مجرد
شعار يرفع للتهرب من تساؤلات الشعب حول الكثير
والكثير من ممارسات هذه المجموعة - الفتاة ، مع
البيزن وضرورة واجهة التذكير ، بأن هناك أحذاب
، فعند شعار الوحدة ومتازت الت ملتقة بها كثافة ،

ثمانية أعوام وسوريا دخلت واقعاً
جديداً لا يحق لعاقل كوردي أن
لا يستثمرها ويوظفها خدمة
ل قضيتنا العادلة . لكن المشاهدات
الغريبة أن الحالة باتت العكس
تماماً حيث دخلنا الثورة
باشنا عشر حزيناً

وبالتالي ضعفها بأقل الخسائر ، وبما يزيد من
قوة وفعالية الحركة الكوردية وسعيها في تأمين
الحقوق القومية المشرورة للشعب الكوردي . نعم،
أن وحدة الصفة الكوردي ضرورة وسبل تحقيقها
العلمي متوفرة ، إن وجدت النيات العملية ، وعلى
أرضية صريحة وواضحة ، وهي ضرورة ملحة في
المرحلة الحالية ، حيث ظروف كوردستان كلها هي
في المحك ، والشارع الكوردي بات يوضع لا يحتمل
فيه الانقسام ، وسط حالة تطوفه فيه الأداء ، وبات
الغالبية العظمى من الشعب يدرك وبطالب بضرورة
هذه الوحدة ، على الرغم من إدراكهم جميعاً مدى
تغلغل حالة الانشقاق بنوبها ، ودرجة استغلالها ، إلا
أن الأمل يبقى دائماً في الاتحياز إلى القضية وإرادة

ردی

أكـد الأـسـتـاذ مـحمد زـكـي حـسـين
لا تزال سيـاسـة الـدـول الـكـبـيرـة ومـصـالـحـا الـحـيـوـيـة
فـفـي وـجـه طـمـوـحـات الشـعـب الـكـوـرـدـي لـأـنـهـاـ تـسـقـيـدـ
مـصـالـحـاـ مـنـ الـدـولـ الـتـيـ تـسـتـعـمـرـ كـوـرـسـتـانـ وـلـيـقـاءـ
مـصـيـبـةـ دـوـنـ حـلـ وـفـيـ صـرـاعـ مـسـتـمـرـ تـحـافـظـ بـهـ تـلـكـ
دـوـلـ أـمـرـيـكـاـ مـثـالـاـ - عـلـىـ هـيـمـنـتـهـاـ عـلـىـ مـجـمـلـ
مـوـضـعـ كـمـاـ أـنـ الـدـيـلـوـمـاـسـيـةـ الـكـوـرـدـيـةـ فـيـ الـخـارـجـ
مـنـ الـمـسـتـوـىـ الـمـطـلـوـبـ لـشـرـحـ الـقـضـيـةـ الـكـوـرـدـيـةـ
يـعـادـهـاـ الـتـارـيـخـيـةـ وـالـقـاـفـيـةـ وـالـحـضـارـيـةـ أـمـامـ الرـأـيـ
عـامـ الـعـالـمـيـ - مـسـؤـولـيـ الـسـيـاسـةـ الـكـوـرـدـيـةـ لـأـ
سـعـسـعـ الـمـجـالـ أـمـامـ الـمـخـصـصـيـنـ الـكـوـرـدـ وـالـأـكـادـيـمـيـيـنـ
يـمـالـيـاتـ الـمـجـالـاتـ الـمـخـلـفـةـ لـلـيـعـبـوـ دـوـرـ هـمـ الـأـسـاسـيـ فـيـ
وـبـرـ أـصـحـابـ الـقـرـارـ فـيـ الـعـالـمـ بـالـقـضـيـةـ الـكـوـرـدـيـةـ
الـجـهـلـ الـكـوـرـدـيـ بـمـاـكـمـانـ وـكـيـفـيـةـ جـعـلـ الـمـصـلـحـةـ
كـوـرـدـيـةـ تـقـاطـعـ مـعـ مـصـالـحـ تـلـكـ الـدـوـلـ الـمـؤـثـرـةـ فـيـ
سـيـاسـةـ الـدـوـلـيـةـ وـوـضـعـ تـلـكـ الـحـالـةـ فـيـ خـدـمـةـ قـضـيـتـهـ
عـدـمـ مـعـرـفـةـ كـيـفـيـةـ الـاـسـقـادـةـ مـنـ الـطـرـوـفـ الـدـوـلـيـةـ
الـصـرـاعـاتـ بـيـنـ الـدـوـلـ الـمـسـتـعـمـرـةـ كـوـرـسـتـانـ
الـقـوـىـ الـعـالـمـيـةـ وـتـقـارـبـ مـصـالـحـاـ كـلـ هـذـاـ أـسـبـابـ
عـوـافـلـ لـيـقـاءـ الـقـضـيـةـ الـكـوـرـدـيـةـ دـوـنـ حـلـ
أـصـافـ إـنـ رـفـعـ شـعـارـ وـحدـةـ الصـفـ الـكـوـرـدـيـ منـ
الـأـحـزـابـ هـوـ لـلـاستـهـالـكـ الـمـلـحـيـ إـيـ الـآنـ لـمـ تـجـرـ
حـاـلـاتـ جـادـةـ بـصـدـدـ وـحدـةـ الصـفـ الـكـوـرـدـيـ بـدـوـنـ
كـ الـوـدـةـ ضـرـورـيـةـ وـسـبـلـ تـقـيـقـهـ هـيـ:ـ التـخـليـ
مـنـ الـمـصـالـحـ الـشـخـصـيـةـ وـالـحـرـيـةـ اـعـتـبـارـ الـمـصـلـحـةـ
نـفـوـمـيـةـ فـوـقـ كـلـ اـعـتـبـارـ التـحـرـرـ مـنـ التـأـثـيـرـاتـ
خـارـجـيـةـ الـإـخـلـاـصـ لـلـقـضـيـةـ وـهـمـ غـيـرـ صـادـقـيـنـ
لـأـسـاسـ يـخـافـونـ مـنـ الـوـحـدـةـ لـأـنـ الـأـغـلـيـةـ سـيـقـوـنـ
راـكـرـمـ وـمـصـالـحـهـمـ وـلـوـ كـانـواـ صـادـقـيـنـ وـأـحـرـارـ

ما أن تراجع الذاكرة السياسية
قليلاً وخاصة الأدبيات التي كانت
تبعها الحركة الكوردية منذ
ولادتها في عام ١٩٥٧ لن تلاحظ
خلو أي من النشرات وقتذاك
من شعار الوحدة وهي مطلب
كوردستانى

نوافذ

فاوض لا تحارب



علي مسلم

ينتهي الامر بالأطراف المتحاربة دائمًا في الجلوس على طاولة التفاوض مرغمين، و بموجب ذلك يتم اقتسام النتائج، تلك النتائج التي تكون مبنية عادة على الالام والاحزان، واذا كانت الحروب والغزوات تعطي نتائج فور انتهاء الحروب في الماضي فهي ليست كذلك اليوم، فثمة مددات مطافقة تتفق عائقاً في وجه المتخاصمين اليوم، منها ذاتية تتعلق بمددات القوة لدى الطرفين، ومنها خارجة عن الاطر الذاتية تتعلق بالقوانين الوضعيه التي تم التفاوض بشأنها في نهاية الحرب العالمية الثانية، والتي حدثت حقوق الامم والدول سيمما تلك الدول التي ربحت الحرب، وفرضت بموجهاً جمل هواجسها المتعلقة بمعادلة القوة وإتاحة المجال لديومومتها الى آجال غير محددة.

والحال هذه فدان دهراً من الحروب لا تعادل في قيمتها لحظة من الحوار، فثمة سبل اخرى متاحة اذا ل nilai الحقوق، او ربما بجزء من الحقوق، حيث ان الحقوق (مما كانت طبيعة هذه الحقوق) لا يمكن الظفر بها الا على دفعات وعبر مراحل بعض النظر عن المسافات الزمنية التي تفصل هذه المراحل بعضها عن بعض، فربما تكون طويلة، وقد تكون مبنية وساقية، يذكرني هذا الامر بتصريح جرئ للسيد الرئيس مسعود البارزاني حين التقى لأول مرة مع وفد تفاقي سوري عراقي مشترك ضمن فعاليات ملتقى الصداقة الكردية العربية في هولير عام ٢٠٠٤ حيث اشار الى المفاوضات التي اجرتها مع صدام حسين عام ١٩٧٤ حول مصير مدينة كركوك حينها رفض مفترحاً تقدمها صدام حسين بعد جولات مبنية وساقية من التفاوض؟ بحيث يتم اقتسام مدينة كركوك مناصفة بين بغداد واقليم كورستان، قال بالحرف الواحد (ربما اخطأنا حينها، كان يجب ان نقبل بذلك وقد تحسينا الاجال لاحقاً)، والحقوق يجب ان تكون مرتبطة بطبيعة الحال بدئ توفر الحقائق التاريخية التي تثبت هذه الأحقية، وهي عادة تكون مبنية على وقائع وحقائق، ولا يمكن في أي حال من الاحوال الفرق فوق ذلك، والذهاب عبر تيارات الوجه بعد ما يفرضه الواقع، ولا بد من الاشارة هنا الى أن الحقوق لا يمكن تجاوزها او تجاهلها، لكن من الممكن النظر الى البيئات المحيطة، فبقدر ما تكون الظروف متاحة بنفس القدر تكون فرص النجاح حاضرة، ودائماً يجب ان نضع في اعتبارنا كما اشار اليه السيد الرئيس مسعود البارزاني في لقائه الاخير مع قيادة حزب الشعوب الديمقراطي في مقر اقامته في صلاح الدين ليست الحرب هي الوسيلة الوحيدة ل nilai الحقوق.

اللأهالي

تسوية سياسية شاملة وفقاً لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢٥٤. وكانت موسكو استقبلت مؤخراً ممثلي عن اطياف المعارضة كمنصاتي موسكو والقاهرة و"الاتفاق الوطني" المعارض وشخصيات معارضة اخرى كرئيس تيار الغد السوري" احمد الجبرا.. وافت لافروف الى أن موسكو تولي أهمية كبيرة للحفاظ على الاتصالات المنتظمة مع كل الاطراف السورية، بما في ذلك المعارضة، وتدعم ايضاً الى جميع السوريين الى وطنهم، والدولة نفسها الى الأسرة العربية، وهو ما يسهم من الامن والاستقرار في الشرق الأوسط".

يشار الى ان روسيا لعب دوراً مؤثراً جداً في

الازمة السورية من خلال دعمها للسلطات

السورية العسكرية وسياسياً واقتصادياً.

سيرة نيوز

لافروف: الحرب في سوريا انتهت.. وهناك بعض بؤر التوتر

للمرة الأولى فرصة البدء في حوار مباشر حول الدولي رقم ٢٢٥٤.

وكان ذلك ملوكية لحل مسألة اللجنة الدستورية السورية، حيث اعلن المبعوث الأممي إلى سوريا غير بيدرسن، مؤخراً، خلال جلسة مجلس الأمن، أن رئيس تيار الغد السوري" احمد الجبرا..

ولفت لافروف إلى أن موسكو تولي أهمية كبيرة

للحفاظ على الاتصالات المنتظمة مع كل الاطراف

السورية، بما في ذلك المعارضة، وتدعم ايضاً الى

اوسع تمثيل ممكن لجميع فئات المجتمع السوري في

العملية السياسية".

وارتفع لافروف "تطلق من أن المعارضة تلعب

دوراً هاماً، فهي تشارك في الاتصالات

المشتركة في جنيف وفي اللقاءات ضمن بحثات

استاناً. ويجب أن يدخل ممثلو المعارضة كذلك في

قوام اللجنة الدستورية. لذلك، نعتقد أن المعارضين

يمكنهم، ويجب عليهم، تقديم مساهمة بناءة في عملية

الاستقرار في الشرق الأوسط".

يشار الى ان روسيا لعب دوراً مؤثراً جداً في

الازمة السورية من خلال دعمها للسلطات

السورية العسكرية وسياسياً واقتصادياً.

سيرة نيوز

قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف ان الحرب في سوريا انتهت وان الحياة الطبيعية تعود رويداً رويداً هناك.

وأضاف لافروف في حديث لصحيفة ترود الروسية أن "عدد من بؤر التوتر يظل قائماً فقط في الأرضي الأخرى لسيطرة الحكومة السورية مثل ادلب والضفة الشرقية لنهج الفرات".

وتابع لافروف "في هذه الظروف تبرز في المقام الأول، مهمات تقديم مساعدات إنسانية شاملة لسوريا ودفع عملية السياسية لحل الأزمة لتحقيق استقرار موافق وطويل الأجل في هذا البلد، وكذلك في منطقة الشرق الأوسط ككل".

وارتفع لافروف "نعتقد أن تشكيل وإطلاق لجنة تهدف إلى تطوير الإصلاح الدستوري سيكون خطوة مهمة في دفع العملية السياسية التي يقودها السوريون أنفسهم وتتفق بمساعدة الأمم المتحدة. في الأساس، سيعطي عقد هذه الجلسة للأطراف السورية (الحكومة والمعارضة)



الضربات الجوية تهدد هدنة شمال غربي سوريا

قال سكان ومصادران من المعارضة السورية ان مقاتلات روسية، فيما يبدو، ضفت مناطق خاضعة للسيطرة في شمال غرب سوريا، أمس الأربعاء،

وتوتفت منذ ذلك الحين الضربات الجوية المكثفة التي وسط ازدياد قصف قوات النظام السوري بلدات هناك، مما يهدد باهيار اتفاق هش لوقف إطلاق النار توسطت في روسيا، وذكر المصادران ويسكان، بحسب ما ذكرت

«رويترز»، أن المقاتلات التي حلقت ليلاً على ارتفاعات كبيرة، قصفت قرية قرب كفر تخاري ومنطقة قريبة من بلدة دركوش، الواقعتين بريف محافظة إدلب في غرب

البلاد. ما تبقى من مقاتلات التي حلقت ليلاً على ارتفاعات «رويترز»، وذكر شطاء «المرصد السوري لحقوق الإنسان» أن الضربة الجوية جابت بعد ساعات من غارات على جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وبدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

وهي المدنة الثانية من نوعها منذ بدء دمشق بدعم من قصاص مسلح مدعومة من إيران، قصفت قوات النظام بلدات عدة في جنوب إدلب، منها كفر سجنجة وحزارين، فيما تقول مقاتلات مدعمة من إدلب على جنوب هذة المدنة، التي دعمته روسيا لاستعادة سقوط ٣ قتلى من بداية الهدنة.

الميليشيات الإيرانية تستولي على عقارات معارضين للأسد

في ديرالزور

أفادت شبكات محلية، مختصة بأخبار المنطقة الشرقية، أن الميليشيات الإيرانية، استولت على منازل مهجرين حيث يشهد قسم ميرالزور الخاضع لسيطرة قوات الأسد والميليشيات الإيرانية، والمسمى محلياً بـ"منطقة الشامية"، تلقيعاً إيرانياً كبيراً يأخذ شكلاماً متعدد، ضمن سعي طهران لتشييد موطئ قدم لها في سوريا، حتى وإن أبى ذلك على الاتساع من البلد بضغط دولي، وكانت شبكة دير الزور، التي يقودها الميليشيات الإيرانية، التالية لطريق إيران افتتحت مكتبي لها في منطقتي الضاحية، والفالات، على جانبي نهر دير الزور.

كما أقدمت الميليشيات الإيرانية على مصادرها جميع المازال التي كانت تعود أ מקالمها لمعارضين، وعاصروا من

الجيش الحر وادخنتها منازل لا عناصرها، وأشارت الشبكة إلى أن مقاتلين افغان قاموا بأخذ المنازل التي كانت

قوات الأسد سابقاً قد قاتلوا مصالحها على أنها أملأ دولة، ضيف: "يعتبر مركز نصر في شارع بور سعيد

المركز الأساسي للميليشيا التي تتبع للحرس الثوري الإيراني بقيادة شخص يدعى دهقان".

طبيعة التغلل الإيرانية بدير الزور، لـ "السورية نت" طبيعة التغلل الإيراني في قسم دير الزور

الخاص بـ"المنطقة الشامية" بـ"دير الزور" والمسمى محلياً بـ"منطقة الشامية" يقول، إنه ومنذ

سيطرة قوات الأسد على دير الزور، الميليشيات -البوكال، وطرد داعش منها أواخر عام ٢٠١٧ بدأ تظاهر

مامح الراية الإيرانية في وضع يدها على العقارات المهمة في تلك المدن، تمكنها من التحكم المفصلي بحياة

وذلك رغبة من طهران ربما للاستحواذ على نقاط هامة داخل تلك المدن، تمكنها من التحكم الشامل في

الآهالي وجندهم لصالحها عبر حملات تهديدية ودعم مادي وإنساني، هذه في النهاية تتفق ومشروع

رئيسي التغلل، في الناس من مارس آذار الماضي، ودمت مساحات كبيرة من المنازل والأطفال، على الرغم من

أن قوات الأسد كانت على علم بحدثها، وأصاب التقرير أنه في يوم ١٤ مارس آذار أطلقت قوات موالية

للحكم صاروخين إلى أربعة على سوق للأسمدة ومدرسة بـ"المنطقة الشامية" بـ"دير الزور" غرب إدلب،

ما أدى بحياة ما لا يقل عن ثمانين مدنيين، واعتبر محققو الأمم المتحدة، أن "مثل هذه الهجمات قد تصل

إلى حد جريمة الحرب بمهاجمة أفراد محبين عدماً ومهاجمة النساء والأطفال، على الرغم من

انخفاض ونطارة القصف، وغياب غارات الطيران العربي، وقفز سجنجة وكركينا وروكينا

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ"المنطقة الشامية" على طراف معرة النعمان وجبل طارق وبريزينا وبريزينا وسرجنة

وشنان بـ

بيان بمناسبة الذكرى السادسة لتأسيس اتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي الكردستاني - روز افا



وبهذه المناسبة، نعادد جماهير شعبنا، وخاصة الطلبة والشباب، بالمضي دوماً في خدمة وحقوق الطلبة والشباب والاستمرار في النضال على نهج الكردستاني، نهج البارزاني الخالد حتى تحقيق أهداف شعبنا في الحرية والحقوق السياسية. والوصول بسفينة الشباب والطلبة الكرد إلى بر الأمان.

عاش نضال شعبنا على نهج البارزاني الخالد.

اتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي الكردستاني
- روز افا
مكتب السكرتارية
قامشلو ٢٠١٩/٩/١١

الهوية الكردية.
أيها الشباب والطلبة:
ندرك كثيأر، في إتحاد الطلبة والشباب، إنكم لم تخلوا يوماً بالتضحيات بكل شيء من أجل قضيّتنا العادلة، لذلك جاءت فكرة تأسيس إتحاد الطلبة والشباب ليكون إحدى أشكال تنظيم الشبابي والمطابي، بغية لم شمل الطاقات والاستفادة منها في سبيل تكثين الحقوق الفعالة للكرد في سوريا، والتاكيد على أهمية العنصر الشبابي في كل مجالات العمل النضالي، وبل لا قيمة معنوية ومدنية وفكّرية وذهنية مع إقصاء الشباب من العمل السياسي والريادي. خاصة وأن الظروف الراهنة أضررت وأثرت كثيراً في شريحة الشباب والطلبة، ودفعتها للهجرة القسرية والحرمان من تتمة التعليم والتحصيل العلمي العالي.

التشرين والتقدّر لدور الشباب والطلبة الريادي في قيادة الحراك الشعبي مع بداية الثورة السورية، وخصوصاً الحراك الكردي، عدا عن دور المميز في الإغاثة ضمن الفعاليات السياسية والنشاطات المطابية بالحقوق القومية والحرية، والتاكيد على القيم الأخلاقية والرمزيّة للشعب الكردي الذي يعيش على أرضه التاريخية في كورستان سوريا.

لها الشباب المناضل:
إن تأسيس اتحاد الطلبة والشباب في ١١ أيلول لعله من بواعث الاحتفاء أن تتزامن مع ذكرى انطلاقة شرارة ثورة أيلول الأبية، وليست مصادفة والتى جاءت شرارة لعقود من نضالات الشعب الكردي، وكرد على سنوات من الضيم والظلم والاستبعاد من طرف الأنظمة الحاكمة في المنطقة والممارسات الشوفينية بغية طمس

الرفلات والرفاق أعضاء إتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي الكردستاني - روز افا.
الشباب والطلبة في ساحات العلم والفضل .
جماهير شعبنا الكردي الأبي.
آهات الشهداء والمناضلين.
تحفظ وإياكم بكل فخر واعتزاز بالذكرى السادسة تأسيس إتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي الكردستاني - روز افا. وبهذه المناسبة فلننا في قيادة الإتحاد نتوجه بأحر التهاني وأعظم التبريكات ل كافة الأعضاء والمناضلين لمنظمنا ، وننوجه بالشكر لجميع وسائل الإعلام والصحفيين والكتاب الذين ساندوا إتحادنا في أحلال الظروف، ونؤكد على على تثميننا لنضالات وصبر ومواطنة أعضاء منظمنا في خدمة الطلبة والشباب. دون أن ننسى

فرع قامشلو يحيي الذكرى السادسة لتأسيس الاتحاد



بمناسبة الذكرى السادسة لتأسيس اتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي الكردستاني - روجافا، احتفل فرع قامشلو يوم الجمعة ١٣-١١-٢٠١٩ وذلك في صالة "آرنا" في حي قوربيك بقامشلو بحضور العديد من الأحزاب والمنظمات التنظيمات النسائية وال المجالس المحلية للمجلس الوطني الكردي وال العديد من الشخصيات القيادية والاجتماعية ووسط تغطية إعلامية مميزة من القنوات التلفزيونية والواقع الإلكترونية. حيث بدأ الحفل بالترحيب بالحضور من قبل عريفى الحفل (شارين مراد - وفاء عرفات)، ودعوتهم إلى الوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء كورستان وفي مقدمتهم الحال (ملا مصطفى بارزاني)، ومن ثم ألقى الأعضاء قواعد وقيادة "مناسبة التأسيس السادسة ، ونوهت باالأوطان تبني بالشباب والطلبة بال رغم من الطروف التي نمر بها والتي أثرت على الشباب خاصة، ومنها انطلاقنا وعملنا على تأسيس هذه المنظمة لحماية حقوق الشباب والطلبة والعمل على تعميم موهابتهم في جميع المجالات.

بعد "قالت : اتمنى أن نصل إلى اهدافنا تحت راية علم كورستان وضمن دولة كورستان حرستة، وثم ألقى كلمة الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا الإستاذ (نافع عدوانه) حصو اللحة المركزية للحزب قائلاً : اتحاد الطلبة والشباب عملوا في ظل الظروف القاسية التي مر بها البلد ولم يتوقفوا عن نضالهم والنشاطات التي قدموها كانت من أضفلى إلى الأضفلى وعلى كافة الصعد التاريخية والثقافية والتنموية والسياسية أيضاً.

وأردف "عدوانه " قائلاً : هؤلاء الطلبة والشباب غالباً يصبحون أطباء ومحامون ومهندسو وأساتذة ويشعركة يدفعون عن كورستان وتنمي بالآخر لاتحاد الطلبة والشباب دوام النجاح والتوفيق في عملهم.

وألقى الأستاذ شمدين نيني كلمة المجلس المحلي الشرقي للمجلس الوطني الكردي حيث أثني على دور الشباب المحوري وحث الطلبة على الاهتمام بالعلم والمعرفة لأنها السبيل الوحيد لبناء الأوطان والتحرر . وشهد الحفل تكريم الكادر التدريسي والتربوية والجامعيين المتخرجين وكذلك طلاب البكالوريا بفروعها (العلمي والأدبي والثانوية الصناعية) وأيضاً طلاب الصف الناتس، شهادات تكريم وتوزيع هدايا عليهم كما تم تكريمه الفرق الرياضية النسائية (كرة القدم والطاولة والسباحة) وكذلك فريق الكاراتيه للشباب.

تخلل الحفل عروض رائعة قدمتها فرقه "أوركش" بجميع أقسامه (غناء - مسرح - دبكة)، وأيضاً إلقاء الشعر من بعض الأعضاء، وكذلك عروض كارتيه ، وفي نهاية الحفل تم توجيه الشكر للجماهير الحاضرة

اتحاد الطلبة والشباب يحيي ذكرى ميلاده السادس في هولير

وأيا فرع إقليم كورستان لاتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي الكردستاني - روز افا يوم الخميس ١٢ أيلول ٢٠١٩ ، في قاعة روشنبيري بهولير عاصمة إقليم كورستان احتفالاً بمناسبة مرور ستة سنوات على ميلاده .

حضر الحفل العديد من الشخصيات السياسية ، الشابية



تكريم الطلبة المتفوقين الأوائل على مستوى مدیني دریاسیة وعامودا

كرم يوم السبت ٦/٩/٢٠١٩ فرع عامودا - دریاسیة في اتحاد الطلبة المتفوقين الأوائل في الشهابتين // الثانوية العامة والاعدادية // وبعض الطلبة المتخريجين من الجامعات والمعاهد على مستوى مدیني دریاسیة وعامودا ، حيث ألقى كلمة الافتتاح مسؤول مكتب التنظيم في السكرتاريا الإستاذ " جوان العلي " مرحباً فيها بالطلبة وشاكراً لهم ولأهلهم على الجهود المبذولة للتوفيق في دراستهم ، تمنينا لهم التوفيق والمراتب العليا وبعدها تم منح الطلبة شهادات تقدير بأوليائهم من قبل اتحاد تكريماً لما انجروه وافتخاراً بهم وتشجيعاً للاجيل القادم . وذلك بحضور اعضاء من مكتب السكرتاريا الإستاذة " جوان العلي " - شفان ابراهيم - دجوار توفيق " ورئيس الفرع الإستاذ " حميد خليل " بالإضافة لاعضاء هيئة الفرع ، وهذا في منتعج // Zelal // السياحي في مدیني دریاسیة .



جولة تنظيمية إلى محلية " جمعية "

بحضور مسؤول الفرع وبعض مسؤولي المكاتب، اجتمع يوم الأربعاء بتاريخ ٤-٩-٢٠١٩ قامشلو مع محلية جمعية التابع لفرع قامشلو لاتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي الكردستاني - روجافا، للوقوف على أوضاع محلية ومناقشتها مع الأعضاء وما يتطلب من العمل على تطوير أداء المحلية بعد الوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء كورستان وفي مقدمتهم الحال (ملا مصطفى بارزاني)، رحبت الأنسنة " وفاء عرفات " بالضيف، وبعدها تكلم مسؤول الفرع الإستاذ (شكري عبد الرحمن) عن الوضع التنظيمي العام في الاتحاد مبيناً أهمية التنظيم ودوره من الناحية الاجتماعية والثقافية وأيضاً القومية ومحاولة الاستفادة من الظروف التوفيق بشكل أحسن، موضحاً من جهة أخرى للأعضاء على ضرورة تزويدنا بالمعلومات الثقافية من اية تانية كانت لجريدة الفرع والذي يعبر أتم محطة على مستوى كورستان سوريا، وشكر الأعضاء على جهودهم المبذولة تمنينا لهم النجاح والموفقية على كافة الأصعدة، وبالأخير تم الاستماع إلى أراء ومقترنات أعضاء المحلية بما يخدم مصلحتهم ، حضر الاجتماع الإستاذة (حسام إسماعيل - رجاء ابراهيم - فادي سعدون - جكر سلو)



محلية دهوك دوميز تقيم دورة للحلاقة الرجالية لجميع الأعمار

أقام اتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي الكردستاني - روز افا محلية دهوك دوميز دورة الحلاقة الرجالية، وذلك بإشراف كل من المدربين على أحد حمو، عبد العزيز حاجو وبحضور مهندس دهوك لاتحاد الطلبة والشباب ، قائلاً : "الهدف من الدورة تأهيل وتطوير وبناء وتنمية مهارات الشباب وذمهم الخبرة في مجال الحلاقة الرجالية، وهناك الكثير من المشاريع سنقوم بها من أجل دعم أفكار الشباب، والدورة ستستمر لمدة شهرين"

فرع الحسكة يحيي الذكرى السادسة لتأسيس اتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي الكردستاني



أيا فرعنا اليوم الاربعاء ١١ أيلول ٢٠١٩ الذكرى السادسة لتأسيس اتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي الكردستاني روج افا وذلك بحضور ممثلي عن المجالس المحلية للمجلس الوطني الكردي والاحزاب السياسية و اتحاد نساء كورستان سوريا، حيث ألقى كلمة الاتحاد مسؤول التنظيم في السكرتاريا الإستاذ جوان العلي تحدث فيها عن تأسيس الاتحاد كما و تضمن الحفل فقرات ثانية من تقديم فرق جين للموسيقا من اداء الشباب انس و عزف الشاب محمد بالاضافة الى مسابقة تقافية بين الطلبة و في النهاية تم تكريمه الطلبة المتفوقين في شهادتي الناتس والبكالوريا مع تقديم تمنيات الاتحاد لهم بالمزيد من النجاح والتفرق

فيسبوك: اتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي كورستان - روج افا

<https://www.facebook.com/y.lawan.rojava>

الموقع الرسمي :

www.ciwanen-kurdistani.com



www.pdk-s.com

ألمانيا تعزم استقبال دعو اللاجئين الذين يصلون إلى إيطاليا

أعلنت الحكومة الألمانية أنها تعزم مستقبلاً أن تستقبل واحداً من بين كل أربعة لاجئين يصلون إلى إيطاليا. صرحت بذلك وزير الداخلية الألماني هورست زيهوفر في لقاء مع صحيفة "زود دويتشه تسايتونج" في عددها الصادر السبت ١٤ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠١٩.

وأضاف زيهوفر قائلاً: "لقد قلت دائماً إن سياسة الهجرة التي نتبعها هي أيضاً سياسة إنسانية. فلن نترك أحداً يغرق". وأوضح زيهوفر أنه لو بقي كل شيء وفقاً لما تمت مناقشته فإننا يمكن أن نستقبل ٢٥٪ من المهاجرين الذين اتفقنا من محة الغرق في البحر، ونتمكن من الوصول إلى إيطاليا، وهذا الأمر لن يكون إقلاعاً على سياسة الهجرة التي نتبعها".

وقال زيهوفر إن الحكومة الألمانية استقبلت أيضاً حتى الآن حوالي ربع من تم إيقادهم ووصلوا إلى إيطاليا: "ولم يتغير شيء في هذا الصدد". وذكر زيهوفر أن هذا هو الوقت المناسب لترك "الإجراءات المولدة" التي كانت تتم خلال الأعوام الماضية ويزع بمقدامتها اللاجئون الذين يتم إيقادهم في كل سفينة على حدة على الدول الأوروبية.

قالت وزارة الداخلية الألمانية إنه قد وصل إلى ألمانيا عن طريق إيطاليا خلال الأشهر الائتني عشر الماضية ٥٦١ شخصاً من لاجئي الغارب، مشيرة إلى أنه يمكن أن يتم التوصل قريباً لاحراز تقدم في مساعي إيجاد حل كافية توزيع لاجئي الغارب داخل الاتحاد الأوروبي.

وذكرت مطالباً مماثلاً كل من ألمانيا وفرنسا وإيطاليا، وفندنا التي تولى رئاسة الاتحاد الأوروبي حالياً وكذلك ممثلي المفوضية الأوروبية إلى مدينة فيتوريوسا الإيطالية يوم ٢٣ من الشهر الجاري للباحث حول إيجاد حل مؤقت عن طريق الحصول لهذا المشكلة.

من المقرر أن يقدم المقترن إلى مجلس أوروبا في تشرين أول/أكتوبر المقبل، وتوثق زيهوفر أن تتم دوبل موافقة للاقترن، وكانت كل من إيطاليا ومالطا رفضت مؤخراً بصفة دالمة السماح للسفن التي تحمل على متنها مهاجرين تم إيقادهم من عرض البحر بالدخول إلى موانئهما، ما يدفع هؤلاء المهاجرين للبقاء على ظهر السفينة لأسباب عديدة في ظروف غير مواتية.

DW

إجراءات ألمانية جديدة تسهيل اللجوء للسوريين

يعزم وزير الداخلية الألماني هورست زيهوفر وضع حد لزيارة اللاجئين السوريين لبلادهم، وذلك عبر إجراء يسمح له بسحب صفة اللجوء منهم، وترحيلهم خارج البلاد.

وقال زيهوفر في تصريحات صحافية اليوم إنه لا يمكن أن يُتعين أي لاجئ سوري بذاته بانتظام إلى سوريا في عطلة أنه يتعرض للاضطهاد، " علينا مرمان مثل هذا الشخص أن يعود إلى بلاده في زيارات خاصة من قبل الوزير الألماني ترحيل طالبي اللجوء السوريين إذا ثبت أنهم عادوا إلى بلادهم في زيارات خاصة من قبيلة بعد فرارهم منه، وأكّد أن بلاده ستتهدى طالبي اللجوء إلى بلادهم إذا سمح الوضع بذلك.

وأكّد السياسي المحافظ أنه إذا كان المكتب الاتحادي للهجرة واللاجئين على علم بسفر طالبي اللجوء إلى البلد الأصلي، ستدرس السلطات على الفور الغاء وضعه كلاجي، وإطلاق إجراءات سحب اللجوء منه، مضيفاً أن "السلطات تراقب الوضع في سوريا عن كثب".

وعادة تقام الشرطة الاتحادية في المطارات بمراقبة مثل هذه الحالات، وتبليغ المكتب الاتحادي للهجرة واللاجئين بأسماء اللاجئين المشتبه في زيارتهم أوطنهم التي هربوا منها نتيجة الإضطهاد.

يذكر أن نحو ٧٨٠ ألف سوري فروا إلى ألمانيا في السنوات الأخيرة في أعقاب الحرب السورية المستمرة منذ ثمان سنوات.

الألمانية



مركز الملك سلمان يوزع ١٩٦٢ سلة غذائية في مخيمات سورية

وزع مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية أمس الأول سللاً غذائية للمحتاجين في عدة مخيمات ببلدة سرمندا في الشمال السوري.

وجرى توزيع ١٩٦٢ سلة غذائية في مخيمات المعسر، وشام كفنتين، والساقية، وشهرناز، والساروت، والحرف، والبور، والبواعصي، وشحبيو، والضياء، وكفرنوم، ونبع الأمل، وميدان غزال في بلدة سرمندا بالشمال السوري، استفاد منها ١١,٩٠٠ فرد.

ويأتي ذلك في إطار المساعدات المقدمة من المملكة ممثلة بالمركز لأبناء الشعب السوري الشقيق.



مخيمات

شخصية ناجحة في اللجوء خرفان معو: أطمح أن أدرس الطب في إقليم كوردستان

ما الدعم الذي توفره في المنزل لأنتم حتى وصلت إلى هذه المرحلة من التفوق والنجاح، وهل تتلقون أن تحصل على مرتبة على مستوى مدارس محافظة هولير أو الإقليم؟

بكل تأكيد، يوجد لها غرفة مخصصة للدراسة فهي لا تستطيع أن تدرس بوجود أحد، وأقمن بزيارة مدرستها بين الحين والآخر للتأكد من دراستها ومستواها، حتى أنها حصلت على الدرجة الكاملة في اللغة الكوردية، وهي تدرس في الـ ٨ و ١٠ ساعات في هذه

الطلعة الصيفية وعند افتتاح المدرسة سنقوم بزيادة ساعات الدراسة.

* ما الفرع الذي ترغبين بدراسته بعد الانتهاء من المرحلة الثانوية والدخول في المرحلة الجامعية؟

* أرجو بدراسة الطب او الصيدلة وأنا أشوق ماد الرياضيات والكميات والمواد العلمية بشكل عام.

مبقين على الدراسة؟

ـ بداية أشكر صحفتكم صحيفة "كوردستان" على هذا الاهتمام، وأملّ في كل طالب وطالبة وبخاصة في وضع اللجوء أن يتم الاهتمام بهم وبخاصة في ظل هذه الظروف الصعبة التي يمر بها أبناء شعبنا ..

من الجدير بالذكر أن عدد كبير من طلبة غرب كوردستان اللاجئين في إقليم كوردستان يحصلون على درجات عالية ويتفوقون على مستوى مدارس وجامعات إقليم كوردستان.



* ما الفرع الذي ترغبين بدراسته بعد الانتهاء من المرحلة الثانوية والدخول في إقليم كوردستان؟

ـ أسمى خبرفيون قدم لهم في المناطق التي لجأوا إليها، ومن هذه القصص، حكاية الطالبة المجتهدة والمتفوقة خرفان محمد معو، التي تدرس في مدرسة الزهراء في هولير، فكان لصحيقتنا اللقاء التالي معها وعزم أهلها.

ـ بداية نرحب بك، من أي منطقة أنت من كوردستان سوريا ومتى بدأت الدراسة في إقليم كوردستان؟

ـ أسمى خبرفيون من مواليد ٢٠٠٣ أنا من مدينة عاصمدا، ودرست فيها من الصف الأول حتى السابع

ـ وتابعت دراستي من الصف الثامن حتى وصلت إلى البكالوريا في مدارس إقليم كوردستان، ومعدلني في

الصف الحادي عشر بلغ ٩٧,٢٪.

ـ بدأنا نفتح دورات خصوصية ومن يساعدك في الدراسة؟

ـ لا أبداً لم أفتح أي دورات خصوصية، وأعتمد على المدرسة فقط، ووالدي ووالدتي هما من المتعلمين ولهم الفضل في مساعدتي.

رائد محمد - هولير

كثيرة هي قصص النجاح والتفوق في بلاد اللجوء بالنسبة لللاجئين الذين تركوا مناطقهم ورائهم وسعوا إلى إيجاد موطئ قدم لهم في المناطق التي لجأوا إليها، ومن هذه القصص، حكاية الطالبة المجتهدة والمتفوقة خرفان محمد معو، فكان لصحيقتنا اللقاء التالي معها وعزم أهلها.

ـ بداية نرحب بك، من أي منطقة أنت من كوردستان سوريا ومتى بدأت الدراسة في إقليم كوردستان؟

ـ أسمى خبرفيون من مواليد ٢٠٠٣ أنا من مدينة عاصمدا، ودرست فيها من الصف الأول حتى السابع

ـ وتابعت دراستي من الصف الثامن حتى وصلت إلى البكالوريا في مدارس إقليم كوردستان، ومعدلني في

الصف الحادي عشر بلغ ٩٧,٢٪.

ـ هل قمت بفتح دورات خصوصية ومن يساعدك في الدراسة؟

ـ لا أبداً لم أفتح أي دورات خصوصية، وأعتمد على المدرسة فقط، ووالدي ووالدتي هما من المتعلمين ولهم الفضل في مساعدتي.

عاد حسن

اليونان - أوضاع لا تطاق للمهاجرين وطالبي اللجوء

السنوات الماضية، أصبح الوضع في الجزء اليونانيّة الآن "غير محتّل"، سواء بالنسبة لحكومة اليونان أو للمهاجرين أنفسهم، كما يقول كنالوس.

حضر خبير الهجرة جيرالد كنالوس ومنظمة حقوق المهاجرين الألمانية "برو أسيل" من أن الوضع في الجزء اليوناني أصبح غير قابل للاحتلال، سواء بالنسبة للمهاجرين أو السلطات اليونانية. يدّعى الخبراء رؤيتهم للأوضاع بأحدث الإحصائيات الصادرة عن المفوضية العليا لشؤون اللاجئين.

تشهد في الوقت الحالي اكتظاظاً في مراكز الاستقبال في الجزء اليوناني، نحن نتحدث عن ما يزيد عن ٢٠٠٠ شخص في جزر بحر إيجه.. نحن نتحدث عن ما يزيد عن ٢٠٠٠ شخص في هذه المراكز. المشكلة تبدو أكثر حدة في جزيرة ساموس، التي تستضيف المهاجرين اللوثيون اللاجئين أن متوجهون إلى جزيرة ساموس، التي تستضيف جزيرة ساموس حوالي ٧ أضعاف قدرتها؛ فيما تستضيف جزيرة ساموس، التي تستضيف جزيرة ساموس.

وتحتل متقدمة حقوق اللاجئين الألمانية Pro Asyl و المفوضية العليا للاجئين إنه يوجد حوالي ٢٥٧٠٠ لاجئين في جزر بحر إيجه، ٤٠٪ منهم من أفغانستان، و حوالي ١٣٪ من سوريا و حوالي ١٠٪ من جمهورية الكونغو الديمقراطية، وأن أكثر من هؤلاء هم دون سن ١٧ عاماً. و تقدر مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين أن حوالي ١٩ في المائة منهم يأتون من أفغانستان.

لقد أخذت مني تضليلات من قبل كنالوس، لكن الأرقام تختلف من حيث تضليلات مني، في بوليو/تموز، عندما وصل حوالي ٥٠٠٠ شخص عن طريق البحر إلى الجزء اليوناني. وفي أغسطس/آب، ارتفع الرقم مرة أخرى إلى ٨٠٠٠ شخص.

وكان ذلك في يومي ٢٠١٦، حيث شهدت مراكز الاستقبال في بوليو/تموز، عندما وصل حوالي ٥٠٠٠ شخص عن طريق البحر إلى الجزء اليوناني.

وبحسب الأرقام، يذكر جيرالد كنالوس، الذي يزور كل الأوقات، أن الارتفاع في أعداد اللاجئين في جزيرة ساموس يزيد من المليون.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

كانت هذه هي كلمات متىلاً نانو، مسؤولة الاتصالات في المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في اليونان، التي أضافت أن الزيادة في أعداد اللاجئين والمهاجرين بدأت في الأرتفاع بحلول شهر ميلو/أيلار ٢٠١٩.

لقد أخذت مني تضليلات من قبل كنالوس، لكن الأرقام تختلف من حيث تضليلات مني، في بوليو/تموز، عندما وصل حوالي ٥٠٠٠ شخص عن طريق البحر إلى الجزء اليوناني.

وبحسب الأرقام، يذكر جيرالد كنالوس، الذي يزور كل الأوقات، أن الارتفاع في أعداد اللاجئين والمهاجرين في اليونان يزيد من المليون.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

وتحتاج اليونان إلى إيجاد حلول ملائمة، لأنها تشهد انتشاراً في جميع أنحاء الجزء اليوناني، مما يزيد من التوتر.

في مشروعية النقد البناء للحركة الكوردية ونبذ الهجوم الماجني

المسنجلين تنظيمياً ، يفقرن للجرأة المطلوبة في هذا الجانب (نقد الذات) . خاماً، من الأممية يمكن الإشارة إلى أن الناقد في وقعنا "غالباً" ما يفتقر للموضوعية لا بل أحياناً يغزد خارج حقولها تماماً، وكثيراً ما زراه خارج مساحة اللغة أيضاً، وعدم القراءة على فهم الآخر، ولا يكفي نفسه عناه التمعن والتركيز كي لا يجانب الحقيقة والموضوعية، وقبل كل شيء على الناقد التخلص من إشكالية عدم القراءة على فهم خصوصية الأمور والأفكار، وتجنب الفوز فوق الاحتمالات التي يمكن أن يقصدها صاحب هذا الرأي أو ذلك الموقف، وضرورة توجيه النقد بطرقية إيجابية كي يدرك المقادس التي أرادها، والتخطي بالموضوعية في دراسة القضية أو الموقف من مختلف جوانبها الإيجابية والسلبية والإمكانية، مع مراعاة الظروف المكانية والزمانية، وأن يتجدد ولو تسيباً من الأكمام والماوفات المسبقة التي قد تؤثر في دوره كناقد، وأن يمتلك القراءة على إصاف الآخر المختلف، وأن يتحمل، ويفسر بدقة المسؤولية المترتبة عليه، والتنتائج المتوقعة من عمله، والناقد الموضوعي الإيجابي، هو جزء لا يتجزأ من حوصل المشروع القومي الكوردي. وهذا يجب التبييز بدقة بين النقد بطرقية علمية وموضوعية كعامل هام وضروري من أجل التصحيح والتقويم والبناء، وبين التهجم لغاية التشويه.

بكل تأكيد لا أحد يستطيع أن يذكر العيوب والشتارات التي تعاني منها اليوم الحركة الوطنية التحررية الكوردية في كورستان سوريا، وكيف لا يقع القاريء الكريم في لغط أو التباس تزيد التوضيح بأن النقد الموضوعي بفرض البناء "مرحب به دائماً" وفق اصوله وضوابطه، ولكن التهجم على حركة شعبنا التحررية والإساءة إليها مرفوض مطلقاً.

دعاة تصحيح مسار الحركة، أن يفك ويتصرف كثريك في الحركة، وليس كخصم أو ضيف أو متفرج. عندها فقط يستطيع أن يطوي الصحفة السلبية ويخرج من حقول الخصومة.

٣- الآخرatz في صفوف الحركة والمساهمة في بناء وتحديث وتطوير مؤسساتها المختلفة الإعلامية والحقوقية والرقابية والفكريّة والثقافية والسياسية والإقصادية.....الخ، والانتقال إلى الخندق الذي يسْتَهْفِي وجودنا، ويلتقي أصحاب هذا الخطاب مع والمحرمات، وتتربيص بالوجود، وتراهن على هدم إلى الإيجابي، والعمل والنضال المستمر، والاهتمام والمشاركة الفاعلة في الحياة الحزبية والسياسية، وعدم الإكتفاء بمتابعة الأخبار السلبية، والعمل على تجديد و "تشبيب الأحزاب" من خلال ضخ الدماء الجديدة وإدخال الجيل الشباب إلى مؤسسات الحركة ونوعية الأجيال الجديدة وتنقيتها بالتفقة على تجربة بين شريحة من المناضلين والشوفاء الذين يقدّمون كل الدعم وفي مختلف المجالات، ويضعون خبراتهم في خدمة الحركة، ويقدّمون لها النص في المنعطفات، وبين الذين يخططون في التفاهم والتسلق.

ومن الأمراض المستشرية في وقعنا الكوردي وفي عقول البعض من نخبنا الفكرية والثقافية أنه - البعض المذكور - يبني في مخيلته وبطريقته الخاصة منظومة المثالية! ويتوّقع أن يتبّع الجميع، وعندما لا يرى هذا التجاوب يصاب بنوع من الصدمة تدفع به إلى مزيد من المعاشرة والآلام أو التطوير والإصلاح.

ولكن ما يهمنا هنا هو كيفية التصدي للمتربيصين وتأطير جهود الخيرين لمعاجلة التشرفات وفترة الصدمة من كل ما هو قائم!، ويتهيىء الأمر بالبعض صفوف الحركة من الشوائب والعلاق للوصول نتيجة الفقة الزائدة بالنفس والغور الفاصل والإهدار نحو مزيد من التشدد والتتعصب للرأي والإبعاد عن الحالة برمتها، وينسى بأن ما يهمنا هو بالذات يعد من أخطر أنواع الاستبداد. النقد "ضرورة" ولكنه يحتاج إلى الشجاعة والموضوعية، وعلى الناقد أن يمتلك القدر الكافي من الشجاعة وينطلق من نفسه أو لا، وأن يبتعد عن التجني. ولكن بكل أسف غالبية خربنا سواء المخترطين منهم في التظاهرات فقحة الاستبداد.

٤- السلوك الصحيح مطلوب من يدعى بأنه من

فحسب، بل يتطلب اتخاذ قرارات سريعة وحاسمة للدفاع عن حركتنا والمحافظة على مصالح شعبنا. ومن الأهمية هنا الإشارة إلى أن ظاهرة الخطاب الشعبي التي نراها اليوم، لا تقتصر على نوعية وقيادة الجماهير بكل حرية، وفتح النظام للحدود أمام أدوات المشاريع العبرية للحدود، وأنهائية البيئة المناسبة للمجاميع الراديكالية بالتفعل في مفاصل المجتمع، وعوامل أخرى أتت بمجملها إلى حصول نوع من التداخل في المسارات التي من خلالها يتم استهداف الحاضنة الاجتماعية وتفتيتها، مما أدى إلى حصول نوع من الغوضي الهدامة الناجمة عن التفكك في العلاقات الاجتماعية، وغياب الضوابط الضرورية، ونوع من الانحلال الأنسي النسيبي، وغير ذلك من الأمراض الاجتماعية التي أدت تراكمها إلى حدوث خلل في النظام العام، والأخطار التي كنا نفتخر بها.

ومن المعلوم أن هكذا أمراض هي نتيجة طبيعية للأزمات السياسية في البلدان التي تفتقر للاستقرار والتعافي من الدكتاتورية والاستبداد وغياب الديموقراطية (مثل سوريا) وعلينا أن نعترف بأن الأزمة التي نعاني منها اليوم تنتهي بالكثير من التقى والكلاسي الوهيبة وليس بغرض التغيير إيجاباً وكلمات معروفة هي محاولة من المهووسين بالكلاسي الوهيبة وأسيابها وبالتالي نتائجها، مما يستوجب أن نحذل عقدتها، ونحدد عناصرها، ونفف على أسيابها كي نستدرك نتائجها، ونكتشف طرق معالجتها.

ومن المفارقات المخزنة في هذا الموضوع أن تلتقي مواقف بعض الآخرين من كانوا حتى الأمس القريب إلى حالة أكثر صحبة وجسد أكثر فناء وقدرة على التصدي لمهام المرحلة، وهنا نود الإشارة إلى بعض المشاركين في الثورة عائنة في معظها إلى مشاركتها - الحركة الكوردية - في الثورة بفعالية من خلال الحراك الشعبي الإسلامي أولاً، وانضمامها إلى أطر ومؤسسات المعارضه الكوردية وتجددتها وتأييدها وشريكها في ميرارات وجودها ونضالاتها. وبات الأمر يشكل خطراً جدياً وتحدياً حقيقياً لجهة استقطاب المزيد من الاهتمام من قبل بعض السطاء، والمغارب بهم، إلى خلط للأوراق في حسابات النظام، وخل في الإسطوانة التي كان يعرضها أمام المجتمع المشوهة لا تتطلب بذلك جهود جدية في مجابتها الدولي كـ "حام" للمكونات السورية القومية



شاهين أحمد

ظاهرة التهجم على الحركة التحررية الكوردية في كورستان سوريا ورموزها قيمة قدم الحركة الديموقراطية الكورستانية منذ تأسيس الحزب الديموقراطي الكورستانى سوريا كأول تعبير سياسي - تطبيقي عام ١٩٥٧ وحتى يومنا هذا، وتغيرت أشكال هذه الظاهرة، وتعديت أدواتها حسب المراحل التي مرت بها الحركة والمعارك السياسية التي خاضتها طوال مسيرتها النضالية. والملفت أن وثيرة التهجم ازدادت مع انطلاقة الثورة السورية في ١٥ من آذار ٢٠١١ ويفتح من المفترض أن الأحزاب والمعارض الذين شاركوا في عناصرها وأسيابها وبالتالي نتائجها، مما يستوجب أن نحذل عقدتها، ونحدد عناصرها، ونفف على أسيابها كي نستدرك نتائجها، ونكتشف طرق معالجتها.

ومن المفارقات المخزنة في هذا الموضوع أن تلتقي مواقف بعض الآخرين من كانوا حتى الأمس القريب إلى حالة أكثر صحبة وجسد أكثر فناء وقدرة على التصدي لمهام المرحلة، وهنا نود الإشارة إلى بعض المشاركين في الثورة عائنة في معظها إلى النظام وأذلاته في التهجم على الحركة السياسية الكوردية ومحاولة تشويه تاريخها وشريكها في ميرارات وجودها ونضالاتها. وبات الأمر يشكل خطراً جدياً وتحدياً حقيقياً لجهة استقطاب المزيد من الاهتمام من قبل بعض السطاء، والمغارب بهم، إلى خلط للأوراق في حسابات النظام، وخل في الإسطوانة التي كان يعرضها أمام المجتمع الدولي كـ "حام" للمكونات السورية القومية



عبدو جيش

القضية الكوردية في كورستان سوريا بين ممارسات النظام والمعارضة

مسؤوليتها في المعارضة تزيد من توحش هذه الصالبات لذا لا بد من وضع حد لهذه الفصال ووحدة الصفة الكوردية والموقف لدفع عن الثوابت الأساسية المتمثلة بالحقوق الكوردية والوجود وحماية المناطق من تغيير اليمغرافي المنهج من قبل هذه الميليشيات المأجورة لقوى الإقليمية.

إن وجود الشعب الكوردي في سوريا أقدم من سوريا ذاتها ينحدر من عمق التاريخ وسجع مع المكونات الأخرى لوحفة فسيفاسية مديدة وتعابشت . لكن المأمور المأجور والذي أصبح جزءاً من أجداد خارجية يمزق صفحات التاريخ ويضع رموز الدول الإقليمية في ساحات المدن التي استولت عليها.

إن الحركة والحرال المدني والسياسي الكوردي تعمل لإيجاد مساحات شتركة وعلاقة تارخية بين المكونات واستراتيجية وفتح قنوات دبلوماسية مع كل المكونات وهذه السياسة مسوية تاريخية لها ولكل المكونات لا يبعد عن الفتنة العمياء وطرح القضية السورية والكوردية على إنها قضيائهما سوريا و يجب حلها .

لقد نجحت الحركة الكوردية إقامة دول مؤثرة لحل قضية الشعب الكوردي لكونها قضية سياسية وجزءاً من قضية سوريا في الدول العربية والغربية. على الحركة الكوردية أن تتحمّل المسؤولية التاريخية بقيادة المعارضة اليمغرافية وفضح ممارسات الميليشيات وأدوارهم وإجهاض المشروع العربي البعضي الناصري بتعزيز كورستان سوريا من التغيير اليمغرافي والانتهاكات وجرائم الحرب والتحرر لرفع الدعاوى أمام المحاكم الدولية وبياناتهم الإجرامية.

هذه السياسة متصورة وخطيرة كما هو الحال في مناطق الباب ومن江 واعزار وقامشلو والحسكة وغربين وشها وحلب والغوطة وحمص وحماد بالإضافة إلى انتهاكات بحق الأشوريين وكذابين والأرمن والشركس والعرب في كورستان سوريا. وهي أبرز محطات واستراتيجيات التغيير التي تعرّض لها هذه المناطق الكوردية بدأ من بداية الأزمة السورية وقبلها نتيجة سياسات الحكومات السابقة البعثية واتهاجها سياسة شوفية عنصرية بحق الكورد والتي لا تزال مستمرة حتى هذه لحظة.

بتغيير كل البراكين وتوسيع رقعة الفتن بعد أن أصبحت الميليشيات السورية جزءاً من المخططات الإقليمية التركية والإيرانية في بعض المناطق وفقدت هذه الميليشيات المشروع الوطني لتصبح أجنادن إقليمية ارتقائية مأجورة.

خامساً: جوهر الصراع في سوريا بين القوى الإقليمية والعالمية .

سادساً: بروز مسكونين متاحرين من جهة معسكر إقليمي ومسكر عالمي وبين المعسكر صراع.

نعم فقدت هذه الميليشيات صفة المعارضة وأضطررت في المحور الإقليمي الإيراني التركي وحتى المعارضة السياسية التي تحركها هذه الدول وفقدت بعدها الوطن وخاصية بعد انحرافهم بخلق فتنة مذهبية

فتنة عرقية وقومية بعد نجاحهم بخلق فتنة مذهبية وطائفية واستمرارهم باقفال الفتن وارتكاب الجرائم وضرب المكونات السورية الأخرى وتصيب أنفسهم كمثيلين عن هذه الطائفة أو الأخرى أو عن هذا المكون أو العرق أو الآخر وتأبههم لسياسة الأرض المعرفة بحق المكونات الأخرى.

استراتيجية الميليشيات الإقليمية .

- استباحة الدماء وانتهاك الأعراض وجمع المال بسطو المسلحة .

بلغت ذروة الخطورة والأمر بهذه الميليشيات وغيرها لترى في المكونات السورية والشريك في بعض المناطق والوطن الهدف الذي يتبعه استهدافه .

استباح شوخ الفتنة أموال وأملاك والأعراض الناس كف ذريعة لهم ملادحة ويجب القضاء عليهم فاركون بالبنات الناس ومقاطع الفيديو تثبت بوجود ضحايا يموتون وهم يعلنون شهادتهم قبل الخروج من الدنيا.

جرائم ترتكب أمام الإعلام بهذه الشاعة لأول مرة في التاريخ بقتل العجائز والأطفال وحرق الشجر وهم الحجر بذرعة إيهام ملادحة وكل المنظمات والدول والأحزاب تتفجر ولا تحرك ساكتاً.

اتبعت هذه المعارضة التالية لأنجذابات إقليمية سياسة التعريب المنعج بيازار من القوى الإقليمية تتفيداً لاتفاقية أضنة وسوتشي واستاناً، وقد شملت هذه السياسة كورستان سوريا و عدم إحسانهم بالمسؤولية

وأسيابها في مناطق الكوردية في كورستان سوريا تتفيداً لاتفاقية استاناً.

ويبيّن المسؤول

لأنجذبات خارجية في غرب الفرات بشكل عام وغرين بشكل خاص؟ إن ما جرى ويجري من هذه السياسات العنصرية وجيئوساً منظ من قبل الميليشيات يقلب الطاولة على كل الأطراف وتجلّى:

- انكسار وانحسار المعارضة على نفسها وتزعرع قمة الدول بها .

- انشقاقات في صفوفها .

- إعادة المرجعية من كل كل الأطر الوردية .

إن اتباع سياسات الاجرام المنعج وقتل المدنيين والتعذيب وتعذيب التركيبة السكانية ومنع عودة المهاجرين والتازحين وتلقيتهم وتوطين العربان والتراكمان في هذه المناطق أمام العالم سابقة خطيرة قد تتصف بكل القيم والشائع وتجرّ العالم على التحرر رغم تضليل وتعتيم الإعلام لما يجري باستثناء الإعلام الكورستانى .

وأثركوا إيلاما صمت الأطر الوردية على ساحة كورستان سوريا من عمق الأزمة السورية ونذكراً التاريجية كسمثين عن كل جغرافية كورستان سوريا يثير ريب وفراق الكورد أيضاً وجدوا وخاصية الذين أثروا حياتهم من أجل القضية .

إن تهسيش دور ساسة مناطق غرب الفرات لا يخدم اصحابها العسكرة خدمة لأنجذبات غرب الفرات وتحمّل المسؤولية وقطع الطريق على الأطر التي ينتهي إليها. ويمكن للحركة الإقليمية بذلك وخاصة تفوس الخطير يدق في كل المناطق وللمواجهة التحديات المفروضة على الكورد وعلى المشروع الوطني وخاصية بعد أن فقدت هذه الميليشيات البعد الوطني واعزاز وغرين جابي السكاننا * وغيرها من مفاهيم المطابطية التي لا أساس لها .

لا يخفى على أحد بروز مصطلحات ومفاهيم ومقولات سياسة مبنكرة جديدة على ساحة كورستان سوريا من عمق الأزمة السورية ونذكراً منها: - شرق الفرات - المنطقة الآمنة، غرب الفرات، فوق الطاولة غير تحت الطاولة، مخطط ماشي بدقة، أمريكا والغرب يعمل لنا، ما يجري لصالحنا * وغيرها من مفاهيم المطابطية التي لا أساس لها .

باتزمان مع حدوث تغيرات جيوسياسية وقطيع جغرافية إقليم كورستان سوريا على ساحة الدولة التركية لكتير من المناطق الكوردية بالتنسيق بينها وبين الطرفين، وتحت الطاولة، مخطط سوريا بغيرها من أجيال القضية .

إن بطرح سؤال مركيزى لمستقبل المكونات في سوريا بعد تورط الميليشيات السورية بسفك دم المكونات السورية الأخرى .

ماذا يعني مشاركة الميليشيات من المكونات السورية مع دولة احتلال والاستفباء بقوى خارجية لاحتلال المدن الكوردية من المكون الكوردي في غرب الفرات وارتکاب أبشع جرائم؟ والأسئلة كثيرة إن سقوط الميليشيات الخارجية جعلها عاززة واعزاز وياتوا أدوات لتنفيذ سياسة الرؤس الوردية .

و هنا يطرح سؤال مركيزى لمستقبل المكونات في سوريا بعد تورط الميليشيات العنصرية بسفك دم المكونات السورية الأخرى .

ماذا يعني مشاركة الميليشيات من المكونات السورية مع دولة احتلال والاستفباء بقوى خارجية لاحتلال المدن الكوردية من المكون الكوردي في غرب الفرات وارتکاب أبشع جرائم؟ والأسئلة كثيرة إن سقوط الميليشيات الخارجية جعلها عاززة واعزاز وياتوا أدوات لتنفيذ سياسة الرؤس الوردية .

ماذا يعني حتى الآن سقوط الميليشيات العنصرية للسيطرة على ساحات الصراع الإقليمي وهذا يعني تطهيرها كل متابع شأن العالم .

وحتى الحركة الكوردية عن التغيرات اليمغرافية والسياسات المنعجية العنصرية لشهر الكورد

لماذا خلقت الفتنة بين المكونات؟

أولاً تكمن أهمية موقع المناطق الكوردية أنها تُمثل مواقعها بغيرها من الميليشيات الخارجية جعلها عاززة واعزاز وياتوا أدوات لتنفيذ سياسة الرؤس الوردية .

ثانياً: أنها تشكل بوابة باتجاه حلب وانطاكية وعنتاب

وعربين عن طريق إدلب وحماة.

ثالثاً: تمثل أقصر طريق بري من تركيا إلى دول

العالمة ودول العربية مسؤليتها تجاه سوريا كدولة

العربية .

رابعاً: لإطالة الأزمة وخلق حالة الفوضى الخلاقة



ثورة أيلول مستمرة حتى الاستقلال

بهرزاد قاسم

ارتبط شهر أيلول في التاريخ الحديث لحركة التحرر الوطني الكورديستاني ونضال شعب كوردستان من أجل الحرية بأكبر إنجازين تاريخيين حدا الخطوط العريضة لنطور النضال الوطني الكورديستاني. فإذا كان ٢٥ أيلول يوم الاستفادة هو اليوم العظيم في تاريخ شعب كوردستان فإن ١١ أيلول هو اليوم الأعظم. يوم فجر البارزاني الخالد ثورة شعب كوردستان مطالباً الحرية وحق تقرير المصير للشعب الكوردي، فبالإضافة إلى عظمة الثورة جرى في ثورة أيلول أمور تاريخية لم يتكرر خلال تاريخ الشعب الكوردي، ولن يتكرر، فأول مرة في التاريخ القديم والحديث شعب كوردستان يتوحد الكورد في الأجزاء الأربعية من كوردستان خلف عظيم هذه الأمة البارزاني الخالد، وهذا الحدث بالذات كان بمثابة جرس الإنذار للدول المحتلة لكوردستان بيدأت بالتغيير في كيفية مواجهة الكورد، واجتمعت مؤسساتها الأمنية والعسكرية وقررت تشكيل تنظيمات وأحزاب من جسد الحركة الكوردية تقوم بهم العاملة وتتعدد أجنداتها ومواجهاة مقاومة آية محاولة لنطور وتقديم حركة تحرر شعب كوردستان.

المرة الأخرى التي توحد شعب كوردستان في كل أنحاء العالم كان في الاستفادة العظيم الذي قاده الرئيس مسعود بارزاني في الخامس والعشرين من شهر أيلول عام ٢٠١٧ في هذا الاستفادة الشعبي العظيم الذي غير وأول مرة عن إرادة أكثر من سنتين مليون كوردي في عموم كوردستان والعالم في الحرية والاستقلال، ووحصد صفوف الشعب الكوردي في واحدة من أروع صور التضامن والتغيير السلمي الحضاري رغم كل الخلافات والاختلافات وحقن انتصاراً تاريخياً من خلال تصويت ٩٣% من المواطنين لصالح التأيي، البارزانيون يقودون الحركة التحريرية الكوردية من أكثر من مئة وخمسين عاماً ويناضلون من أجل بناء كيان ودولة قومية كوردية فالشيخ عبدالسلام البارزاني نجح أن يجمع العشائر الكوردية، وبقيدها في بداية القرن العشرين، وأرسلوا وثيقة والتي يمكن اعتبارها أول وثيقة لحركة تحرر وطني كوردية إلى الدولة العثمانية، من بعض مطالب الوثيقة ضرورة أن تكون اللغة الكوردية لغة رسمية للدارس وفي الدواوين ومؤسسات الدولة في كوردستان وأن يكون موظفو الدولة من أبناء كوردستان، كما أن الشيخ عبدالسلام رفض ارسال أبناء العشائر الكوردية من أتباعه إلى الجيش العثماني، وامتنع عن دفع الضرائب.

اعتبرت الدولة العثمانية الوثيقة والطالب محاولة للانفصال فشنست الدولة العثمانية هجوماً على بارزان، كما أن الشيخ عبدالسلام هو أول من قام بتدوين القضية الكوردية، فأحرج اتصالات مكتبة مع القصر الروسي والدولة الروسية لدعم الكورد من أجل انتصار كوردستان عن الدولة العثمانية وكان ذلك أحد الأسباب التي أدى إلى صدور قرار إعدام الشيخ من قبل الدولة العثمانية وأعدم في الموصل.

بعد استشهاد الشيخ عبدالسلام تولى الشيخ أحمد قيادة الحركة الكوردية وبسط نفوذها على المنطقة، فتوالت الانتصارات والثورات في بارزان المطالية باستقلال كوردستان، وبزنج القائد الأسطوري البارزاني مصطفى كفان عسكري وسياسي ذو حركة التحرر الكوردية وخاصة في انتفاضة وثورة بارزان

التي جاوز عددهم فيما الأربعين مليوناً وهم ليسوا عرباً أصلاً، فقد تعربوا مع الغزوات الإسلامية، ويزيد تعداد الكرد أيضاً بكثير على تعداد الترك والغرس الذين يشكلون أقل من أربعين بالمائة في دولهم أي خمسة وثلاثين مليوناً فقط من الترك ومتهم من الغرس، وليس هناك أي تاريخ للترك في المنطقة يمتد لأكثر من ثمانية قرون في حين تعود الشعائر الأشورية الأولى إلى خمسة آلاف سنة قبل الميلاد باعتراض مورخين روس وغربيين.

طالما كانت الهوية الكوردية مشكلة وأزمة لحامه مقربة بمعاناة لا تنتهي شعر بها كل واحدنا وكانت ورقة خاسرة في جميع المجالات فتهرب الكثيرون منها إلى أحضان مستعربهم وأدعوا الانتفاء لهم للخلص من مشكلة "انا كردي ولا حق لي" ، ولكن الأمر يسيغها جوهرها إذا حق الكرد مكتسباً مما كالاستقلال وحاله الاقتصادية مغولة ودعم من الغرب الذي قال أنتا تشارك القيم العاملية والليبرالية ذاتها وجوائز سفر تجوب به العالم بدون فيزا وتدقيق أمني، يسيحي وقتها هذا الانتفاء مكتسباً وسجد وبشكل مفاجئ أن عدد الكرد حول العالم قد قفز إلى مائة مليون وستري الشعوب والأقوام من اليونان والمغرب والهند والسودان وغيرها يفرون بذربيتهم ويشهرونها على ناحيتك عن الخات والذات الذين سيسافرون لاستلام المراكز القيادية، وحيثما فقط بدأنا نسمع عن مؤتمر سيعقد يمثل أربعة ملايين كردي مصرى بينما صرح إسرائيلي أن هناك مائتي ألف يهودي كردي في بلده.

سيزيد عدنا كلما أزدادت مكاسبنا، وكلما شعر العالم بأهمية دورنا في محاربة إرهاب الإسلام وبوضوح أكثر أعتقد أن حرية الكرد فيها خمسين مليوناً وبكلومتر مربع وبلغ عدد الكرد فيها خمسين كردي في هذا العصر الذي نعيش وسعتمي انتصار القضية الكوردية في العالم بأهمية تحرر السود في أمريكا وحتى بأهمية الثورة الفرنسية نفسها، فالقضية الكوردية هي من أهم قضايا العالم المعاصر على الإطلاق، ونحن الكرد من سعيد للإنسانية جوهرها المسؤول وللحرية رونقها وانتصار قضيتنا س تكون انتصاراً لكل مظلوم في الشرق وليس للكرد وحدهم وسوف يرفع اسم البارزاني الخالد عالياً بجوار اسماء مانديلا ومارتن لورن كينغ وغاندي في ساحات الحرية.



المأساة العددية

عبدالحميد حسين

الحقيقة برهان غلينون مفكر كبير وكانت أتفخر بأنني لتهميش قضيتها، وجعلها تبدو قضية أقلية قومية تسعى لفخر مدرسة وجمعية تقافية وذلك في سعيه للنيل من جوهرها النبيل وهي الحرية وفرض فكرهم الشويفي بالقضية الكوردية و Tacticsاتها وربما يعرف ولكنه يتعجب. كنت أتفق من هؤلاء وغيرهم أن يقولوا: أن صبر الكرد أمر منوط بهم ونعني شركاء وسترك الأمر الذي قال أنتا تشارك القيم العاملية والليبرالية ذاتها وجوائز سفر تجوب به العالم بدون فيزا وتدقيق أمني، مفاجئ أن عدد الكرد حول العالم قد قفز إلى مائة مليون وستري الشعوب والأقوام من اليونان والمغرب والهند والسودان وغيرها يفرون بذربيتهم ويشهرونها على ناحيتك عن الخات والذات الذين سيسافرون لاستلام المراكز القيادية، وحيثما فقط بدأنا نسمع عن مؤتمر سيعقد يمثل أربعة ملايين كردي مصرى بينما صرح إسرائيلي أن هناك مائتي ألف يهودي كردي في بلده.

يشكلون ثلث سكان هذه المحافظة البالغ تعدادها ستة ملايين نسمة، وبحسب التقارير المسربة من المخابرات السورية نفسها، وهذا واضح وجلٌ جداً فكل واحد من ثلاثة أشخاص في طلب يقول عن نفسه أنه كردي دون إجراء أي إحصاءات وتوفيقها، ولكن طالما عاش الكرد في دول دكتاتورية لا تغير أي أهمية للشغافلة والماكشة، والكلمة العليا للبُوط والعمامة الأخرى يشكل الكرد في الشرق الأوسط أغليبية سكانية ملحوظة مقارنة بالترك والعرب والذين غزوا المنطقة لاحقاً وبُوّيـكـاتـهمـ الـظـالـمـةـ منـ جـلـوـدـنـاـ وـعـظـمـاـ وـصـارـوـاـ الـيـوـمـ يـقـارـنـوـنـاـ بـمـهـاجـرـيـ فـرـنـسـاـ.

حسب برهان غلينون وهو مفكر كبير يعرف ويتفهم أن التعداد السكاني للكرد الذي أورنته وهو خمسون مليوناً قريب من الواقع فعلاً دون حساب كرد الشتات، وبكلماته هو يزيد على عدد العرب على كمال مساحة بلاد الشام والعراق مجتمعين والذين لا يبعد عن حجمه سوى مائة كيلومتر.

الديمقراطية في شرق الأوسط والقضية الكوردية

محمد أوسو



إن ينعم الشرق الأوسط بدون حل القضية الكوردية، وإن يعيش شعبها على غرافيقة، وكيانه على بقائه هادنة وسلام، فإن عدم إيجاد الحل المناسب لهذه القضية لا يخدم مصالح المنطقة، فالضغط على القضية الكوردية أن تجلب الاستقرار - وستنقى الأزمات الإقتصادية والسياسية والاجتماعية وحتى الثقافية في تدهور مستمر لثلك الدول والشعوب، وستخلق أزمات سياسية وعسكرية لا يُعرف نهايتها وحجم تأثيرها على الأudeاء وففي استقرار الخلل الغير المتوازن بين أنظمة الدول الفاسدة والمحتلة لكوردستان ودول الغرب التي تُنْجِمُ على سطحها من خلال تناقضات دول الشرق الأوسط، وهذا يؤدي إلى تبعية تلك الدول بالغرب وخلق أنظمة تكون ضد إرادة شعوبها وجعل موارد شعوبها عرضة للنهب والسرقة للغرب، وبالتالي سترفس سيرتها على كوردستان لفك أزمتها العقدية ويجعلها تابعة للغرب، وسيقع في فشل ثلو الأخرى أمام العواصف ورياح تلك الدول التي تناول إعاده أحاجادها على حساب الشعب الكوردي، وهذا سيلحق الفوضى والماسي جميع شعوب المنطقة عامة ولشعب الكوردي خاصة.

١١ أيلول هو اليوم الأعظم.
يوم فجر البارزاني الخالد
ثورة شعب كوردستان
مطالباً الحرية
وحق تقرير المصير
لشعب الكوردي

علم أن الأحزاب اليسارية الكوردية كانت تبني المرتكزة الديمقراطي، وإغلاقاً ما كان الجزء الأول يطغى على الجزء الثاني، كون الأول هو الأولي بالماركسية أولاً، في حين أن أحراضاً أخرى كانت تكتفي بذكر كلمة الديمقراطي في مقدمات أنظمتها الداخلية، ولم تكن تلك الكتابة تتعذر التقطير، وأخرون اعتمدوا (ديمقراطية وفق خصوصية) ولدينا الكثير من المعتقدين في ابتداع أنواع وأنواع من الديمقراطيات.

إن تغيل النقد والنقد الذاتي يستلزم تهيئة البيئة الصالحة لنموه وتطوره، وعامل تلك البيئة الذي ثم يترافق مع ما يمتلكه زواجاً كاثوليكيًّا لا يفرجهما سوى العنبة ولو تنتظري جزبه إلى ذرات؟

ـ ٢ـ التناقض بين ما يمتلكه زواجاً كاثوليكيًّا وذلك التطور هو: المنهج والتثقيف والقائم، وذلك التطور هو: المنهج والتثقيف والقائم، عليهما، وعملية النقد الذي يجب أن تتدنى أروقة الإجتماعات الحزبية إلى العلن إذاً ما أردنا معالجة أدواءنا الحزبية المفقرة ومن ثم درءها، تلك الأدواء التي رفقت مسيرة حركتنا لما ينفع عن السنتين حولاً، والتي شطّه من حزب واحد إلى ما يزيد عن الثلاثين.



نقد

ذاتي

محمد سليمان كباري

إذا ما سلمنا أن النقد والذاتي منه على وجه الخصوص هو محرك التطور والتقدم داخل كل حزب وهو قائم على حجمهها أن يكون حائز على مؤهل بثث وجوهه في صدره كفاعل ومؤثر، فما بالك بمؤسسة تحمل قضية شعب يقتضي فيها جاهلها على عارفها (أقصد الجهل بعلوم العصر).

ـ ٣ـ الممارسة الديمقراطيّة داخل أحراضاً، وجدها من عدّها، مستوى ممارستها إن وجدت ونوعها، فكانا

في مطلع تسعينيات القرن الماضي ظهرت على أحدى صفحات جريدة الحرية الفاسطينية آنذاك مقابلة مع السيد بوريس اريتس الذي كان وفداً لكتاب المكتب السياسي لحزب الحضر الألماني، والمعلوم أن حزب الحضر في المانيا حزب يبنيو لكنه لم يكن يوماً بعيداً عن السياسة وكان له برماناته وممثلوه عن الشعب الالماني إلى جانب الأحزاب الأخرى الفاعلة في المانيا.

الجانب بشدة لإنابة في تلك المقابلة عندما برأ الصحفى ازدواجية في موقف حزبه من القضية الفلسطينية حيث المعروض أن الأحزاب الالمانية أجهال كانت ولا تزال تناصر اسرائيل في الحق والباطل حتى تعوض لهم مرحلة من تاریخها تحمل إلاده للبيهود وتنبرأ من إثمه ارتکبه جدهم هتلر في أربعينيات القرن المنصرم، وطبعاً هذا هو الفرق بينهم وبين معتقدى كوردستان من منطقة الترك والعرب والعلم الذين ارتکبوا عدداً لا يدّع من الهولوكوستات بحق الكورد و حتى الآن يدّع

الكورد بين الجغرافيا السياسية والمصالح الاقتصادية

سیف الدین حسین

أولاً في هذه المقالة المقضية أن أسلط الضوء على الرابط بين عامل الجغرافيا وعوامل أخرى وأثرها في قضايا كوردية راهنة ، وما الذي يجب علينا القيام به في هذا الصدد.

من المعلوم أن الجغرافيا هي العلم الذي يدرس الظواهرات الطبيعية والبشرية والعلاقة المكانية فيما بينها. وهذه الظواهرات أو المقومات الجغرافية لها تداعيات كثيرة تؤثر في العلاقات بين الكيانات أو الدول، ويعرف بعلاقة الدول بالجوار، ويدرسها علم (الجغرافيا السياسية). وبالتالي ينبع تأثير المظاهر الجغرافية والجغرافيا السياسية، ينتج لدينا ما يسمى بالمفهوم (الجيوسياسي) يعني تأثير العوامل الجغرافية وفي مقتمتها (البحار والمحبيطات والتضاريس والمناخ والغابات ... الخ) في الأداء السياسي للدولة في الداخل والخارج، وهو بهذا يرسم وبهذنس علاقة الدولة بالجوار، أو ما يسمى (الجيوبوليتيك) .

ولقد قطع العالم المتقدم أشواطاً بعيدة في مراحل السيطرة البرية والجوية والفضائية، وباتت دول عديدة (الولايات المتحدة، الاتحاد الروسي، الصين، بريطانيا، فرنسا...) تمتلك القوة الكافية للجمع بين هذه الأنواع من السيطرة. ولا يمكن الفصل بين هذه المضمنة الهائلة للقوة والتقني العلمي والصناعي، وكذلك تكنولوجيا المعلومات، ومن الملاحظ أن وتيرة السرعة في مجالات التطور هذه قد بلغت مرحلة لم يشهدها تاريخ البشرية من قبل، ووصلت معالجتها وأثارها إلى معظم المكمنة على سطح الكره الأرضية من خلال ثورة المعلومات، الأمر الذي أدى إلى ظهور ما يُعرف اليوم بـ (العلومة) التي لا تختلف بالحدود الجغرافية للدول، مما جعلت من العالم قرية صغيرة. والسؤال الذي يطرح نفسه بقوه هو : ما موقع الكورد ودورهم ومدى فاعليتهم (كيانات، منظمات سياسية، مؤسسات حكومية وغير حكومية، منظمات المجتمع المدني، نشطاء...) في هذه المفاهيم ؟

يُعد إقليم كورستان النموذج الأكثر نضوجاً بالمقارنة مع أجزاء كورستان الثلاثة الأخرى لإسقاط المفاهيم سابقة الذكر عليه، والوقوف عليها، ودرستها بشكل جدي وأكاديمي، مع مراعاة السياق التاريخي في هذا الجزء شبه المستقل من كورستان الكبرى، ذلك نتيجة لغنى حراكه الثوري - منذ نهاية القرن التاسع عشر - من جهة، ولتضويع حراكه السياسي من جهة ثانية. إن طبيعة جنوب كورستان غنية ومتعددة (التضاريس بأنواعها، المياه، المناخ الملائم، الثروات الباطنية، تنوع الترب) بالإضافة إلى الموقع الهام. لقد تمكن الإقليم الكورستانى تحقيق التوازن بين الجوارين الترکي والإيراني على الرغم مما يكتفى هذه المهمة من صعوبات جيوسياسية، بالإضافة إلى التحديات الداخلية المزدوجة - داخل الإقليم والعلاقة المعقّدة مع بغداد - لم يكن العراق العربي عمّا استثنى للكورد في التاريخ لا سيما في التاريخ المعاصر وذلك يعود إلى عدم قبول المركز بالآخر المختلف قومياً وجغرافياً وعدهم التزامه بـ دستور العراق الاتحادي بالشكل المطلوب حتى الآن. وأما بالنسبة للجوارين الترکي والإيراني فيعد كل منهما عمّا اقتصاديًّا لا غنى عنه في الوقت الراهن، مع رجحان الكفة للجانب الترکي. أما الجوار السوري، فيُعد عمّا اقتصاديًّا غير ثابت،

إن الشعب الكوردي ينظر إلى الكيان الكوردي (إقليم كوردستان العراق) الذي ترسيخ بنائه منذ عام ١٩٩١م نظرة أمل وتفاؤل وخلاص، وهو ينموا وينتظر و قد وصل إلى حالة شبه دولة مستقلة، وبات مركز جذب واستقطاب للفوقي الكورديستانية في كل مكان. ولعل ما يلفت الانتباه والذكر بأن أكثر الأجزاء الكورديستانية التي تقع ضمن وارد الاتهامات إنديماً وحدة في المستقبل المنظور، هما جنوب وغرب كوردستان، لما للقوى العظمى من صالح اقتصادي وجيواستراتيجية في هذين الجزأين.

ويمكن القول أن الرابط المباشر بين جنوب كوردستان و منطقة شرق الفرات أكثر احتمالاً كمرحلة أولى، وذلك كون منطقة كوباني وعفرين بات كل منها يشكل إقليماً منفصلاً عن شرقى الفرات وعن بعضهما بحكم الأمر الواقع، وبحكم تأثير الدول النافذة في محمل القضية السورية. ومهما يكن فإن هاتين المنطقتين مع ما تبقى من الشمال السوري تُعد ممراً جديراً بالاهتمام في الرؤية الاستراتيجية لقوى عظمى (الولايات المتحدة الأمريكية) تربط بين مصادر الطاقة من النفط والغاز في جنوب كوردستان والبحر المتوسط.

وفيما يرتبط بالبعد القومي الكورديستاني في جيواستراتيجية المنطقة، فإنه وبالرغم من التغير العنصري والمارسات التعسفية والانتهاكات الواسعة لحقوق الشعب الكوردي التي تشرك فيها الدول الأربع، فإنها لم تستطع الحد من التواصل بكل أنواعه والشعور المشترك بين أبناء الشعب الواحد، الذين يشهدون ومقتلون بأن كل جزء من كيانهم المقصى يُعد العمق الحيادي والوجودي للجزء الآخر. إنه الشعور النابع من إيمانهم بال المصير المشترك و عدم الاعتراف بالحدود المصطنعة المقسمة لوطنيهم كوردستان.

إن منطقة الشرق الأوسط ومستقبلها على المحك، وفي مخاض وتغيير دراميكي مستمر، وعلى الكورد الفاعل مع هذه المتغيرات متسلحين بعامل المصالح الاقتصادية المتباينة مع القوى العظمى بالدرجة الأولى، وكذلك التسلح بكلفة الأدوات والوسائل العلمية والاستفادة القصوى من جوانب العولمة الاقتصادية منها والمعرفية والمعلوماتية، بالإضافة إلى إيجاد لوبى كوردي مؤثر في السياسة والاقتصاد في عالم لا يعترف إلا بالصالح الاقتصادي في العلاقات بين الدول.

مشروع بناء الإنسان والوطن

مرفان بادینی

سترخصت القامات الغريبة في الخطوط الخفافية أو
قاعدة التنظيمية لكل حراك سياسي حتى بات الكل
اهماً بأنه رفيق نضالٍ مرحبٍ به عبر كل خطاب
ننان رنان ذي جرعة تهفيزية مخدرة للمساعر الوطنية
ي هذا التنظيم أو ذاك نتيجة لعدة ظروف وعوامل
مشكلات وأوبئة ذاتية في فهم المزعوم بالمركز الذي
تعتمون منه بامتيازات عابرة لحدود الأوطان ذهاباً

بالإضافة إلى نشر الثقافة السائدة وهي (الفرد المز) الذي ما لبث أن أصبح التوجه في تقسيمه ظاهرة عنفوانية وقدسية تبلغ عنان السماء.نعم، هكذا باتت الحال من الحال.

وإذا ما كنا الكلام في غمار التناولات المنوطة بالفرد لن تنتهي الاستئهامات والتعجبات. لكن نستطيع أن نقول لأنفسنا شيئاً هو إننا كأفراد قدمنا الغالي والنفيس من دمائنا وفدازنا أكبادنا، وروينا تراب الوطن العطشان من دمائنا وافتتحنا خيم عزائنا في كل ساحة وميدان، ورددنا سويةً "كوردستان حرّة أبية" ، أما الحرب فكان لنا نصيب البطل والخاسر الأعظم، وكان من نصيبنا أيضاً التهجير والقتل والتشريد والدمار، ليبيتنا وهنّك لأعراضنا وتدمر للبنية الاجتماعية والفكريّة وهنّك للثقافة السائدة بيتنا، أما الفاندة العظمى كانت لمن خفي به الأعظم.

أياً وكما تحلو لهم لفظة ... نعم ... هنّيأ ... دمت خير دون غيرها من ... لاءات ... تدغدغ معاشرهم رغبة أحد الرفاق المهمشين في التغيير والقضاء على الاستبداد المقيمة لاساح المجال أمامهم ليصروا م أيضاً سوةً بأفراهم من منتبى هذا الحزب أو ذلك ر القرار، وينتفقوا طمع الخرائط السياسية التي ترسم ومن حوله وبهذا يكون قد هزَّ كيان الرفيق ويكون ذلك قد تهيأ هذا الرفيق سلفاً دون سابق إذار للانشقاق موضة عصرية تعبّر عن التعديدة الفكرية المزعومة سلساً وفصلاً عن الحزب الذي ينتهي إليه كسياسي بارز تلق في ساحات الصمود بداعي التحرر وتبليغ رغبات مواطن والذى يعتبر هو الآخر بدوره الإعتيادي بربّا من الفساد الذى يحاولون إلهاقه به، كما وبهيف "الرفق" ، وإنادي في الجماهير بالوحدة والحرية والخلاص بـ برانى العبودية العباءء .

الكورد .. ومصير المنتظر

عز الدين ملا

المشروع الكوردي إلى داخل الأرضي التركية والتي تضم أكبر أجزاء كوردستان ويتجاوز عدد الكورد هناك أكثر من ثلاثة مليون نسمة.

الفرصة التاريخية لا تتكرر إلا كل قرن أو أكثر، اليوم الفرصة سانحة، وأمريكا التي حاولت سنوات طوال إيجاد نفوذ لها في سوريا لم تتحقق إلا الآن، ومصلحة أمريكا تلقت بشكل أو آخر مع مصلحة الكورد، وعليهم أي الكورد أن يستغلوا هذه الفرصة، ويتحركوا في جميع الاتجاهات، وعلى مختلف الصعد والاثبات للأميركان أن الكورد شريك وحليف استراتيجي في سوريا، وإن لا يخطوا بين الخلافات الفكرية والإيديولوجية - التي تحدث بين الأخوة - وبين المصير المنتظر الذي يضع الكورد في خانة الوجود أو الالا وجود، وهذه الكارثة التي لن يرحم أي كوردي، فلنترك الخلافات الآتية ونوحد موقفنا وصفنا، لتحقق ما يقى حسرة في قلوب شهدانا، والنمسي قفنا نحو الهدف.

لمكونات السورية، ورغم كل تلك التضحيات تذكر معظم الانظمة المتعاقبة وخاصة النظام البعثي لـ^{ما قدمه الكورد}، الذي طبق بحقهم مختلف الممارسات ^{الاضطهادية والشوفينية من العرام العربي وتعريب} ^{المناطق الكوردية والاحصاء الجائر وغير ذلك من} ^{الممارسات}.

الآن وبعد مرور سنوات طويلة على الأزمة السورية ^{يدمار معظم المدن السورية وقتل وتشريد الملايين،} ^{ما زالت الفobia الكوردية ترث في عقل المعارضة} ^{النظام.}

منذ إطلاق أمريكا مبادرة إنشاء منطقة آمنة في ^{المناطق الكوردية وأصوات النشاذ ترتفع بين الفينة} ^{الأخرى مطالبة بمنع إقامة تلك المنطقة بحجة أن} ^{الكورد من خالها سبطاليون بالانفصال.}

ركيا التي تزيد إقامة تلك المنطقة ولكن على مقاسها تحت اشرافها بحجة حماية حدودها وأمنها القومي ^{من الإرهابيين الموجودين هناك حسب زعمها،} ^{هي القناعة تركيا متخوفة من ظهور كيان كوردي} ^{جديد على غرار إقليم كوردستان العراق، وتمتد}

المشكل السوري في تعقيد مستمر، وكلما اجتمع الفرقاء إلا وازداد الوضع سوءاً، وخاصة في المناطق الكوردية، وإذا ما تمعنت في الوضع السوري العام، سترى أن الحل لم يأت بنتيجة الوضع الكوردي. فالكورد الطامحون إلى تحقيق أهدافهم والذين ناضلوا لسنوات طوال من أجل تحقيق ما حرموا منها، الكورد كانوا دائماً سلاح ذو حدين، من جهة طعم ليتمكن الغير من تمرير مصالحهم وماربهم من خلالهم وذلك جعلهم ورقة ضغط، ومن جهة أخرى كانوا السيف الحاد، حيث يتم الاعتماد عليهم في حروبهم لبناء دولتهم أو لبسط نفوذهم وتحقيق أمنهم وماربهم، وعند تحقيق ذلك يتم ركلهم، دون الإكتراث بالخدمات الجمة الذي قدمه الكورد.

الكورد في سوريا لهم بصمة قوية في بناء الدولة السورية الحديثة، هم كانوا الشريان الرئيسي في مقاومة المحتل، ثار الكورد من أقصى نقطة في شمال شرق سوريا وحتى أقصى الغرب، وقاموا ليس من أجلهم فقط بل من أجل جميع

اللاجئون .. وأمل العودة

خلیل عثمان

الذى تستهدف المنطقة الآمنة المزعزع انشاءها ارضياً، فكانت لهم امتيازات في التقليل والعمل لم يتوفر في الدول الجوار الأخرى التي قصدها اللاجئون السوريون فكانت مشكورة بحمل هذا العبء بالتعاون مع الأمم المتحدة وهبائلها، ولكن رغم ذلك مازال الكورد يرغبون في العودة إلى موطنهم كورستان بسوريا (روج افافا) وينظرون أن يعم السلام وتنتهي انة اصحاب تلك الأرض وهم الحق في العودة إليها وإن لم تقوم الحركة الكوردية بمحنة تسمياتها للعمل معاً وبالتعاون مع الإقليم والدول التحالف لبناء الظروف والمناخ المناسب لعودة سريعة لأنباء روج افافاً وقطع الطريق أمام أي خطط عنصرية تركية لإحداث تغيير ديمغرافي يستهدف الوجود الكوردي في كورستان سوريا قبل فوات الأوان فإنها ستكون كارثة كبيرة للكورد تتجاوز كارثة احتلال غربين تلك المدينة الكوردية الجميلة التي يعيش فيها تركي وأزلامها فساداً وتدميراً، وليس هناك خلاص للكورد وليس هناك طريق لتحقيق اهدافهم والحصول على حقوقهم إلا بالعمل معاً وغض الطرف عن المسائل العالقة التي لا ترقى إلى الخطر الأكبر الذي يستهدف وجودهم على أرضهم فكرستان سوريا الآن بأمس الحاجة إلى تضافر الجهود الكوردية للعمل الجاد على توفير مناخ مناسب يأملون حياة كريمة لإعادة اللاجئين الكورد إلى روج افافاً ولمنع أي خطط تستهدف أرضهم وإعادة حجم المكون الكوردي الحقيقي في مناطقهم في المحافظات السورية الشمالية التي تشكل كورستان سوريا (روج افافا).

لجي هو الإنسان الذي يجبر على مغادرة بلده
تنقل إلى بلد آخر خوفا على حياته وبحثا عن
أمان والحماية لأسباب كثيرة وفي مقدمتها الحرب
النكوارث الطبيعية التي حلت بيده وفي هذه الظروف
فشل الأمم المتحدة عبر المفوضية العليا لللاجئين
عما يرام من إيجاد حلول دائمة هؤلاء المدنين عبر اتفاقيات دولية وقعت
بها الدول الأعضاء في الأمم المتحدة وعلى رأسها
بيان العالمي لحقوق الإنسان ١٩٤٨
يع بع هذه القوانين تعطى الحق لللاجئين بالعودة
للوطنية إلى بلادهم، وكذلك العمل على توفير المناخ
للائم لعودة كرامة لللاجئين إلى اوطانهم، والشعب
السوري اليوم مهجر ولاجئ في جميع اصقاع العالم
عددهم ينهاز ١٢ مليون سوا في دول الجوار
السوري او مشتت في مختلف بلاد العالم بسبب
حرب الحرب الفاسية التي تعيشها سوريا منذ أكثر
من ٨ سنوات، وشملت موجات اللجوء جميع أطياف
شعب السوري كلها، وكان للشعب الكوردي في
سوريا نصيب من اللجوء في دول الجوار
أوروبا، ومعظم اللاجئين الكورد يعيشون في
الرسستان العراق بعدهما فتح الإقليم أبوابه لأشقائهم
كورد رغم إمكاناته المحدودة كإقليم صغير ولكن
إقليم يستطيع حكمة وشعبا أن يكونوا ملاداً آمناً
غير من اللاجئين والنازحين بغض النظر عن خلفية
الإنسان اللاجي او النازح لاعتبارات إنسانية واحادية،
حيث اعتبرت حكومة الإقليم الكورد السوريين أخوة

الكورد

جان کورد

إعادة النظر في (السياسة الكوردية) بشكل عام والتصريف بموجب التغيرات العامة على رقعة الشطرنج في الشرق الأوسط، وضرورة رسم حداثيات متعددة لهذه السياسة والسير على الطرق التي تلتقي مع مراكز القرار الدولي بقصد هذه المنطقة من العالم.

إن في إيدي الكورد أوراق كثيرة وجيدة، يمكن باللجوء إليها تحقيق إنجازات أكبر مما تم تحقيقه حتى الآن، وهذه مهمة الحراك السياسي المدعوم من قبل الجماهير الشعبية التي تنشر فيها مؤسسات ومنظمات المجتمع المدني وفي مقدمتها الروابط الثقافية الناضجة.

يتحققون في أن يعيشوا أحراراً مع بعضهم على أرض طنمهم كورستان.

الى مماثلات معروفة في العالم أن الكورد صاروا ايضية القبان ي موضع "مقرطة الشرق الأوسط" وفي "الخلص التام من التطرف والارهاب" وكذلك في "حملة الاقليات القومية والدينية" كما في "تحقيق الأمن والاستقرار" في العديد من دول المنطقة، وهذه أمور هامة بالنسبة لأطراف الصراع العالمي، وبخاصة لأمريكا وروسيا الاتحاد الأوروبي، حيث الأمن والاستقرار في المنطقة بعد عنها الأخطار العظيمة التي تحجت في الشرق الأوسط وأضرت باسترتيجياتها ومصالحها الكثيرة.

لذا، فلا بد للكورد وحراكم السياسي - الديبلوماسي

بات معروفاً في العالم أن القضية الكوردية لم تعد شأنًا داخلياً للدول التي تقسم كوردستان، إلا أن تقسيم هذه القضية يتم من طرف الأحزاب الكوردية، قبل الجهات المعادية لها. فإن ترکيا تختلف الحدود الدولية للعراق وسوريا متى ما تشاء لمحاربة الكورد، وكذلك تفعل ایران بصفتها داخل اقليم جنوب كوردستان وباغتيالاتها خارج ایران للناشطين الكورد... فالقضية لم تعد مشكلة ایرانية أو ترکية، وإنما هي قضية أمة عظيمة لم يقاوم أحد منها الإرهاب والتطرف والاستبداد في المنطقة. وعلىه، يجب أن تكون الكورد أسترالية كوردستانية شاملة وموحدة وواضحة المعالم بصدق

الزمن الرقمي



سمس عنتر

ولى ذلك الزمن الذي كان نتمس الأخبار من الصحف الورقية، وننتظر الرسائل من صندوق البريد، وننود إلى موزع الرسائل. فالأنترنت اجتاحت حياتنا، ونشر تفاصيل حياتنا الخاصة وال العامة، فنحن بيت من خلاله شاعرنا، وأنواع اطمعنا واحتاجاتنا، وبعض أحلامنا، واصحاب الواقع يحتظون بكل المعلومات حولنا دون اذننا، هذه الشاشة الالكترونية تختصر جميع تفاصيل حياتنا، تتصادق من خلالها، ونقرأ، ونكتب، ونشعر، ونشتري، ونبيع و قد تزوج عن طريق هذه الشاشة الكثرين، أصبحت مزواجه المهاجرين في غربتهم، والرفيق الذي لا نستغنى عنه في الوطن، امهاتنا اللواتي لا ت肯ن الحرف أصبحن ضمن مجموعات الواتس آب، الذي شكل جسراً جديداً بواسطته الكثيرون من نيران الفرقة والغربة والوحدة.

اما الفتاة العمريه المتوسطه فأصبحت تهتم بالبيوبيو، وأعمم الفيديوهات عن الجمال، والرشاقة والطبخ والموضة، والفتة الأصغر اهتمامهم منصب على الألعاب الالكترونية، وأصبح الهاتف من أولى المستلزمات الحياة، والطراقة تملئ احاديث بعض المستخدمين الأئم، وطريقة استخدامهم لهذه الهواتف الذكية والرجل الذي طلقه زوجته حين كتب، إلى زوجتي الرابعة بدل الرابعة والأم التي رمزت بصورة لكل ولد من اولادها، وصورة كلب لصهرها الذي يسيء معاملة ابنته، أصبحنا نعرف مشاعر المرسل من خلال الإيجاءات بالملصقات، وتعلم إذا كان المرسل يضحك أو يبكي، أو يشعر بالانزعاج، أو السرور، هي نعمة ما بعدنا نعمة ما أصبحت يوجه ابنته وما يزالون يغشهم، ونشارك الفطور، رغم الآلاف الكيلو مترات التي تفصل بيننا، ونكسر القيد الجغرافي دون اوراق ولا تأشيرة، وتكون ايجاناً نفقة في سوء استخدامها، والانشغل الدائم الذي يصل ايجاناً الى الامان خاصه فئة الشباب، الذي أصبح أيسير هذه المواقع يضفي وقتاً طويلاً في الحياة الافتراضية بدل التواصل الحقيقي مع الأهل والأصدقاء، وهذه الوسائل التي كسرت الكثير من القيد وسهلت في تقارب الأفكار ونمذلت العلاقات بين الناس على اختلاف ثقافتهم، ولغتهم وبيناتهم، وقد أصبح المحرك الأساسي والقوي بين الناطقين، والسياسيين والاجتماعيين والاقتصاديين، وحتى أفراد العائلة الواحدة، فقط إذا كانت منظومة القيم راغعاً، لأنها تسهل طرق الإساءة بكل ما ذكرنا سابقاً، فهي قادرة على تشويش العقول، والأفكار، وتغييرها، تتحقق مصالح هاتا، وذلك بنشر الاشاعات، والأحاديث المثيرة للفتنة، والبلبلة والتغريض على العنف، والتسيير، وغيره الكثير مما يدمر المجتمعات.

اذا علينا الإكثار من برامج التوعية وعقد اللقاءات والحوارات والندوات وورش العمل الهدافه إلى توجيه استخدام شبكات التواصل الاجتماعي والانترنت بشكل عام، لأجل حماية واستقرار الوطن وتمتهنه ولا ننسى دور الأسرة في المدرسة الأولى التي تهئي الجيل للتعامل مع أي جديد من هذه الوسائل التي دخلت إلى حياة الإنسان وسيرتها على خطوط شبكة الانترنت.

الشجون العرب والنظرية الشوفينية للتاريخ السوري



علي شخو براري

إلى متقي سوريا، الذين يدركون التاريخ السوري جيداً، بمفهومه السوري وليس بمفهومه العروبي، وليس التاريخ الذي درس من خلال المناهج البعثية، تلك المناهج التي شوهت وجهاً الحضارة السورية، وشوهد تفاصيلها الأثنية، فشوه الإنسان السوري من خلال ما حشر من أكاذيب بين سطور التاريخ، والكل يذكر جيداً هذه المناهج وقرأها.

الملقى للمنهج البعثي الشوفيني: أن صلاح الدين الذي حرر مملكة القدس، كان عربياً؟

الميل يقل: أن سليمان الحلبي الذي قتل الجنرال كيلير، قائد الحملة الفرنسية على مصر عام ١٨٠٠، كان عربياً؟ الميل يقل: أن إبراهيم هنانو قائد ثورة الشمال ضد الاحتلال الفرنسي، كان عربياً؟ الميل يقل: أن مصطفى بيك برمدا حاكم دولة حلب عام ١٩٢٣ كان عربياً؟

الميل يقل: أن ثوار الثورة السورية ضد الاحتلال الفرنسي أمثال: الشيخ يوسف السعدون وأحمد آغا الملا وحسن الخراط وأحمد بارافي وزلفو وأبو ديبا البرازى ومحمد سعيد جعف كلوا وغيرهم المئات، أنهم كانوا عرباً؟ لا أريد من وراء هذا الحديث، الإساعة إلى أي عربي شريف، يقر بالحقيقة، ويدرك ماهية سوريا تاريخياً، الموضوع خاص عن المتقيين العرب الذي يتجاهلون الحقائق التاريخية، وهم يعروفون جيداً أن هذه الحقائق غير قابلة للشك.

لنتحدث عن الضابط البعثي الشوفيني أسد الزعبي، كون الضابط ليس لهم علاقة بالتاريخ ولا بالثقافة عامة، فهو يصفون كل متفق بالحصار، وهذا دليل على أن هذا النعت يليق بهم أكثر من كل باقي فناني الشعب السوري. أما (شيخ الحققيين) فيشم الملاح الذي قضى ثمانين عاماً من حياته دون أن يكلف نفسه بقراءة تاريخه بالدار، ولو بشكل موجز، فتره يتحدث بشكل مخلٍ عن الوجود الكردي في سوريا، وأقول سوريا ككتسيه تاريخية وليس كمفهوم عروبي ضيق، يقول مال: ليس هناك وجود للأكراد في سوريا تاريخياً؟

دون أن يدرك أن التاريخ العربي، يذكر الوجود الكردي في بلاد الشام، قبل الغزو الإسلامي لها.

ويضيف المال: الأكراد جاؤوا من تركيا أثناء الاضطرابات. أي اضطرابات يا رجل؟ لما لا تسمى الواقعية التاريخية التي دفعت الأكراد إلى الهجرة من تركيا إلى سوريا؟

هل الحديث عن التاريخ يكون بهذه البساطة والبساطة؟ ما بال؟ ثم يقول: ليس هناك شيء اسمه كوباني، هي عين العرب. والسؤال هنا: من أين أنت تسمية عن العرب؟ وهل عين عرب هي المدينة؟ أم الكامب تطور وأصبح مدينة؟ وعرف ذلك الكامب بين أهل المنطقة بمدينة كوباني، ويفيت قرية عرب، والتي هي كاتية لصاحب القرية عرب و هو من عشرة ييجان الكردية، وكل أهل القرية يعرفون من أين أنت تسمية عن عرب.

ولنفرض أن اسم القرية عين العرب، أي العين التي كانت العرب تنزل بالقرب منها في فصل الربيع، فهذا لا يعني ملكية العرب لكل سهل سروج؟ كوباني التي تبعد ٨ كيلو مترات من مدينة سروج التاريخية، تلك المدينة التي حجز عياص بن غنم عن فتحها بالقوية، فاضطر إلى الصلح مع أهلها عام ٦٤٠ للميلاد، وفتشها لم يكن في تلك الديار عرباً واحداً يا (شيخ الحققيين) ويقول: أنا زرت مناطق عصب الزيتون ودرع الفرات. وهنا أريد أن أأسأه: أين تكون هذه المناطق في أي جهة من سوريا؟ يا رجل عمرك قارب التسعين، وليس مع العيب، تنسف كل تاريخ سوريا لارضاء المشروع التركي؟

باش عليه ماذا نقول عن أمثالك يا (شيخ الحققيين)؟

لا يقع على الملاح كل العتب، بل العتب على الأكاديمى والمتقن التقى ميشيل كيلو ، الذي يتبغ نفس خطى الملاح في قرائمه للتاريخ، والعرب المعيي: أنه ينماض نفسه، وينماض الحقيقة التاريخية، عندما يقول: ليس هناك أي وثيقة دولية تؤكد وجود أرض كردستانية في سوريا. أنكرك يا كيلو بغيرات الجلسات والمؤتمرات الدولية بعد اتفاقية سايكس بيكو والتي انتهت باتفاقية لوزان، الم ينماضوا فيها أرض كردستان في سوريا كردستان التي صنعتها لوزان وليس العرب، الأمر الآخر: نحن إسرائيل ثانية بسوريا، هل هذا ما استخلصه عقلك الشوفيني يا متقد؟ ميشيل كيلو ليس أنت من ترجم كتاب البدو لماكس اوينهام ، والذي يقول: أن شمال نهر الفرات مسكن الأكراد البرازية، وأن لا وجود للعرب هناك ، هذا الكلام قبل ١٥٠ سنة تقريباً.

بكل الأحوال أردت فقط التوضيح، وليس إثارة النعرات القومية، لكن علينا قبل كل شيء أن نعرف ماهية سوريا تاريخياً، وماهية الثقافة السورية ، تلك الثقافة التي افتقنها في ظل حكم العثماني، ولو حذوا المسلمين العرب ومن ثم العثمانيون حذ حزب البعث، لكننا الآن أمام حالة تقافية مغايرة للواقع تماماً.

مقالات

العدد (٦١٦) ٢٠١٩/٩/١٥ - ٢٧١٩

من ١١ أيلول ١٩٦١ الثورة التحررية إلى ٢٥ أيلول ٢٠١٧ يوم الاستفتاء من أجل الاستقلال

الدكتور نايف گرگي*

١١ آذار في عام ١٩٧٠ بين القائد الحالى مصطفى بارزاني والحكومة العراقية، ولكن للأسف كان الجوش لهزمت القوات العراقية، ولكن تعرضت الثورة النكسة بسبب اتفاقية الجزائر السينية الصيغة والتي تنازل صدام حسين ونظامه المفقر عن جزء من شط العرب لشاه إيران مقابل قلع الإمداد في الثوار الكرد.

وما أشهى الأمس بالبيوم وكان التاريخ بعيد نفسه

فلو رجعنا إلى اليوم التاريخي وهو يوم إجراء الاستفتاء في ٢٥ أيلول عام ٢٠١٧ وهو تاريخ مهم بالنسبة لشعب كوردستان وهو اليوم الذي شوّت علينا الكوردستاني بنسبة ٩٢,٧٣٪ قراراً بوقف عمليات الثورة العسكرية إنما اتفاقية الجزائر سنة ١٩٧٥ وذلك الحال مع الجيش العراقي العرقي والإيراني مع بعض من أجل تطبيق الثورة والقضاء عليها لأن هذا القرار كان عقلانياً بـ (نعم) من أجل الاستقلال فحدث ما حدث من السيناريوهات منها تدخل الحرس الثوري الإيراني بقيادة الجنرال قاسم السليماني مع الحشد الشعبي إلى كركوك وكان هذا الاتفاق مع الحكومة

ثورة ١١ أيلول المباركة بداية لتأسيس مدرسة النضال والكوردياتي في جنوب كوردستان وهي أطول ثورة في تاريخ الشعب الكوردستاني من أجل تثبيت حقوق الشعب الكوردي والحفاظ على هويته القومية والدفاع عن الحقوق المسلوبة والمعتيبة بقيادة البارزاني الحال والتاريخ الفعلي لثورة أيلول كان في التاسع من شهر أيلول في عام ١٩٦١ وهو اليوم الذي هاجم فيه الجيش

العربي بقيادة عبد الكريم قاسم القوات الكوردية في مناطق متعددة من كوردستان وعلى إثرها تحررت مدينة زاخو، ولكن عدّ يوم ١١ أيلول التاريخ الرسمي للثورة الحربية العراقية في

أحياء كوردستان وبماشرتها بعمليات القصف لأشاه واسعة شملت قرى وقصبات كثيرة

ولاسيما المنتشرة على جانبي طريق كركوك - دولي خلakan وكانت هذه الثورة أم الثورات الكوردية التي ألبثها روح الكوردياتي في نفوس الشعب

و عندما بدأت ثورة أيلول التحررية بدأت مدرسة الجوش بالظهور ضاربة الصف الكوردي والانضمام إلى القوات العراقية في ذلك الوقت، وكان من نتائج هذه الثورة المباركة هو اتفاقية

صحي ساله يبي كل واحدة من المكونات الثلاثة في كركوك تعلن عن الرغبة في إرساء الأمن والاستقرار في المدينة وفتح باب التعايش السلمي على مصراعيه، وتوافق على أن وضع المدينة ليس على ما يرام، والإدراة الحالية غير وشهدت أهولاً لا يمكن وصفها بمعاجلة، والذي يزورها يدرك أن كل شيء فيها يدعو إلى الشذوذ، ولا يطيق النظر إلى المسخ المتزور على صورتها التي تتعكس سلباً على ملامح ابنائها الذين دفعوا الثمن غالياً، وعائدو في حالات الترقب وانتظار اللعبة السياسية التي أفسدت مدينتهم، وجعلتها تأن تحت النوايا الخبيثة والخطيرة التي تستهدف بث الفرقة بينهم ونفكك قيمهم المجتمعية وتشطيط وعيهم وانتقامهم.

دخلت كركوك إلى المتأهله الحالكة عندما بدأ حيدر العبادي في أكتوبر ٢٠١٧ ينحيط في حيرة وجوده والاستفهامية، وبحث بين المبالغة والتزوير والتجسس والطبع الشخصي من الواجهة المفقودة، فلم يجدها بل بلغ إلى درجة من الإذلال لم يلتها أي رئيس حكومة في التاريخ العراقي، ولم يدرى هل هو رئيس دولة أم مأمور صاغر؟ هل لديه حكومة وصلاحيات أم هو مجرد واجهة يزداد من خالله تعطيل كل الاستحقاقات منهكة، تحكمها فئة قائلة مفروضة بقوة السلاح مع سبق الإصرار والتزصد. ولا يعترفون بازدواجية

www.pdk-s.com

سيموطيقاً الشّعر: « حين أضاعت الحرب طريقها »

انطلاقاً من قرار ذاتي ينفيه الإكراه تحت عنقه وطاقته، غير أن المشهد الشعري لدينا لا يشغّل إلا وفق مفهوم الاختلاف، أي يمضي بالحرب، بالتأديبة الجسدية لتكون « حنّاً، مدفعاً، فالحرب حتى يكون اختلافاً»، مغيرة لابد أن يغادر الصورة الاعتبادية له، ومن هنا ابتكاق هذه الاشتراطات التي لابد منها لإجاز البرنامج السريدي للعاشق، ولذلك ينفي أن يكون « مطراً جانبياً(المدش)، زاحماً غيابات المدن الباردة (الحضور الباهي)، مبتكرًا للرقص(الفعالية)، لكن المغایرة في العشق لا تتحقق إلا بمعference السر» الذي تواري به الأنثى سرّ عشقها واقترابها؛ لأنّ يمكن للحرب أن يغزّها، يغير ضاءها إلا بعمرقة السر الذي يكمن في لغز هذه «الضفيرة»، فالضفيرة كلّ خصلة تضيّ حركة الصور من المجرد إلى المحسوس فترفع من حدة جماليتها: (الحنّ) « شيء محبّ في صناديق صغيرة» أو (تلك الصناديق الصغيرة صغيرة) أحملها كبرح عنيق يبنّ بالغياب/ ألمّ اطافر الموت العقل من رأسه/ ساعة الزّمن، ص ٨٣، هنا تضيّ حركة الصور من المجرد إلى المحسوس فترفع من حدة جماليتها: (الحنّ) « شيء محبّ في برج عميق(كائن حي) يبنّ بالغياب/ ألمّ، أطافر الموت (كائن)، فالممر يربط بحنّ للأمكنة تحت وطأة غياب قاسٍ، فكلما اشتدت وفدة الغياب يغدو الحنّ جرحاً عميقاً والمنفي جديماً لايطلق.

سيماء الحب:
الحب القذر الذي لابد منه، الحدث الذي لابد للقصيدة منه، الحب يمثل ذلك الذي يسميه الفلاسفة بالخارج أي ذلك الرفض للتفاف ذات على ذاتها بداعي الانفصال، ولذلك يأتي التخارج لتحطيم ذات التلاقي والافتتاح على ذات أخرى؛ فالحرب ضيافة، استضافة الجسد لجسد آخر، ومن ثم استضافة الكلام ل الكلام مغایر و مختلف، كما لو أن المشروع السريدي للحب يمكن في الوصول إلى هذه الحطة الفصوى من الاختلاف والمعايرة، وبالعودة إلى المجموعة الشعرية: المطر، قلّة، ليل، الجسد، فهذا العلامات التي تألف تقييم عالماً سيميائياً موازياً أو افتراضياً تدفع بالجسدين الشاعرين أن يكونا في الغالب، جزءاً منه لينقلب ليل العالم المحتفي بجسدي العاشقين إلى حالة الغفل/ البطلة فلا خير في كلام المحبوب إن لم يشعل هذا الليل، العالم، الجسد من الغفل وبعده قلب قوسين أو أدنى من الوجهة والمعنعة. الحب هو الفضاء الذي تختذل فيه الأحداث معناها ودلائلها، لكنه يهب المعنى للوجود والعالم، تكتنف الشاعرية في قصيدة «كعشب أحضر»: « بالحب أزيل العذاس عن قلبي/ وبصوتي أكّرها لك Bi evîn xilmaşıyê / بالشعر أزيل وحشة الجاهد/ وكل الأنسان المتعنّة التي تحضنها الحرب/ وبك أنت..». أستنقي على العُشّب بين أشجار الكستناء وهي تترارجح كغمزة عين ساعدة الحب. ص ٤٥. هكذا بمواجهة الاحتجاب القسري للكبوة بغل أنسحاب الكائن(العاشر) واستباحت الحياة(غيب الشعر) وفقدان الحب(غيب المحبوب) يكتنف الحب مع الشّعر والمحبوب في صور تعيد للكبوة لها وحضورها البازخ في العالم، وفي هذا يكمن رنين الشّعر الذي يختذل الوجود مسكنًا للذاء!

إلى «مشعل تمو» في الغياب المفاجئ - المؤلم...!!!



د. خالد حسين

مع شكيل العلامات وشفيرها تفرض السيميائيات ذاتها كآخر أداة من أدوات الثقافة في بنية العالم الرمزية. وتترسّج هذه «العالم» من البساطة (التصوّص القائم على مبدأ التجاوز الكافي) إلى التقعيد (التصوّص التي تتحذّل الاستعارة ببدأ في إنتاج دلائلها) كل ذلك في كف العمليّة السيميائية وعبرها، وتأتي التصوّص الأدبيّة في هذا المقام كجلل من تجلّيات العالم التي تمتاز بالتشير المضاعف سقطة، حيث تتحذّل العلامات بفضل إرادة المختلة وضغوطاتها في تزوّعات جماليّة مفارقة، من شأنها استحضار عالم مختلّة تهرب من العالم الواقعى وتراؤه، لتصبح بذلك حداً للتماثل والتلاش معه ولهذا ما يرمي بها إلى ضفاف مياه اللغة المغعمّة التي شكل ماهيّة هذه التصوّص من جهة. وفي الوقت نفسه تتعذّل من إغلاق الطرق السهلة للوصول إلى دلائلها، ومن ثم يعزّ على القارئ حصار هذه التصوّص لإيمانها التشفير الطاقة الدلالية الهائلة للأفلات من الأطباق والتثليل والإحسان الدلالي. ونظراً إلى أن المجموعة الشعرية مساحات نصية شاسعة(٩٣ ص)، تتفاوت فيها التصوّصات الشعريّة في مستوى الفي من حيث الولاذ بالتكلّفات الأسعّاريّة إلى القطب الإكافي الذي يشفّ في اشتغالاته النصيّة عن كثافة أقل على صعيد المعنى عما عليها الحال في الاستغلال الاستعاري ولابسما في التصوّصات الأخيرة من المجموعة، التي تتحذّل في فضائها الموضوعي ثيمات عديدة. ولا يمكن قراءة المجموعة بعيداً عن الحدث الشّوري، الحدث الذي يحضر بعنف وفقرة في عناوين التصوّص وتصاريحها بكل الآلام التي رسمها، هذا «الحدث — الحلم»، وكل الآلام التي تربّت وتترسّج عن حبيباته لاسيماء أن الشاعرة قد ففّت والدها (مشعل تمو، الشخصية الوطنية المعروفة) غلبة في سياق الجرائم التي ارتكبها النظام وعصاباته بحق الأصوات المدنية التي نادت بسوريا مغایرة. أما على صعيد هذه القراءة فسيجري التركيز على استكشاف الماهيّة السيمويطّيقية لموضوعات مهيمّة مثل الحرب والحب والغياب وما يتعلّق بهذه الموضوعات من أمثلة ثيابه ثانية، فالقصوص تفّتح مفاهيم كثيرة لقراءة التقى، عسكراً يتوهم مفهوم المجموعة الشعرية؛ الذي حصر القراءة في جملة شعرية لا تمضي بالتأويل بعيداً.

رسم الكثير من الآمال والأحلام والتوقعات سرعان ما يمنّها الطاقة الدلالية على إثارة القارئ، لتنصلّه عن طرفيه إلى تلك «الحرب» الضروس التي أرادتها عالمها الخاص (التصوّص: «أماء الحرب»، العنوان المفتوحة: «بيوت غادرها سكانها»، الأرض الحرب المعرفة) غلبة في خاتمة هذه القصيدة: «الحرب كالدمة تضّمّن أدبيّتها وأصوات طريق عودتها/ بعد كل هذا المحاربة، تأخذ شكل الضياع الأعمى/ حين يطاردنا في النّصّ يمكن في هذه الصورة «أربع سنوات مسدودة، فك سرّ الضفيرة» ليعرّفنا هذا الحب، فكمّا يكشف المشهد السيميائي لنا عن أن «الحب» لا يمكن بعد إلّا كما يرى جاك لakan، فلتاليه في إطار لعنة السيمياء شعراً؟.. تكتب الشاعرة غامضة (إذاً أمكن يوماً حنّاً): «وحنّ أكون أنا/ عليك أن تأتي كمطر فجائي/ يغزّ من الروح كل غيابات المدن الباردة»، يمتدّ بي كظل يرقص رقصة زورباً على مساحات من ضوء/ تغرس هذا الجسد/ عليك أن تتعلم فك سرّ الضفيرة» ليعرّفنا هذا الحب، فكمّا يكشف المشهد السيميائي من قبل العالم المنافق، «الحلم المنافق» التي لم تتحقق وأصوات طريق عودتها/ بعد كل هذا التذكرة التي لم تتحقق وأصوات طريق عودتها/ بعد كل هذا المحاربة، تأخذ شكل الضياع الأعمى/ حين يطاردنا في النّصّ يمكن في هذه الصورة «أربع سنوات مسدودة، فك سرّ الضفيرة» ليعرّفنا هذا الحب، فكمّا يكشف المشهد السيميائي من قبل العالم المنافق، «الحلم المنافق» وهو ما ينادي مع صورة عيّنة تهضّي من عالمها في القصيدة الجاهليّة «رأيت المنايا يحيط عشواء من تصبّ»، لكن الصورة لدى الشاعرة للغياب حضور وشكّال؛ وفي تصوّص المجموعة يرتبط هذا الغياب بالفقدان، سوء تعلق الأمر بذين الأعمى= دخان السجائر)، كما لو أنّ عيالات وفطائع التي رفقت هذه الحرب الهمجية وترافقها لم تدع مجالاً للشاعرة لممارسة الاقتصاد العامي فاضطررت إلى التّنويه في المشهد به(المدينة، الضياع كثيّة من الحزن والحسنة كتّعوص عن فقدان هذه الأعمى، دخان السجائر) يقصد الإهانة بهذا الجنون الأعمى للحرب التي دشّنت حائطاً مسدوداً إزاء مسقّبل السورين، فالصورة هنا تبتعد عن صورة الوطن المفقود في قاصد عدّة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي، وآخر على نافذة الحرب...الخ)، هذا إلى جانب تعلّق ثيابه بثيابه المُسورة ولا يضفيها. يمكننا الآن أن نعود إلى الغياب بأشكالها العديدة في ثيابها التّصويرية؛ علينا من حزن البلاد/ مياء مالحة/ نافذة بلا جدران،/ وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة وهي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع عن حجازها أو يمسح عن بيبي ملامح للحرب الذي انتهى، ١٤٢١، يمكنه المقطع الشعري على تفاصيّة السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»، فمن قصيدة (في الذّكرى الرابعة لرحيل أبي)، كما لو أنّ هذه الكائنات الصّافية اتّخذت من المبدأ الأيقوني مساراً انتقليّة أبى ليسقط من موته/ يقرأ لي نصاً من لبناء الصورة الشعرية، إنها البلاد التي لم تدع تلاميذ كتاب في السياسة أو يفتح لي نافذة في قصيدة/ أجزع بلاد دون بشر (تابوت يمسي وحده) بالفطاعة قوى الشر التي انتفّت لتجثّ الكبوة من عروقه، وفي السردد للاستوحة على المشهد وافتتاحه ساءً بين الذي كان يمثّل الأب في حياة الشاعرة التي لا تلتقي في قصيدة ثالثة حرب هناك تكتب الشاعرة: «لما مارس انتقليّة القصيدة ذاتها، حيث تكتب الشاعرة: «لما مارس وبيهتمّ، هنا، التّوقف عند أقصى حالات الغياب في المجموعة، هي غياب «الأب»،

العدسة

عفو رأس النظام..
ويده المرغفة
في
الإجرام

عمر كوجري

منذ أن ورث رأس النظام السوري كرسي السلطة عن أبيه العام ٢٠٠٠ أصدر رئيسه عدة قرارات شملت العفو عن بعض "الجرائم" الجنائية وغيرها، وكانت معظمها نفس بخلاف ما كتب مصدر، أي فراغ من محتواها، ولا يسفيد منها إلا بعض الأشخاص الذين لهم حرطة لدى ذواوئ النفوذ وسلطة الفساد في سوريا.

حين بدأ القيمة السورية العام ٢٠١١ لم يتوازن رأس النظام بين القيمة والأخرى بتصار إما بعض الغرفات العامة أو كف أشخاصاً ووجهاء نصدروا مشهد المصالحات والتسويات خصوصاً مع بعض الفضائل التي يراد النظام تبريرها عبر المناطق الساخنة التي أعلنت شراء أو زراعة رؤوس هذه الفضائل التي أعلنت انشقاقها أصلاً بالتعاون مع أجهزة استخبارات النظام، ولكن الكثير من غرر بهم، سلموا أنفسهم لقوات النظام، تعرض الكثير منهم للتصفية والاغتيالات، وحتى بعض هؤلاء الوجاهات الذين خدموا النظام، واستطاعوا تحديد وحدات عسكرية كبيرة كانت توقع ضربات موجعة لجيش النظام المنهاوي أصلاء، حتى بعض هؤلاء تعرضاً للتصفية الجسدية بعد انتهاء فعاليتهم وعدم حاجة النظام إليهم.

في يوم ١٥ الجاري، أصدر رئيس النظام السوري عفواً عن بعض العقوبات وما سمي "الجرائم المرتكبة قبل يوم من تاريخ التسلّف، وفي فقرات العفو عن الفارين فراراً داخلياً وقراراً خارجياً، لكن ثمة شرط بال موضوع وهو أن الحكام العفو لا تشمل "المتورين عن الأنطارات والفالقين عن وجه العدالة إلا إذا سلّموا أنفسهم خلال ثلاثة أشهر بالنسبة للقرار الداخلي وستة أشهر بالنسبة للقرار الخارجي".

فالنظام الذي ارتكب أبغض الجرائم بحق السوريين .. جميع السوريين، واستقدم دول كردياً وأوروباً لاحتلال الأرض السورية، وارتكتب جيوش هذه الدول الجرائم الكبيرة بحق السوريين، وشردت، وقتل أطفالهم ونساءهم، وسهل دخول الولايات المتحدة وتركيا وفضائل أرهاية مسلحة مسلمة بالطابع الطائفي المقتتى إلى داخل سوريا، وأشانت قوات رديفة لجيشه ما عرفت غير القتل والنهب والتقطيع لكل منطقة احتلوها، وينصب الكلام عن اقترافات جيش النظام، وسلوكه الإجرامي بحق كل من رفع رأسه رافضاً للظلم والمهانة، ولهذا ليس هذا النظام موهلاً بـأية حال من الأحوال ليصدر مرسوم العفو عن مركبي "جرائم" كثيف لمجرم مارق مثل النظام إصدار مثل خز عيلات كهذا، وهو الذي يصرّح في كل مناسبة أنه ماضٍ لإنهاء "شأفة الإرهاب" مما كلفت عليه الشعائر، ويرى أن كل من يعارضه ستحق السحق والقتل وذلك البيوت على مسكنها باستخدام جميع أنواع الأسلحة بما فيها الأسلحة الكيماوية المحرمة دولياً مستفيداً من تأثير المجتمع الدولي وغضبه النظر عن فضاعة ما يرتكبه بحق السوريين إلى هذه اللحظة.

ويبدو أنه ماضٍ في فطائعه طالما أن من قرر إنهاء سوريا واقتضى من نجاح مسعاه، ولهذا كل قرارات العفو لا طائل منها.



كاريكاتور

فوز راوية "همسات الذاكرة" بالجائزة الأولى في مسابقة الرواية العربية



نثر بها مختاراتها من أحلام ورغبات وتأريخ قبيلها شخصيتها بين المد والجزر الممسيرين لشخصيتها ومحاولتها الوصول إلى عالم تتشده مهما بلغت أمامها العراقي والصعب وأحياناً ترى نفسها في خانة اليأس والبيوس معاً.

الرواية اجتماعية تدور حول امرأة هي بطلة الرواية وتزوي مذكراتها وفيها تتطرق لقضية المرأة بشكل عام وعلاقة الزوجية بشكل خاص وتتضمن الرواية نفحات أدبية وجاذبية من الشعر والثرثرة وافتتحت الروائية نارين اسلوب الممتع لغة ليس له مثيل فهمها على القارئ العادي وعلى النخبة لم يكن هذا الفن هو الأولى للكاتبة نارين عمر فقد حصلت أحد قصصها على الجائزة الثالثة بمسابقة دار الاباء والثقافة عام ٢٠٠٨ وكذلك قصة (فكرة أمي) والتي حازت عدد من قصائد لها.

قالت (أرسلت روايتي للمسابقة بشر شباط وفي شهر آذار أرسلت لي دار الكلمات نتيجة المسابقة وتم اتفاق على عقد طباعة الرواية بشهر نيسان، فالدار تكلفت بعملية الطباعة واستمر الإجراءات حتى شهر أيار وانهت طباعتها في شهر تموز وكان استلام نسخ في شهر الذي تلاه شهر الذي أختار روايتها من قبل اللجنة التحكيم وتحددت عن الية اختيار روايتها من قبل اللجنة التحكيم وتناثر مذكراتها وفيها تتطرق لقضية المرأة بشكل مناسبة من حيثها، وبذلك تكون الروائية الكوبية الأولى من حاليها، وتم تشكيل لجنة بهذه الخصوص وبعد قراءة الرواية من عليها أكثر من الرواية وباللغات مختلفة وبهذه المناسبة الفلت صحفية "كورستان" بالرواية لعرفة تفاصيل اكبر عن الموضوع كافية ترشيح الرواية أنها تتمحور حول امرأة تمثل أعداداً كبيرة من نساء الشرق والعالم وما يعيشنه من مراحل عمرية وذمنية رازخة بمحريات واحدات هامة ومفصلية عن واقع المرأة ماضياً وحاضراً وما ترجمتها بالسؤال حول ترشيح الرواية للمسابقة

أميرة إبراهيم - كورستان

لنتذكر مبدعينا تحسين طه (١٩٤١-١٩٩٥)

هزان امين

ولد تحسين طه عام ١٩٤١ في أميدي (قضاء العمادية التابع لمحافظة دهوك)، والده طه محمد سليم أميدي، والدته غربت سليم خاتم، ترعرع الفنان في كتف عائلة وطنية محبة للفن والموسيقى، ونتيجة عمل والده اضطر منذ صغره إلى الترحال إلى العديد من المدن، وانهى دراسته الابتدائية في مناطق وتوابع مختلفة منها (أميدي، ماينكشك، زاخو). وفي عام ١٩٥٨ دخل مركز الديباد في مدينة الموصل ، ولكن نتيجة خروجه في تظاهرات عام ١٩٥٧ تم ابعاده من الدراسة واستطرد إلى أن يعود إلى مسقط رأسه أميدي، وهناك أنهى المرحلة المتوسطة من دراسته، ومن ثم غادر إلى بغداد ، ودخل كلية الفنون الجميلة فرع المسرح عام ١٩٦٠ ، وهناك أيضاً نتيجة مولده القوية والترابط به قضية شعبه انخرط في الفعاليات والنشاطات السياسية، وتم اعتماده من الدراسة للمرة الثانية ودخل السجن ، ومع انطلاق ثورة أيلول المجيدة عام ١٩٦١ التزم ضمن صفوف البيشمركة وتم ثم عاد إلى الدراسة عام ١٩٦٣ بعد مجيئ الرئيس احمد حسن بكر إلى الحكم ، حيث تابع دراسته وتخرج من المعهد واصبح استاذآً للفن ، وعيّن في بلدة مخمور، ثم انتقل إلى "مدرسة اربيل الطلي" واصبح مدرساً هناك . وبعد فترة من الانقطاع وبقاياه في سلك التعليم بأربيل ، ومع بداية عام ١٩٧٠ عاد مجدداً إلى الغناء في راديو وتلفزيون بغداد، وقام بتسجيل العديد من الأغاني بالتعاون مع الفنانين عزيز ملا وفاضل أكربى ، وفي عام ١٩٨٧ وبالتعاون مع فرقة الفن في دهوك والتي كان يقودها الموسيقي المشهور عالياً دلشاد حمود سعيد ، سجل العديد من الأغاني مع نخبة من فناني منطقة بيدنيان .

وفاته: بعد عام من طبلة الجلوس تعرض لمرض القلب وتوفي في ٢٨-١٩٩٥ نتيجة شوقة ومعاناته من المرض الوطن ووارى الثرى في مقبرة أميدي مدينته التي احبها ولم يقدر على تحمل المرض فهوانها وطبيعتها الخالية .

أغانيه: ومع كل تلك الظروف الصعبة غنى الفنان تحسين طه أجمل الأغاني وكانت أولى تلك الأغاني من كلمات والده كاغنية (رايه جوتار ، بيدنيان ، جومه زاخو) وكذلك قام بتسجيل العديد من الأغاني في الأذاعة الكوردية في بغداد عام ١٩٥٨ ، غنى من كلمات كبار الشعراء الكورد مثل الدكتور بدرخان السندي وريكيش أميدي...الخ، وغنى تحسين طه الأغاني الوطنية مع العديد من الفنانين الكورد ابرزهم كول بهار وعيشان، شمال صائب وفؤاد احمد...الخ .



١١٢ فيلماً من ٧٤ دولة في مهرجان دهوك السينمائي

شهدت محافظة دهوك في كورستان العراق، انطلاق الدورة السابعة لمهرجان دهوك السينمائي الدولي، بمشاركة ١٢ فيلماً من ٧٤ دولة و١٢ فناناً من إقليم كورستان العراق والشرق الأوسط وأوروبا، حيث يواصل المهرجان فعالياته حتى ١٦ سبتمبر/أيلول.

ويبلغ عدد الأفلام الكوبية المشاركة في المهرجان ٥٠ فيلماً، بينما زاد عدد الأفلام العربية إلى ٢٠ فيلماً بينها أفلام كلاسيكية قديمة تعود لعام ١٩٧٢، وتنافس ٥٥ فيلماً من مجموع الأفلام المشاركة على جوائز المهرجان، ويعرض المهرجان أفلاماً قصيرة ووثائقية وروائية طويلة.

وأكّد "ملكت ادريس" المحدث باسم مهرجان دهوك السينمائي أنه من المقرر أن يتم اعلن الأفلام التي ستعرض بعد عملية الاختيار

وأشار إلى أن الأعلان سيكون في مؤتمر صحفي بعد انتهاء عملية اختيار الأفلام مباشرةً، وبدأ المهرجان فعالياته دورته الحالية بعرض فيلم "كاميون" للمخرج الكوبي الإيراني كاميوزيا بارتوفي، الذي يسلط الضوء على معاناة الإيزيديين بعد سيطرة تنظيم "داعش" الإرهابي على مدينة سنجار غرب الموصل وتوفيقه عمليات إبادة جماعية ضدّهم.

وشارك ٨ دول عربية إلى جانب العراق في الدورة الحالية للمهرجان، وهي السعودية ومصر وتونس والمغرب ولبنان وسوريا واليمن وفلسطين، حيث ركزت إدارة المهرجان على السينما العربية في الدورة الحالية.

وشرفت ٥ لجان تحكم على الأفلام المشاركة في الدورة الحالية، وتتألف هذه اللجان من عضوية شخصيات سينمائية وأدبية وثقافية وفنية من مختلف بلدان العالم، وهذه اللجان هي لجنة تحكم الأفلام الوثائقية ولجنة الأفلام القصيرة ولجنة تحكم الأفلام العالمية ولجنة الاتحاد الدولي للفنون السينمائية (FIPRESCI). ويحتضن إقليم كورستان سنجار ٣ مهرجانات سينمائية دولية، هي مهرجان دهوك السينمائي الدولي الذي يتنقل شعاره بورق العنبر لأن محافظة دهوك التي تحضن المهرجان تمتاز بكترة أشجار العنبر فيها، ومهرجان السينمائية السينمائي الدولي الذي يتنقل شعاره بجنة شجرة البلوط التي تشتهر مدينة السليمانية بها، ومهرجان السينما ضد الإرهاب في أربيل.



يمكنكم مراسلة الصحيفة على العنوان التالي:

kurdistanrojname@gmail.com

kurdistansenter@gmail.com



www.pdk-s.com