

الأردن: مستعدون لتعزيز التعاون التجاري مع كوردستان

اجتمع رئيس حكومة إقليم كوردستان مسرور البارزاني، يوم الأحد ٣١-٢٠٢٠ مع العاهل الأردني عبد الله الثاني وبحث معه جملة من القضايا المشتركة". بحسب بيان صادر عن مكتب رئيس حكومة إقليم كوردستان. وأضاف البيان "جرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون التجاري والاستثماري بين الأردن وإقليم كوردستان في ظل الإمكانيات الاقتصادية المشتركة في شتى القطاعات، كما ناقش رئيس حكومة إقليم كوردستان مع العاهل الأردني، التنسيق الحيوي المشترك بين الجانبين في مجال الأمن الإقليمي ومكافحة الإرهاب وخصوصاً في العراق وسوريا". وقال الملك عبد الله بحسب البيان "أرحب بأخي العزيز مسرور، حيث ناقشنا تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون والتنسيق الخاص بين الجانبين.

الافتتاحية

خصوصية

الحالة السورية

ومبادئ العيش

المشترك

كوردستان

إن الأسس التي تعتمد عليها مبادئ العيش المشترك عديدة، وفي الحالة السورية لها نوع من الخصوصية لأن معظم المكونات السورية المتعاشية لاقت صنوف الغين والعنف المتباين من مكون لآخر مما أحدث تحفظات وتوجساً فيما بينها، وأحدث جليداً بينها بالرغم من التاريخ المشار والقيم المشتركة الممتدة لمئات السنين، حيث مارست الأنظمة الاستبدادية سياسة التفرقة فيما بينها.

لذلك لابد من تشخيص الحالة للانتقال الى عودة الثقة فيما بين هذه المكونات، وإن أهم المبادئ التي تستند قيم العيش المشترك وتعزيزها هو التسامح التي تعد منهجاً وسلوكاً إنسانياً، له تأثير على الفرد والمجتمع معاً، أساسها المكاشفة والإقرار بحقائق وممارسات التي كانت قد وقعت إضافة إلى العمل من أجل السلم الأهلي والاجتماعي وإحلال السلام والحرية واحترام الحقوق المدنية والإنسانية، وأخذ مخاوف كل مكون من الآخر وتبعتها، والتي من شأنها أن تؤثر في المستقبل.

يبقى العلاج الأساسي هو الحوار وبسط كل المشاكل لتبديد المخاوف المحتملة والتي تكون بمثابة مبادئ أساسية وخارطة طريق لحل الإشكالات والتوجهات لرسم مستقبل سوريا، أي لا بد من الحوار كوسيلة أساسية لحلول دائمة وراسخة وعادلة والبحث عن صيغ مناسبة لحق تقرير المصير لتطبيقه على صعيد قانوني ودستوري وفق ظروف المرحلة لنزع فتيل النزاعات والبحث عن الحلول السلمية التي تلبي حقوق المكونات وتحترم خصوصياتها، بدعم وتشجيع الحوار بين المكونات العرب والكرد والسريان الآشوريين وغيرهم لفتح المجال أمام المزيد من حرية الرأي وتشكيل رأي عام يستند الى المزيد من التفاهات والتواصل والعمل المشترك في كافة المجالات الوطنية والقومية والإدارية.

لا بد من القول إن الإقرار بطبيعة وجود المكونات السورية القائمة على التنوع القومي والثقافي والاجتماعي والديني، والتأكيد على عدم استئثار أو احتكار للحياة السياسية أو غيرها، والاعتماد على مبدأ المساواة بين السوريين في الحقوق والحريات على أساس أن لكل مكون هويته المنتمية والمعززة للهوية السورية، وفتح الأفاق أمام الجميع بما يضمن حقوق الجميع وخصوصيتهم على أن تكون سوريا دولة متعددة قوميات والأديان. وهذا ما يجب أن يقر في الدستور السوري الجديد، وأن يضمن الحقوق القومية لكافة المكونات بثقافتها ولغاتها القومية، والتي تمثل خلاصة تاريخ سوريا. بذلك يتم تعزيز وترسيخ قيم العيش المشترك، ونبنى معاً وطناً للتسامح والمستقبل الواعد لأجيالنا التي اكثرت بنار الحروب والمنازعات.

المكتب السياسي لـ PDK-S في الذكرى الحادية والأربعين على رحيل البارزاني الخالد: تراث البارزاني الخالد نبراس لكل وطني كردي غيور على مصلحة شعبه



التضال وفي أهلك الظروف متسمين بروح التحدي في مواجهة كل ما يعترض مسيرتنا النضالية. إننا في الحزب الديمقراطي الكوردستاني - سوريا في الوقت الذي نجدد العهد على السير على هذا النهج الذي أساسه السلام والحرية والتجديد، نؤكد على التمسك بوحدة الموقف الكردي وتعزيز قيم العيش المشترك بين كافة المكونات المتعاشية، ومفتحن على كافة الأطراف الدولية، والمعارضة الوطنية لما فيها خير لشعبنا وبلدنا سوريا، ومن خلال المجلس الوطني الكردي الذي يعد مكسباً مهماً لشعبنا في هذه المرحلة الهامة من تاريخه، ونؤكد على بذل كل ما من شأنه تعزيز دوره وتفعيل أدائه.

المكتب السياسي
للحزب الديمقراطي الكوردستاني - سوريا
٢٠٢٠/٣/١

في السلم والحرب، لم يطغ، ولم يهدم بيتاً، ولم يحرق زرعاً، ولم يتجاوز قوانين القتال سواء في التعامل مع الأسرى أو غيرها من صفات الفرسان الأبطال. ظل على التعامل الانساني والأخلاقي الرفيع حتى أصبحت الحركة التحررية الكردية في مصافي أكبر الثورات التحررية والمثل الأعلى في المنطقة والعالم. لقد كانت رؤيته سليمة للمفاهيم النضالية مما أكسبت البارزانية مفهوماً وطنياً صادقاً يُرادف الكورداني، ومتصفاً بالاستمرارية والنضحية والإخلاص حتى باتت فلسفة متكاملة ورؤية واضحة وفكراً قومياً وإنسانياً معاصراً، بوصلته الشعب الكردي وقضيته العادلة. تجلت ديمومتها واستمراريتها من خلال ثورة ٢٦ أيار الوطنية التي قادها السيد الرئيس مسعود البارزاني بمباركة من البارزاني الخالد لاستكمال المسيرة، وحققت الانجازات القومية الهامة من حكومة وبرلمان يحظى بتقدير واحترام الدول المتحضرة والمؤثرة والهيئات الرسمية، وفتحت أفقاً واسعة أمام المجتمع الكوردستاني بإجراء الاستفتاء على استقلال كوردستان والتي حظيت بنسبة فاقت اثنين وتسعين بالمائة من اصوات سكان إقليم كوردستان، كما نالت ثقة كل وطني كردي شريف في كل مكان، وكذلك كل مناضل مخلص لشعبه ووطنه، حيث أغنى هذا التراث النضالي وفق ظروف المرحلة بقيادة سيادته للمسيرة حاملاً المشروع القومي الكوردستاني حتى باتت الآن ضماناً لحقوق شعبنا في كافة أجزاء كوردستان.

وما التاف أبناء شعبنا في كوردستان سوريا حول هذا النهج بالرغم من تبعات النضال الصعبة، إلا إيماناً راسخاً بهذا النهج القويم وثمرة من ثمرات نضاله على الصعد السياسية والاجتماعية والميدانية وغيرها. والبارزاني الخالد هو الملهم لانطلاقة حزبنا الحزب الديمقراطي الكوردستاني- سوريا عام ١٩٥٧ وإلى الآن، التف حوله أبناء شعبنا الكردي في سوريا بكافة شرائحهم المجتمعية المختلفة. يبقى تراث البارزاني الخالد على الدوام نبراساً لكل وطني كردي غيور على مصلحة شعبه وقضيته العادلة حيث سُميت بـ «مدرسة الكورداني» نهج البارزاني الخالد» في النضال والنضحية والإخلاص، ندافع عنها بأرواحنا وجوارحنا لنثبت صحة نضالنا من أجل قضيتنا وصندوق مبادئنا، ونبدي استعدادنا الدائم لتحمل تبعات

كوردستان

أصدر المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني - سوريا يوم الأحد ١ آذار/مارس ٢٠٢٠، كلمة في ذكرى رحيل البارزاني الخالد، وفيما يلي نص الكلمة:

الذكرى الحادية والأربعين لرحيل البارزاني الخالد الأخوات والأخوة الأعزاء الأحزاب الوطنية الصديقة والكردية الشقيقة المنظمات المجتمعية الوطنيين الأفاضل:

لقد مضى واحد وأربعون عاماً على رحيل قائد الأمة الكردية الخالد الملا مصطفى البارزاني، وكأنها كانت البارحة، لأن ذكراه في مخيلة وقلوب المخلصين من أبناء شعبنا في كل يوم وكل لحظة. إنه بحق أب الكرد ورمز نضالهم، وعالمياً طبقت شهرته الافاق، تجلت عظمتهم في جوانب مهمة من شخصيته من الحكمة والشجاعة والمجبة والتسامح، حيث وصل بعض صفاته وأدائه إلى درجة المعجزات، له بصمات على كامل التاريخ النضالي المعاصر لشعبنا والمنطقة، كونه ترعرع في أجواء زاهرة بالوطنية والشجاعة والقيم السمحة.

طالب البارزاني الخالد على الدوام بالحقوق العادلة للشعب الكردي عبر ثورات وانتفاضات متلاحقة، وأسس الحزب الديمقراطي الكوردستاني- العراق عام ١٩٤٦، ومسيرته الظافرة إلى الاتحاد السوفييتي "آنذاك" وعودته عقب ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨، ليقود النضال التحرري، ويوقد شعلة ثورة أيلول التحررية المجيدة ويشرمركته البواسل، حتى انتزع الحكم الذاتي في آذار عام ١٩٧٠، والاعتراف الرسمي بحقوق الشعب الكردي في العراق، وتعرض خلال المسيرة إلى العديد من المؤامرات التي استهدفت حياته، إلى أن تتصلت الحكومة العراقية من الاتفاقية بمؤامرة الجزائر المشؤومة.

في كل ذلك لم يربط مصير الشعب الكردي بأية اعتبارات إقليمية أو دولية سوى مصلحة الشعب وقضيته العادلة، لم يستخدم أسلوب القتل والخطف والاعتقالات التي كانت سائدة في ذلك الحين، لقد كان القائد الملهم

مكتب البارزاني

يعزّي عائلة الفنان الكوردي سعيد يوسف

وجه مكتب الرئيس مسعود بارزاني، برقية تعزية و مواساة برحيل الفنان الكوردي سعيد يوسف. فيما يلي نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم
إلى عموم عائلة الفنان سعيد يوسف ببالحزن والأسف تلقينا نبأ وفاة الفنان الكبير والمحبوب لدى الشعب الكوردي الفنان سعيد يوسف. بهذه المناسبة الأليمة نوجه تعازينا ومواساتنا لكم ولعائلتكم وجميع الفنانين و عموم الشعب الكوردي في سوريا ونشاطكم الأحران ننبهل إلى الله العظيم أن يسكن المرحوم فسبح جناته ويلهم الجميع ونويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون
مكتب البارزاني
٢٧,٠٢,٢٠٢٠



برقية نجيرفان بارزاني رئيس إقليم كوردستان

بوفاة الفنان الكوردي سعيد يوسف

فن سعيد يوسف سيظل دائماً حياً في ذاكرتنا

نشر نجيرفان بارزاني، رئيس إقليم كوردستان على حسابه يوم ٢٦ شباط الماضي في تويتر برقية تعزية بوفاة الفنان الكوردي سعيد يوسف، باللغة الكردية، وفيما يلي ترجمة البرقية:

نحن حزينون على وفاة الفنان الكردي المشهور سعيد يوسف، لقد كرس الفنان يوسف حياته من أجل خدمة الفن والموسيقا والأغنية الكردية، وقد ترك خلفه إرثاً فنياً زاخراً وكبيراً.

وسيبقى الفنان سعيد يوسف حاضراً في قلوبنا بصوته وألحاته.



المجلس الوطني الكوردي يلتقي وزير الخارجية التركية



كوردستان

التقى وفد من المجلس الوطني الكردي في سوريا مع وزير الخارجية التركية يوم ١٩-٢-٢٠٢٠ وقد صدر تصريح عن اللقاء، وفيما يلي نص التصريح:

التقى وفد من المجلس الوطني الكردي في سوريا يوم الاربعاء ١٩/٢/٢٠٢٠ في انقرة بالسيد مولود جاويش اوغلو وزير الخارجية التركي، وقد استهل السيد الوزير الاجتماع بعرض موقف بلاده الداعم للشعب السوري للوصول الى الامن والاستقرار وايجاد الحل السياسي المنشود وفق قرارات الشرعية الدولية، وعبر عن دعمهم لكافة مكونات الشعب السوري دون تمييز، كما اشار الى اهمية المجلس الوطني كمثل شرعي للشعب الكردي ودوره في العملية السياسية وعبر عن تأييدهم لحقوق الكرد وضمانها دستوريا، وتطرق الى ما يتعرض له الاهالي في مناطق تواجد قواتهم في عفرين وراس العين وتل ابض على يد بعض الفصائل والمجموعات المسلحة، واعرب عن رفضهم لهذه الممارسات وضرورة محاسبة مرتكبيها اضافة الى رفضهم لأي تغيير ديمغرافي وضرورة عودة النازحين الى ديارهم بأمان .

بدوره قدم وفد المجلس رؤيته عن الحل السياسي في البلاد وضرورة تفعيل العملية السياسية وانجاز دستور يتوافق وتطلعات السوريين ويؤمن الحقوق القومية للكرد ولكافة المكونات، ودعا تركيا الى المساعدة في تنفيذ اتفاق المجلس مع الائتلاف بخصوص وقف الانتهاكات التي يتعرض لها ابناء مناطق عفرين وسري كانييه (راس العين) وكري سبي (تل ابض) والعمل على تسهيل عودة النازحين الى ديارهم بأمان واكد على رفض المجلس لأي تغيير ديمغرافي هناك.

كما قدر الوفد لتركيا مساعدتها للملايين من المهجرين السوريين ولإيوائهم ومساندتها للمعارضة السورية، ودعا الى المزيد من التواصل والتفاهم بما يخدم ابناء الشعب السوري عامة وابناء الشعب الكردي لتجاوز محتثهم والعيش بسلام وامان.

هيئة رئاسة المجلس الوطني الكردي في سوريا

١٩-٢-٢٠٢٠

منظمة النمسا للـ PDK-S

تحية الذكرى السنوية الثامنة لاستشهاد نصرالدين برهك

أحييت منظمة النمسا للحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا PDK-S ، الذكرى السنوية الثامنة لاستشهاد عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا نصرالدين برهك ، يوم السبت ٢٢/٢/٢٠٢٠، في مقر الحزب بمدينة فيينا.

حضرها ائيف من الجالية الكردية وممثلو الاحزاب الكردية والكوردستانية.

البداية كانت بالوقوف دقيقة صمت على ارواح شهداء الكورد وكوردستان وروح الشهيد نصرالدين برهك، ثم ألقى محمد شريف رمضان كلمة الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا، تحدث فيها عن حياة المناضل نصرالدين برهك ودوره في المجال السياسي والاجتماعي في المنطقة.

هذا وقد أغنت الإحياء مشاركة/ Koma mihemed xêxo ya hunerî / فواصل موسيقي و باقة من الأغاني القومية وتمجيد الشهداء.



مرتزقة العمشات تنهب محتويات منزل الشهيد أحمد شيخو في عفرين



بالتزامن مع تقدم قوات النظام السوري وسيطرتها على مناطق واسعة في إدلب وحلب، تشغل المرتزقة في عفرين الكوردستانية، بانتهاكاتها بحق المدنيين الكورد ممن رفضوا مغادرة المنطقة وتشبثوا بأرض الآباء والأجداد.

ونشرت زوجة مصطفى شيخو مقطعا مصورا على منصات التواصل الاجتماعي يوم الثلاثاء، ١٨ شباط ٢٠٢٠، تحدثت فيه عن إقدام مرتزقة العمشات في ناحية شيه على نهب محتويات منزل الشهيد أحمد شيخو وشقيقه مصطفى في الناحية.

أحمد شيخو هو نائب رئيس المجلس المحلي في ناحية شيه، استشهد تحت التعذيب في سجون العمشات في شيه بتاريخ ١٢ حزيران ٢٠١٨.

وتسيطر مرتزقة العمشات (نسبة إلى محمد جاسم أبو عمشة)، على مركز ناحية شيه وبعض قرأها، ومنذ سيطرتها على الناحية تستمر بارتكاب الجرائم والانتهاكات بحق من تبقى من الكورد فيها دون رادع.

وفد من رئاسة المجلس الوطني الكوردي يلتقي السفير الامريكي وليام روباك



كوردستان

التقت هيئة رئاسة المجلس الوطني الكوردي الثلاثاء ٢٥ شباط /فبراير ٢٠٢٠ بالسفير الأمريكي السيد وليم روباك ومساعدته ايملي براننت بناء على دعوته في مقر اقامته بكوردستان سوريا .

هذا وشكر وفد المجلس دعوة السفير واهتمام بلاده لايجاد حل سياسي للأزمة السورية ودعمهم للجهود التي تبذل من أجل وحدة الموقف الكوردي والتنسيق لحل مختلف القضايا في البلاد والمناطق الكوردية.

وتم بحث نتائج جولة وفد المجلس الى تركيا والمسااعي حول وحدة الموقف الكوردي، وأكد السفير الأمريكي على أهمية وضرورة عودة النازحين لديارهم في عفرين وتل ابض وسري كانييه (راس العين)، منوهاً بأن بلاده تدعم ذلك، وكذلك وحدة الموقف الكوردي لما له من انعكاسات إيجابية على الحل السياسي العام في سوريا وصياغة دستور يضمن حقوق كل السوريين وأشار السيد السفير على أهمية التعاون واستمرار ومن ضمنهم الكورد.

منظمة أطراف هولير لـ PDK-S

تحية ذكرى استشهاد القيادي نصرالدين برهك في ريف هولير ببحركة



كوردستان

أحييت منظمة محيط هولير للحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا PDK-S، مساء يوم السبت، ٢٢ شباط ٢٠٢٠، الذكرى السنوية الثامنة لاستشهاد عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا، المناضل نصرالدين برهك باقي علاء، في ناحية بحركة التابعة لهولير عاصمة إقليم كوردستان.

البداية كانت بالوقوف دقيقة صمت على روح الشهيد نصر الدين برهك وأرواح شهداء الكورد وكوردستان وفي مقدمتهم البارزاني الخالد مع التشيد القومي الكوردي "أي رقيب" ليعرض بعد ذلك فيلم قصير عن حياة الشهيد نصر الدين برهك ونضاله .

وألقى عضو اللجنة المركزية لـ PDK-S ومسؤول تنظيم محيط هولير سرحان حسن، كلمة تحدث فيها عن حياة الشهيد "باقي علاء" ضمن صفوف الحزب ونضاله في سبيل القضية الكوردية .

والتي كل من بلد اسماعيل عضو مجلس قيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني ونواف رشيد عضو ممثلية إقليم كوردستان للمجلس الوطني الكوردي في سوريا

منظمة ألمانيا لـ PDK-S

تحية الذكرى الثامنة لاستشهاد القيادي نصر الدين برهك



كوردستان

أحييت منظمة ألمانيا للحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا PDK-S الذكرى الثامنة لاستشهاد المناضل نصر الدين برهك وذلك يوم الأحد ٢٣.٠٢.٢٠٢٠، في مقر الجمعية الكردية هيلين بمدينة إيسن الألمانية.

شارك في مراسم التأبين فرقة نارين وجمع غير من الوطنيين و الأحزاب الكوردستانية شخصيات سياسية، ثقافية واجتماعية.

في البداية رحب عريف الحفل الشاعر ابو كاسر بالحضور ودعاهم للوقوف دقيقة صمت على ارواح شهداء الكورد وكوردستان، كما قدم عدة قصائد باللغة الكوردية.

وتم لقاء العديد من الكلمات :

كلمة الحزب د. نافع بيرو عضو المكتب السياسي لـ PDK-S

كلمة ممثلية المجلس الوطني الكوردي من قبل استاذ فصيح

كلمة هفكاري ريزان شيخموس سكرتير تيار المستقبل

الكوردي
كلمة الحزب الديمقراطي الكردستاني إيران من قبل
حسام احمدي مسؤول الحزب في المانيا
كلمة الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الكردي من قبل
ابو زوزاني

وفد من PDK-S يقدم واجب العزاء برحيل أحمد هادي الجربا



قدم وفد من الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا يوم السبت ٢٢ شباط ٢٠٢٠، واجب العزاء برحيل الشخصية الاجتماعية أحمد هادي الجربا، في قرية تل علو مركز قبيلة الشمر العربية بريف قامشلو بكوردستان سوريا.

ضم وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني- سوريا، كلا من عبدالكريم محمد عضو المكتب السياسي وصالح جميل عضو اللجنة المركزية، وعدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الكردستان- سوريا. وتم استقبال الوفد من قبل شقيق الراحل الشيخ قبيلة الشمر حميدي دهام الهادي .

تحدث الجانبان عن العلاقات التاريخية التي تجمع العرب والكورد بشكل عام، ومع قبيلة الشمر بشكل خاص والمحطات التاريخية بين الطرفين.

من جانبه أكد الشيخ حميدي دهام الهادي بأنه ينظر بعين القدسية إلى نهج وعائلة البارزاني، وإن البارت في كوردستان سوريا يمثل هذا النهج.

١- ENKS والاتلاف يناقشان وضع

عفرين وسري كانيه وكري سبي



عقد وفد من رئاسة المجلس الوطني الكوردي والاتلاف الوطني السوري المعارض سلسلة اجتماعات خاصة لمناقشة الوضع في عفرين وسري كانيه وكري سبي بكوردستان سوريا، وخلال الاجتماعات أكد الطرفان على إسراع بدء عمل " الهيئة العليا " الخاصة للحد من الانتهاكات في مدن وبلدات عفرين وسري كانيه وكري سبي بكوردستان سوريا.

وبحسب المعلومات، تدور نقاشات وفد المجلس الوطني الكوردي في سوريا والاتلاف الوطني السوري حول آليات بدء عمل كل لجنة وفق ظروف كل منطقة وتحديد إطار زمني لبدء عمل اللجان، والإنتلاف السوري المعارض أبدى عن استعداده لتقديم كافة التسهيلات للإسراع في بدء عمل اللجان على الأرض. واتفق الجانبان في ٢٠ كانون الثاني الماضي على تشكيل هيئة عليا من ثمانية شخصيات وتشكيل ثلاث لجان فرعية مشتركة للحد من الانتهاكات والتواصل مع النازحين في مدن وبلدات عفرين وسري كانيه وكري سبي بكوردستان سوريا ومراقبة وضمان عودة سكانها الأصليين ومتابعة قضاياهم وإعادة ممتلكاتهم ومنع المضايقات والاعتقال أو الاختطاف بعد عودتهم.

المجلس الوطني والجماهير الكوردية يستقبل جنازة الفنان

سعيد يوسف

استقبل المجلس الوطني الكوردي في سوريا والجماهير الكوردية جنازة أمير البزق الفنان سعيد يوسف، يوم السبت ٢٩ شباط ٢٠٢٠، حيث وري الثرى في مقبرة قدوربك في مدينة قامشلو.

توافد حشود جماهيرية غفيرة، يوم السبت إلى المكان المقرر للجمع عند دوار الأعلاف في مدينة قامشلو لاستقبال جنازة الفنان الكوردي القدير "سعيد يوسف" - بمراسيم و حضور شعبي كبير، القادمة من معبر سيمالكا الحدودي، وكذلك بمشاركة ممثلي المجلس الوطني الكوردي والمجالس المحلية وممثلي الأحزاب السياسية، والشخصيات الوطنية، وبحضور فرقة كوما نارين للفن والفلكلور الكوردي. تم مراسم الدفن في مسقط رأسه بمقبرة قدوربك في مدينة قامشلو، ووضع أكاليل من الزهور على ضريحه، وتلتها إلقاء العديد من الكلمات:

حيث تم الترحيب بالحضور من قبل "شمدين نبي" رئيس المجلس المحلي لشرفي قامشلو التابع للمجلس الوطني الكوردي.

كلمة المجلس الوطني الكوردي ألقاها: الاستاذ محمد اسماعيل المسؤول الاداري للمكتب السياسي في الحزب الديمقراطي الكوردستاني- سوريا وعضو هيئة رئاسة المجلس الوطني الكوردي. وكلمة عائلة القفيد.

يذكر، ان الفنان سعيد يوسف، من مواليد ١٠ نيسان ١٩٤٧، مدينة قامشلو- حي قدورك، درس لمدة سنة ونصف على يد الملا محمد خزوني، حيث أجاد ثلاثة القرآن الكريم وختمه، وسنة ١٩٥٦ نال الشهادة الابتدائية من مدرسة العنترية، ونال الشهادة الثانوية بشكل - حر - / اعتباراً من عام ١٩٦٦ برع نجمه كعازف ماهر على آلة البزق وتأثر بمدرسة محمد عارف جزرواي ومراد كنه، ومعظم كلمات أغانيه من تأليفه. سنة ١٩٧٦ سافر إلى بيروت وبقي فيها لمدة ٤ سنوات حيث أصبح مشهوراً في الأوساط الفنية اللبنانية. سنة ١٩٦٨ تمت دعوته من قبل / راديو بغداد - القسم الكوردي / وقام بتسجيل مجموعة أغاني له في راديو بغداد - القسم الكوردي. في بغداد تعرف على نجوم الفن الكوردي وأصبح بينهم صداقات ومعرفة أمثال / محمد عارف - حسن جزراوي - عيسى برروي - كليهار - نسرين شيروان - تحسين طه - فخري بامرني، وبقي في بغداد لمدة سنة أشهر. في لبنان قام بتأسيس فرقة فنية تحمل اسم - نوروز. سنة ١٩٧٢ سافر إلى الأردن وبرفقة / محمد عزيز شاكر - شيرين ملا / وأقاموا مجموعة حفلات في العاصمة الأردنية عمان. سنة ١٩٧٣ تم توجيه دعوة من قبل اليونسكو إلى كلا من / سعيد يوسف - محمد علي تجو - منير بشير / للمشاركة في أنشطة اليونسكو وأقاموا مجموعة حفلات في - المانيا وفرنسا. سنة ١٩٩٦ وبدعوة من قيادة الحزب الديمقراطي الكوردستاني سافر إلى كردستان العراق وأقام مجموعة حفلات في صلاح الدين - دهوك. حازز على عشرات الجوائز التكريمية / كردياً وعربياً ودولياً. تم منحه الجنسية التركية من قبل الحكومة التركية تقديراً لفنه وإبداعه.

توفي بتاريخ ٢٦ شباط سنة ٢٠٢٠ في إحدى مشافي مدينة إستانبول بعد صراع مع مرض السرطان.



المجلس الوطني الكوردي:

نرفض لغة التهديد والعبث بمصير الشعب الكوردي

نداءات لوحدة الموقف الكوردي، وحل الخلافات القائمة، يقوم حزب الاتحاد الديمقراطي pyd وفي بيان رسمي له بتوجيه اتهامات باطلة للمجلس وينعته بنعوت غير لائقة وتهديده والتحريض العلني ضده.

ان المجلس الوطني الكوردي في الوقت الذي يرفض لغة التهديد والعبث بمصير الشعب الكوردي، يؤكد انه لن يتوانى في الدفاع عن قضيتته وحقوقه القومية، ويعمل على وقف الانتهاكات بحقه في عفرين وتل ابض ورأس العين وإعادة النازحين الى ديارهم ويرفض اي شكل من اشكال التغيير الديمغرافي كما يدعو ابناء الشعب الكوردي وأصدقائه الى نبذ هذه الخطابات والممارسات التي تحاول الاساءة لهذه الجهود ونسف المبادرات لبناء موقف كوردي موحد في هذه الظروف الدقيقة والمصيرية.

هيئة رئاسة المجلس الوطني الكوردي في سوريا
٢٣ شباط



الدولية التي تتناول الملف السوري.

وفي هذا السياق جاءت زيارة وفد من المجلس الوطني الكوردي الى تركيا واستقباله من قبل وزير خارجيتها السيد مولود شاويش اوغلو والتي لاقت ارتياحا من اوساط واسعة، وبدلا من دعم هذه الجهود، وفي اجواء

كوردستان

أصدرت هيئة رئاسة المجلس الوطني الكوردي في سوريا يوم ٢٣ شباط ٢٠٢٠ تصريحاً حول التهديدات التي أطلقها حزب الاتحاد الديمقراطي بحقه بعد لقاء وفد من المجلس لوزير الخارجية التركية، وفيما يلي نص التصريح:

تصريح حول اتهامات وتهديدات pyd للمجلس في اطار السياسة الميمنية للمجلس الوطني الكوردي في سوريا، والجهود الدبلوماسية التي يبذلها لإيصال رؤيته حول مستقبل البلاد وحل القضية الكردية فيها، والتخفيف من معاناة ابناء الشعب الكوردي وما يتعرض له في مناطق عفرين وكري سبي (تل ابض) وسري كانيه (راس العين) مع بقية المكونات الأخرى عبر التواصل وبناء العلاقات الجيدة مع مختلف اطراف المعارضة ومع القوى والدول المؤثرة بالمسألة السورية، ومن بينها تركيا كدولة جارة، لها حضورها ودورها في الموازين

المجلس المحلي لمدينة الدرباسية وريفها يعقد اجتماعه الاعتيادي



عقد المجلس المحلي لمدينة الدرباسية وريفها اجتماعه الدوري يوم الثلاثاء ٢٥ شباط ٢٠٢٠، بحضور جميع أعضاء المجلس ومسؤولي المكاتب والمستقلين. وفي البداية تم الوقوف دقيقة صمت على ارواح شهداء الكورد و كوردستان

ثم بدء الاجتماع وفق جدول العمل، حيث تم مناقشة الوضع التنظيمي، والبحث عن آليات تطوير العمل المكتبي داخل المجلس في المدينة والريف، والتأكيد على التزام الأعضاء بالاجتماعات الدورية والاستثنائية للمجلس المحلي في المدينة وريفها.

وتطرق الحضور إلى الوضع السياسي، حيث تم الوقوف على آخر التطورات على الساحة السياسية الكوردية والسورية وما تتعرض له المنطقة الكوردية من حالة عدم الاستقرار، واثني الحضور على اللقاءات التي قام بها هيئة الرئاسة والعلاقات الخارجية في العديد من العواصم ذات الشأن في الأزمة السورية، وتم خلال الاجتماع بحث نشاطات المجلس المحلي لمدينة الدرباسية وريفها في شهر آذار المقبل.

وفي الختام حث المجلس المحلي لمدينة الدرباسية وريفها على التكاتف بين جميع مكونات المجتمع المدني

مساحو المعارضة المدعومة من تركيا يفرجون عن مدني اختطفوه قبل ٣ أشهر مقابل ١٥ ألف دولار

والشبابيك. وسبقت عملية الحرق اعتقال صاحبه، وتذنيه، وضربه بأخمص السلاح على رأسه ووجه مباشرة. والاعتداء تم بعد أن رفض (الدحام) دفع فدية مالية، ٣ آلاف دولار، تم فرضه عليه بحجة أن الفصيل يحمي تلك المنطقة، وعناصره بحاجة لأموال وغذاء. في تل أبيض كذلك قام عناصر أحد الحواجز المعروفة باسم (حاجز الخراطيم) الذي يتحكم به المدعو (ابو زيد المنع) بالاعتداء وضرب المواطن (درويش الخليل) وهو من قرية(فريعان) وطالب ذويه بدفع مبلغ (٢٠٠٠ \$) لإطلاق سراحه.

وتفيد الأنباء الواردة من قرى وبلدات مدينتي تل أبيض ورأس العين والتي باتت خاضعة لسيطرة جماعات مسلحة مدعومة من تركيا، عن تردّي الأوضاع المعيشية والاقتصادية، نتيجة توقف تام للأعمال وغياب فرص العمل والخدمات ما زاد من معاناة الأسر هناك بعدما كانت المنطقتان تعتبران من أكثر المناطق ازدهارا ونشاطا للتجارة والأعمال.

في حين، تشهد المنطقة برمتها استمرار عمليات الاعتقال المتكررة بقصد الابتزاز لقاء مبالغ مالية تصل إلى ٢ مليون ليرة، ضمن مساومة تقوم بها الجماعات المسلحة، كما يتم اعتقال الأشخاص لأكثر من مرة بهدف الابتزاز من قبل تلك الجماعات، حيث تعتبر كل جماعة منفصلة عن الأخرى وتقوم بزيارة سكان القرى وتخترق العوائل وتبلغهم بدفع مبلغ معين أو سيتم اعتقال فرد أو اثنين ثم يعودون ضمن مهلة محددة لقيض المبلغ أو مدامه المنازل واعتقال المطلوبين بداعي ارتباطهم إما بالإدارة الذاتية أو أنهم خلايا نائمة.

إضافة لذلك هناك حوادث أخرى تمكنا من توثيقها، منها تعرض منزل المواطن حج مصطفى محمود رمو، للمداومة عدة مرات ومطالبته بدفع مبلغ ٢ مليون ليرة سوري، أو سيتم اعدامه ميدانيا أمام عائلته...وخلال تلك المهلة ظلت القرية محاصرة، فقام بدفع المبلغ.

المواطن الأرمني، ساكو داو سكيرو، تم تخييره بين دفع مبلغ ٣ مليون ليرة سوري أو سيتم ذبحه، وحتى دفع المبلغ تم اختطافه، وظل يتواصل عبر الهاتف مع عائلته حتى تم دفع المبلغ.

المواطن محمد بن نعسان جول بك، تم تخييره بين دفع مبلغ مليون ليرة سوري، أو سيتم إحراق منزله، وقبل انقضاء المهلة تم إحراق المنزل بعد سرقة كافة محتوياته، محمد هرب إلى مدينة كوياني خشية القتل. المواطن محمود إسماعيل تم اعتقاله من منزله في قرية

نجحت عائلة المواطن (عادل حجي) من تحريره بعد ثلاثة أشهر من اختطافه من قبل جماعات مسلحة موالية لتركيا في مدينة رأس العين(سري كاني.

عادل حجي، كان قد قرر العودة لمنزله في البلدة الخاضعة لسيطرة المسلحين المدعومين من تركيا لنقده، وذلك بعد أن حصل على ضمانات بعدم التعرض له، لكن فور وصوله تم اختطافه من قبل عناصر ينتمون الى فصيل (أحرار الشرقية) والذي سلموه لاحقا لفصيل (سلطان مراد) وبعد مفاوضات استمرت ثلاثة أشهر تعرض خلالها عادل للتعذيب، والحرمان من الطعام، والماء تم الإفراج عنه بموجب فدية مالية تم دفعها عبر وسطاء وبلغت ١٥ ألف دولار.

وكانت فصائل المعارضة قد قامت بحرق منزله، بعد سرقة كل محتوياته كما وتمت مصادرة محله التجاري في المدينة.

وكان ثلاثة معتقلين على الأقل قد تمكنوا من الفرار في بداية فبراير الجاري، كان قد جرى اعتقالهم منذ التوغل التركي في المنطقة بنهم جائرة، الأشخاص الثلاثة نجحوا في الفرار أثناء قيام ما يعرف برئيس (رئيس قسم التحقيق في الشرطة العسكرية) المدعو "أبو جعفر" بأخذهم إلى منزله لتنظيفه وتشغيلهم في أعمال الصيانة والترميم، المنزل تعود ملكيته لمواطنين اضطروا للنزوح قسرا من مدينة رأس العين بريف الحسكة الغربي إبان الغزو التركي للمنطقة، الذي سبقه قصف جوي ومدفعي الذي تسبب في نزوح قرابة ٣٥٠ ألف من السكان. كما قام عنصران من "الجيش الوطني" باختطاف راعي للغنم، يدعى (عبيد عيسى)، قرب قرية كوزليه في ريف ناحية تل تمر، والقريبة من الطريق الدولي، وتم الاعتداء عليه ومصادرة أغنامه.

تأتي هذه الممارسات، وسط قيام الشرطة العسكرية برأس العين بزيادة حملات الاعتقال والخطف طالبت حتى النساء في منطقة رأس العين، وقام مسلحوا الفصائل بتأجير محلات المدينة والمنازل المستولى عليها.

كما أصيب مدني بعدة رصاصات في اطلاق نار عليه من قبل عنصر ينتمي للجيش الوطني / جماعة الموالي / في بلدة رأس العين.

وفي مدينة تل أبيض بريف الرقة الشمالي، والخاضعة لسيطرة المسلحين الموالين لتركيا قام عناصر من فصيل (أحرار الشرقية) يوم السبت ٨ شباط بحرق منزل المواطن (ابراهيم الدحام) في قرية (العلة) بريف ناحية سلوك، ذلك بعد نهب محتوياته، وتحطيم الأبواب

الكوردستانيون في غرب كوردستان يحيون الذكرى الحادية والأربعين على رحيل البارزاني الخالد



سليمان، عضو الهيئة الاستشارية لـ PDK-S، وألقى كلمة محليتي الحسكة للمجلس الوطني الكوردي، علي داود.

كما ألقى بشار أمين، عضو المكتب السياسي للحزب الكوردستاني - سوريا، كلمة تحدث فيها عن حياة البارزاني الخالد بعدها تحدث عن آخر المستجدات السياسية، ومعارك إلب ومعاينة أهلنا في غفرين وكري سني وسري كاني، كما أشاد بدور المجلس الوطني الكوردي على المستوى الدبلوماسي والسياسي وضرورة توحيد الخطاب السياسي الكوردي.

كما تم تقديم فيلم قصير عن حياة البارزاني الخالد، وتم إلقاء العديد من الأشعار التي تمجد البارزاني الخالد.

تل تمر

بدأ حفل التأبين بالوقوف دقيقة صمت على روح البارزاني الخالد وعلى روح شهداء الكورد وكوردستان مع ترديد النشيد القومي (أي رقيب).

حيث ألقى نعمت داود، عضو هيئة الرئاسة في المجلس الوطني الكوردي في سوريا، كلمة تحدث فيها عن حياة ونضال البارزاني الخالد.

كما ألقى كلمة المجلس الوطني الكردي في سوريا، قاسم خليل، رئيس المجلس المحلي في تل تمر التابع للمجلس الوطني الكوردي.

وأقيمت كلمة الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا من قبل أكرم زينو.

كوباتي

وبدأت مراسيم التأبين بالوقوف دقيقة حداد على روح البارزاني الخالد وشهداء الكورد وكوردستان مع عزف النشيد القومي "أي رقيب"، ليقيم بعدها عدنان بوزان، عضو المجلس المحلي لكوباتي التابع للمجلس الوطني الكوردي، الترحيب بالحضور. وتم تلاها كلمة الأمانة العامة للمجلس الوطني الكوردي في سوريا ألقاها بشار حاج علي، رئيس المجلس المحلي لكوباتي التابع للمجلس الوطني الكوردي.

وتم كلمة مبادرة محامي كوباتي ألقاها بدرخان عطي تحدث فيها عن أهمية توحيد الخطاب الكوردي وترميم البيت الكوردي في هذه المرحلة الحساسة.

ثم كلمة الكاتب حسين محمد العلي تحدث عن محطات في حياة البارزاني الخالد وحياته النضالية.

وبدأت مراسم التأبين بالوقوف دقيقة حداد على روح البارزاني الخالد وشهداء الكورد وكوردستان مع عزف النشيد القومي "أي رقيب".

ليقدم بعدها كلمة المجلس الوطني الكوردي، إدريس الشيخ رئيس المجلس المحلي في الدرباسية التابع للمجلس الوطني الكوردي.

وتم كلمة الحزب الديمقراطي الكوردستاني - سوريا ألقاها عبد الرحمن عبطان، عضو اللجنة المركزية لـ PDK-S.

وبعداً ألقى العديد من الشعراء والكاتب كلمات مجذوا نضال البارزاني الخالد.

وفي الختام حث المجلس المحلي لمدينة الدرباسية وربفها على الإلتزام والسير على طريق الكورداني، طريق البارزاني الخالد.

أحيا المجلس الوطني الكوردي في سوريا في مدن وبلدات كوردستان سوريا، يوم الأحد ١ آذار/مارس ٢٠٢٠، الذكرى الـ ٤١ لرحيل البارزاني الخالد.

قامشلو

بدأ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الكورد وكوردستان وفي مقدمتهم البارزاني الخالد. وألقى شمدين نبي كلمة المجلس الوطني الكوردي، بعدها ألقى كلمة الحزب الديمقراطي الكوردستاني - سوريا محسن طاهر، عضو المكتب السياسي لـ PDK-S، موضحاً دور البارزاني الخالد ونضاليته في سبيل القضية الكوردية، كما ألقى زورو سعيد يوسف بعض من أغاني وقصائد والده التي تمجد البارزاني الخالد. كما وقدمت فرقة نارين مجموعة من الأغاني التي تمجد الخالد.

ديرك

بدأ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الخالدين وجميع شهداء الكورد وكوردستان.

وأقيمت عدة كلمات منها كلمة المجلس الوطني الكوردي في سوريا، ألقاها محمد اسماعيل، عضو هيئة الرئاسة للمجلس الوطني الكوردي، وكلمة المجلس المحلي في ديرك التابع للمجلس الوطني الكوردي، ألقاها علي ابراهيم، رئيس المجلس المحلي في ديرك، وكلمة الحزب الديمقراطي الكوردستاني - سوريا، ألقاها حسين سليمان، عضو اللجنة المركزية لـ PDK-S.

وهذا أقيمت مجموعة من القصائد المعبرة المتعلقة بالذكرى، وسط التهافتات التي عبر من خلالها الحضور عن حبيبهم وسيرهم على نهج البارزاني.

كركي لكي

حيث بدأت المراسيم بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الكورد وكوردستان وفي مقدمتهم البارزاني الخالد وبعدها تم الترحيب بالحضور من قبل عدنان علي، عضو المجلس المحلي في كركي لكي التابع للمجلس الوطني الكوردي، بعدها تم إلقاء محاضرة من قبل الحقوقية وعضو الأمانة العامة للمجلس الوطني الكوردي زهرة أحمد، التي كانت بعنوان "البارزاني الخالد والبناء الاستراتيجي للنضال التحرري الكوردي".

ثم تم إلقاء كلمة الحزب الديمقراطي الكوردستاني - سوريا من قبل صالح جميل، عضو اللجنة المركزية لـ PDK-S، تحدث فيها عن الوضع السياسي وسلمية النضال الكوردي في سوريا بشكل عام.

جل آغا

بدأ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الكورد وكوردستان وفي مقدمتهم البارزاني الخالد.

المكتب السياسي لـ PDK-S:

نولي أهمية لوضع المناطق (عفرين- كري سبي- سري كانيه) ونبذل جهوداً لإنهاء معاناة أهلنا



والمعارضة أو عبر اللقاءات مع ممثلي العديد من الدول إقليمي ودولياً، وقد حظيت اللقاءات تلك بتجاوب تلك الدول، ونالت اهتمامها.

وفي جانب الدعوات والمساعد من أجل تقريب وجهات النظر بين الأطراف المعنية على طريق وحدة الموقف والخطاب السياسي، وخصوصاً بين المجلس الوطني الكردي و (ب ي د) فالمجلس مازال عند موقفه المتجاوب مع الدعوات تلك، لكنه يرى بنفس الوقت أن الطرف الآخر مازال بعيداً عن تفهم الحراك الدبلوماسي أو يتجاهله، أو أنه يبحث عن الزريعة للتصلل من دعوته تلك.

إننا في الوقت الذي نوكد عزمنا بالتفاهم على شراكة حقيقية بين الأطراف المعنية، نرى بأن الجانب الآخر أيضاً معني بإقرار وقبول تلك الشراكة بعيداً عن اختلاق الذرائع والحجج للتهرب أو التصلل من تلك الدعوات والمساعد.

المكتب السياسي

للحزب الديمقراطي الكوردستاني - سوريا

قامشلو ١ / ٣ / ٢٠٢٠

العوامل الأساسية للمعيشة.. الخ، هذا الى جانب مكافحة الفساد المالي والإداري، ومحاسبة المسببين والذين ارتكبوا جرائم قتل المحتجين، وبالتالي دون المساس بدستور العراق، كل هذه القضايا والمسائل وغيرها العصبية عن التحقيق، أو التي تقتضي تصافر الجهود على قاعدة التفاهم الوطني بعيدا عن دور العوامل والمؤثرات الخارجية ولاسيما دور إيران السبلي في هذا الوضع المتأزم.

إقليم كوردستان، فيسير بخطى حثيثة نحو المزيد من الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي، ويحظى بمزيد من احترام الأصدقاء إقليمياً ودولياً، تجل ذلك بوضوح عبر لقاءات رئيسي الإقليم والحكومة في المحافل الدولية الأخيرة بالعديد من زعماء وقادة دول العالم.

ويذكر أن الإقليم سيأخذ مكانه قريباً في هيئة الأمم المتحدة بمقعد مراقب، ومن الملفت أن المشروع القومي الكردستاني المبني على نهج الكردانيته نهج البارزاني الخالد والذي يقوده الرئيس المناضل مسعود بارزاني يتقدم يوماً بعد آخر، ذلك لحكمة القيادة وتفاهم القوى السياسية الكردستانية ووجود نوع من التجانس والتنسيق بين الرئاسات الثلاث (الإقليم والحكومة والبرلمان)، ولئن اعترضت أحياناً بعض السليبيات هنا وهناك، فذلك يدرج في سياق عثرات المسيرة التي لايد منها، والتي يذللها الحوار والنقاش والتفاهم باستمرار، ويبقى الجانب المتعلق بالمركز أو الحكومة الاتحادية قيد التشكيل، يكون مرهوناً بأوقاته المناسبة.

كوردستان سوريا، إن حزبنا (الحزب الديمقراطي الكوردستاني - سوريا) الى جانب المجلس الوطني الكردي في سوريا، يولي أهمية خاصة لوضع المناطق: (عفرين، كري سبي، سري كاني) ومعاينة أهلها وسكانها، حيث بذل المجلس عبر رئاسته ولجنة العلاقات جهوداً حثيثة باتجاه تخفيف أو إنهاء المعاناة تلك، سواء مع الائتلاف الوطني لقوى الثورة

في المنطقة على النظام السوري وإيران أو حتى على روسيا عبر تنفيذها قانون سيزر (قيصر)، ما يعني أن المنطقة برمتها أمام مرحلة جديدة من الصراع سياسياً وعسكرياً.

إيران من جانبها ترى دعمها للنظام السوري من أولى أولوياتها، إلا أنها قد أثقلت كاهلها بأعباء إضافية عبر صراعاتها المتشعبة في المنطقة فهي في احتدام مستمر مع العديد من القوى الإقليمية والدولية، لها دورها الواضح والمتميز في الأزمة اللبنانية واليمينية والعراقية بالإضافة الى الأزمة السورية، كما أن صراعها مع المجتمع الدولي وخصوصاً أمريكا مستمر دون توقف، هذا إلى جانب معاناتها الوضع الداخلي بأزماتها المتفاقمة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، فضلاً عن الصراع داخل مؤسسات النظام الإيراني نفسه ولاسيما الإصلاحيين والمحافظين، تجلّى ذلك في حجم الاقبال الضعيف على التصويت في الانتخابات الأخيرة، ما يعني أن نسبة الاقبال على التصويت لم تتجاوز الـ ٢٥٪ من مجموع الناخبين، ذلك هو المعيار الحقيقي لمدى تقبل الجماهير الشعبية للنظام القائم في إيران، أي أن النظام الإيراني يسير نحو الإفلاس الجماهيري يوماً بعد آخر، نتيجة معاناتها من النظام سواء لجهة القمع والتكثير الدائم لأي صوت معارض، أو الاقتصادي والمعيشي ..

العراق، تزداد الأزمة العراقية استحقاقاً، فالاحتجاجات الجماهيرية مازال مستمرة، والرئيس المكلف بتشكيل حكومة جديدة مازال يبذل الجهود والمساعد للتوفيق بين الاعتماد على الكفاءات المستقلة وبين ارضاء الكتل السياسية، في حين هذه الجماهير المحتجة لا ترى تلك المساعدات معبرة عن إرادتها بدعوى أن المكلف بتشكيل الحكومة لا يرفقي إلى مستوى طموح المحتجين أن أنه غير مستقل، فضلاً عن أن بعض الكتل السياسية لم تعلن عن موافقتها بشكل علني وصريح، في حين المطلوب هو ارضاء المحتجين بتلبية مطالبهم المشروعة بما هي توفير الخدمات الضرورية وتوفير فرص العمل وتأمين

من اللاجئين السوريين الى أراضيها، كما تقف الثقة أمام المعارضة السورية، فضلاً عن أنها تسعى لتعزيز تواجد المعارضة هناك بحكومتها المؤقتة الى جانب تنشيط فعاليتها على أرض الواقع.

في سياق متصل، تتجلى أكثر خيوط وتشعبات سياسة التحالف الدولي وفي المقدمة منها أمريكا، حيث تسعى لتعزيز تواجد العسكري في المنطقة، بعد أن كانت توحى أو تصرح غير مرة بالانسحاب منها، ولم تتردد في وضع يدها على منابع النفط والغاز ومعظم المناطق الغنية بثرواتها الطبيعية سواء في سوريا أو في العراق، كما تبدي رغبتها لتمكين تركيا في ادلب عبر محاولات دعم قوات حلف الناتو لها، في سعي لعودة حليفها الى حاضنتها من جديد، بعد أن تزعزت عوامل الثقة فيما بينهما، ليتم ترميم العلاقات التي تصدعت حيناً من الزمن، على أمل الترتيب معا لمرحلة جديدة نحو خدمة المصالح المشتركة ولو لفترة زمنية محددة، لأن قضايا الخلاف بين الجانبين متشعبة ومتفرعة ان كان على الصعيد الدولي أو الإقليمي أو في جانب بعض الدول العربية ومنها قطر وليبيا.

تركيا، تزيد من وتيرة صراعها العسكري في ادلب ضد النظام السوري المساند من روسيا وإيران، ورغم الاتفاق الهاتفي بين الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين والتركي رجب اردوغان على بضع نقاط، إلا أن النظام السوري لم يلتزم، ويصر على الحسم العسكري في الدب استعادة ادلب الى سيطرته، ما يعني ان هوة الخلاف تزداد بين موسكو وأنقرة، وقد تصل الى حد الأزمة المستعصية، خاصة اذا تلتفت تركيا نوعاً من العون الأطلسي (حلف الناتو)، وبالتالي قد يزداد الوضع شدة في صراع سياسي مباشر بين دول أساتانا (روسيا وإيران من جهة) وتركيا من جهة أخرى، وقد تتسع دائرة الصراع إلى أبعد من ذلك لتشمل دول غربية أخرى تمارس هي الأخرى دورها لتساند تركيا في هذا المضمار، خاصة أن أمريكا ربما تزيد من ضغطها

كوردستان

أصدر المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني- سوريا تقريره الشهري عن شهر شباط والذي صدر يوم ١-٣-٢٠٢٠ وفيما يلي نص التقرير السياسي:

يوماً بعد آخر تتجلى أكثر مرام وأهداف الدول المتدخلّة في الشأن السوري، وكل واحدة تزعم خدمة سوريا ووحدة أراضيها، والمساهمة في حل أزمتها، فروسيا ترى في دفاعها عن النظام السوري دفاعاً عن مصالحها بشكل مباشر استناداً الى اتفاقها المبرم مع النظام لبعود قائمه، والنظام يستند الى الدعم الروسي والإيراني ليجتار الحسم العسكري بدل الحل السياسي للأزمة الذي ينشده المجتمع الدولي برعاية الأمم المتحدة وعلى قاعدة مؤتمر جنيف ١ والقرارات الاممية في هذا الشأن (القرار ٢٢٥٤ والقرار ٢١١٨.. الخ) وأمريكا فضلاً عن دعمها للتوجه الدولي نحو الحل السياسي للأزمة السورية ترى في الترتيب اللازم على الأرض هو مساهمة في تقريب وجهات نظر الدول المعنية من جهة وضغط يدفع بالنظام للمثول لذاك الحل السياسي من جهة أخرى.

وعليه، كانت حتى الأسس القريب المنافسة قوية بين العديد من الأطراف المعنية ولاسيما محور (سوتشي- أساتانا) من جهة، والمجتمع الدولي ممثلاً بالأمم المتحدة والدعم المباشر من التحالف الدولي من جهة أخرى، لكن يبدو أن المعادلة في هذا الصدد قد تتفكك أولاً بأول، فالصراع اليوم في أوجه بين كل من روسيا وإيران مع تركيا تشهدها ساحات المعارك في ادلب، في حين كان المتوقع ان تتسحب تركيا من ادلب مقابل وقوف روسيا واتفاقها مع تركيا (حول المنطقة الآمنة)، لكن يبدو ان تركيا تزعم أن في انسحابها ذاك خسارة لها وترجعاً في دورها، ما يعني بزعمها تدفق المزيد

البارزاني أسطورة الجبل



زهرة أحمد

" البارزاني روح كوردستان "

" البارزاني: كوردستان " الثنائية المقدسة في اتحادها اللامتناهي، في روح النضال والحرية، في قواميس للتضحية والفداء.

ستجد اسم البارزاني شامخاً، مشرقاً، كلما بحثت عن كوردستان بين صفحات التاريخ النضالي، الشمس التي أضاعت سماء كوردستان في إشرافاتها التي لن تغيب أبداً.

القائد الأسطوري الذي اختزل التاريخ في نضاله المشرف، ونضحياته السامية، ونهجه المقدس.

البيشمركة البطل الذي يرى في البيشمركايي الشرف العظيم.

إنسانيته الفاضلة حطمت عهود مظلمة من حقد المستبد، نضاله القومي أُنِع كوردستاناً، فكان نهجه نبزاساً وخارطة النضال الكورديتي.

النضال المقدس للبارزاني الخالد يفوق التاريخ، مع ذلك كان لا بد من ذكر بعض الجوانب المقدسة من السيرة البطولية لأسطورة الجبل:

ولد من رحم الكورديتي المتأصلة في بارزان قلعة الصمود عام ١٩٠٣ عائق طفولته في رحاب الفضائل، في بيئة دينية ووطنية.

تولى رعايته شقيقه الشيخ عبدالسلام البارزاني والشيخ أحمد البارزاني.

وقع مع والدته البطلة وآخرين من الناس العزل في بارزان أسرى بأيدي الأعداء في إحدى المعارك التي وقعت عام ١٩٠٦ وكان عمره (٣ سنوات) حيث سجن البارزاني، الطفل الأسير مع والدته في سجن الموصل. أدرك وهو طفل عمق التراخيديا في سجنه. عرف مدى شوقيته الأعداء ودكتاتوريتهم، ليتعمق في روحه البرينة حب الحرية والكرامة الإنسانية.

بعد ذلك أطلق سراحهم بضغط من الشيخ عبدالسلام البارزاني.

من طفل سجين إلى قائد شاب، وزعيم بطل، قاد حركة التحرر الكوردستانية بشجاعة وحكمة لا مثيل لها، أجبر أعداءه على الاعتراف بحقوق شعبه، محققاً مع البيشمركة الأبطال مكتسبات مخضبة بالدم شكلت أساساً متيناً لملاحم كوردستان القائمة.

بعد استشهاد عبد السلام تولى شقيقه الشيخ أحمد البارزاني زعامة بارزان فتولى رعاية أشقائه ومن بينهم الطفل مصطفى، وقد سار الشيخ أحمد على نهج شقيقه الراحل عبدالسلام، على النهج الثوري النضالي، من أجل حقوق شعبه المشروعة.

ساند الثورات الكوردية في أرجاء كوردستان المطالبة بحقوق الشعب الكوردي، متخطياً بذلك حدود المؤامرات الدولية.

كانت بدايات نضالية مشرفة لملا مصطفى القائد، فكانت كوردستان تركيا وجهته الثورية لتتحت خلودها في صفحات التاريخ، حيث أرسل الشيخ أحمد شقيقه الملا مصطفى البارزاني إلى كوردستان تركيا لزيارة الشيخ سعيد ببران وذلك عام ١٩٢٠ للتسيق معه في ثورته. أما السليمانية، مدينة الفداء والتضحية، فكانت وجهته الثورية عام ١٩٢٠ حيث أرسل الشيخ أحمد شقيقه الشاب الملا مصطفى البارزاني على رأس قوة مؤلفة من ٣٠٠ مقاتل إلى مدينة السليمانية لمساندة ثورة الشيخ محمود الحفيد .

ثورة بارزان الأولى بين عامي ١٩٣١-١٩٣٢

كانت المحطة الأكثر إشراقاً، فقد برز المناضل مصطفى البارزاني كقائد عسكري محنك وقائد جسور، قاد القوات البارزانية للدفاع عن محور " ميركه سور - شيروان " لمحاربة القوات البريطانية.

حيث وقعت عدة معارك شرسة بين الطرفين الغير متكافئين، تكبد فيها العدو خسائر فادحة، أبلى الثوار بلاءً حسناً بقيادة القائد الشاب الملا مصطفى البارزاني فذاقت شهرته كقائد و مقاتل بطل و لقي كل التشجيع من الشيخ أحمد البارزاني.

العدو لا يعرف سوى منطق القوة والغدر والإنكار الإقصائي لحقوق الشعب الكوردي، فقد تأصلت الشيوعية في تاريخه المشوه بالاستبداد، واجه أعداؤنا الثورة بكل أشكال العنف المسلح، لكن الإرادة البارزانية المفعمة بالنضال بقيت شامخة تستعيد قوتها بعد كل حين، إيماناً بمشروعية حقوقها يزيدتها قوة وإصراراً، لتكون انطلاقة أقوى لثورة جديدة، فكانت ثورة بارزان الثانية عام ١٩٤٣.

استأنف ملا مصطفى البارزاني النضال والكفاح

المسلح ضد القوات العراقية المدعومة بريطانياً لتحقيق المطالب القومية المشروعة للكورد، فالتف حوله الشعب الكوردي لتشمل الثورة مناطق واسعة من كوردستان، واستمرت لغاية ١٩٤٥ فكان القتل دامياً غير متكافئ بين قوات البيشمركة والقوات الحكومية، حقق فيها الثوار انتصارات كبيرة اضطرت بريطانيا والحكومة العراقية على وقف القتال ومعالجة القضية الكوردية بالحوار الهادئ والمفاوضات السلمية.

بعد المفاوضات والوصول إلى اتفاقية تضمن حقوق الشعب الكوردي، نكثت الحكومة مرة أخرى بكل بنود الاتفاقية ليعود القتال وتشتعل الثورة من جديد.

البارزاني الجنرال في جمهورية مهاباد في ١/١٩٤٦ وفي ساحة الشموخ جار جرا وتحت ظل العلم الكوردي والتشيد القومي تم الإعلان عن جمهورية كوردستان الديمقراطية في إيران وعاصمتها مهاباد برئاسة بيشوا قاضي محمد.

وخلال مراسيم إعلان جمهورية كوردستان في مهاباد بكوردستان الشرقية، تم تعيين ملا مصطفى بارزاني الذي كان واقفاً على يمين القاضي محمد، قائداً لجيش جمهورية كوردستان ومنح رتبة "جنرال" وأُنيط بالبارزانيين دعم الجمهورية والدفاع عنها.

لعب البارزاني وقواته دوراً فعالاً وبطولياً في الدفاع عن هذه الجمهورية، فقاموا أرواحهم رخيصة في سبيل الدفاع عن هذا الكيان القومي.

لكن، المصالح الدولية والاتفاقيات السياسية الاقتصادية، رسمت خارطة لتحالفات، كانت أحلام الكورد ضحيتها، وولدت جمهورية مهاباد في مهدها، الجمهورية الفتية التي لم تر النور سوى ثلاثمائة وثلاثين يوماً. لم تكن المصالح الدولية والإقليمية لصالح حركات التحرر وقوى السلام والشعوب المضطهدة، بل ساهمت في تعزيز الاستبداد والدكتاتوريات على حساب حق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها.

سقطت جمهورية مهاباد، كانت قرباناً لتلك الاتفاقيات الدولية والإقليمية.

وفي ٣١ آذار ١٩٤٧ أعدم رئيس الجمهورية قاضي محمد وشقيقه صدر وابن عمه سيف وزير الدفاع في الجمهورية والعشرات من قادة ومناضلي جمهورية مهاباد.

بعد سقوط جمهورية مهاباد واصل البارزانيون بقيادة المناضل مصطفى بارزاني رئيس الأركان في حكومة مهاباد قتال القوات الإيرانية، وتعرضت قواع وبيوت الأسر البارزانية في آذار عام ١٩٤٧ إلى القصف الجوي والأرضي.

دخل البارزاني ورفاقه المثلث الحدودي من كوردستان العراق لتبدأ المسيرة التاريخية للبارزانيين سيراً على الأقدام إلى الاتحاد السوفيتي بعد أن رفض البارزاني الاستسلام للإيرانيين، حيث اشتبكت هذه القوات في رحلتها الأسطورية الصعبة مع قوات ثلاث دول محتلة لكوردستان وهي القوات الإيرانية والعراقية والتركية وبعد أن نجحت في صد هجماتها، اجتازت القوات الكوردية بقيادة المناضل مصطفى بارزاني نهر آراس لتدخل الأراضي السوفياتية يوم ١٨/٦/١٩٤٧، وليعود البارزاني إلى كوردستان بعد ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ ويستقبل استقبال الأبطال.

قبل الرحلة الأسطورية سلم القاضي محمد للبارزاني الخالد علم كوردستان قائلاً:

هذا هو ((رمز كوردستان أسلمه لك أمانة في عنقك لأنك خير من يحفظه)) فكان خير من يحفظ الأمانة ويزيدها شموخاً.

تأسيس الحزب الديمقراطي الكوردستاني (البارتي) بعد قيام الثورات البارزانية الأولى والثانية والاتفاف الجماهيري حولها، كان لا بد من تلازم النضالين الثوري والسياسي لتحقيق طموحات الشعب الكوردي وحقوقه المشروعة.

وكان لا بد من تأسيس حزب في كوردستان العراق يقود شعب كوردستان العراق ونضالاته، فتم الاتفاق على تأسيس (الحزب الديمقراطي الكوردستاني) عقد المؤتمر الأول يوم ١٦/٨/١٩٤٦ وانتخب البارزاني الخالد رئيساً له، بعد أن انتخبت لجنته المركزية وتم وضع نظامه الداخلي، وحتى الآن يعرف الحزب بالبارتي، ليقود البارزاني البطل الحزب من انتصار إلى انتصار حتى وفاته، ليستلم زعامة الحزب البيشمركة البطل مسعود بارزاني، الذي قاد الشعب إلى الاستفتاء في ٢٥/٩/٢٠١٧ ولا يزال يقوده إلى الشموخ.

ثورة أيلول المجيدة حكومة عبد الكريم قاسم لم تكن وفية لوعودها للشعب الكوردي، ترجمت تلك الوعد بالقصف لمنطقة بارزان، ليعلن ملا مصطفى البارزاني في ١١ أيلول ١٩٦١ ثورة أيلول المجيدة.

اندلعت ثورة أيلول التي قادها الجنرال الخالد مصطفى البارزاني في الحادي عشر من أيلول عام ١٩٦١ واستمرت أربعة عشر عاماً "١٩٦١-١٩٧٥" حققت فيها البيشمركة الأبطال بقيادة القائد الأسطوري مصطفى البارزاني انتصارات عظيمة، فقاموا أرواحهم لتحميا كوردستان شامخة حرة أبية.



عندما فشل العدو في ميادين القتال، وانتصرت إرادة الشعب الكوردي، لجأ كسابق عهده، كتاريخه المكمل بالكثاتورية، إلى الخيانة والغدر المتأصل في عقولهم الاستبدادية، حيث نجحت مساعي الحكومة العراقية في الوصول إلى اتفاقية الجزائر الخيانية يوم ٦/آذار/١٩٧٥.

وكالعادة، التاريخ يعيد نفسه بخياناته ومؤامراته ضد إرادة الشعب الكوردي، تنصلت الحكومة العراقية من تلك الاتفاقية وبندوها، فكانت مؤامرة الجزائر الخيانية.

مؤامرة الجزائر الخيانية ١٩٧٥

في ذكرى رحيل البارزاني الخالد



بهزاد قاسم

البارزان والمناطق التي سيطر عليها الثوار الكورد، وإثر اخماد ثورة ١٩٣١ - ١٩٣٥ تم نفي البارزاني إلى جنوب العراق ومن ثم إلى مدينة السليمانية مع أخيه الشيخ أحمد البارزاني.

في عام ١٩٤٢ وصل البارزاني من منطقة نفيه بالسليمانية إلى منطقة بارزان ليبدأ الاستعداد للثورة والقوة وأسفل الثورة عام ١٩٤٣ واستطاعت الثورة ١٩٤٥ محاصرة الجيش العراقي والقوات المهاجمة لكوردستان إجبار الحكومة الملكية العراقية وحكومة الانتداب البريطاني طلب التفاوض مع البارزاني لولا تدخل بعض العشائر المعيلة للحكومة العراقية التي كسرت الحصار وحاربت الثورة مما اضطر البارزاني الانسحاب إلى شرق كوردستان (كوردستان إيران) مع كل قواته.

في هذه الفترة ومع نهاية الحرب العالمية الثانية وبدعم من القوات الروسية استطاع الكورد اعلان جمهورية كوردستان في مهاباد في ٢٢ كانون الثاني عام ١٩٤٦ بقيادة الشهيد قاضي محمد وكان البارزاني والقوة العسكرية البارزانية القوة الحامية للجمهورية، وخدم البارزاني جمهورية كرنيس لأركان الجيش

والقوى الكبرى الأخرى وترك الجمهورية لمصير مجهول، وهاجمت القوات الايرانية، الجمهورية الفتية وتم القضاء عليها بعد أن سلم رئيس الجمهورية القاضي محمد نفسه للقوات المهاجمة وانسحاب القوات الكوردية أيضاً وذلك تجنباً لتدمير كوردستان وحفاظاً على أرواح أبنائه من إنتقام الحكومة والجيش الايراني.

بعد انهيار جمهورية كوردستان توجه البارزاني مع ٥٠٠ من خيرة مسلحيه إلى الاتحاد السوفيتي سيراً على الأقدام مجتازين حنوداً جبلية وعرة في إيران وتركيا حيث واجهوا عقبات كثيرة في طريقهم وصولاً إلى الحدود الأذربيجانية السوفيتية وبقوا هناك أكثر من عشرة سنوات.

وفي الاتحاد السوفيتي درس البارزاني العلوم العسكرية والسياسية والاقتصادية في أكاديميات الاتحاد السوفيتي.

في عام ١٩٥٨ ومع إعلان الجمهورية العراقية والقضاء على الملكية بقيادة عبدالكريم قاسم دعا الزعيم العراقي الجديد البارزاني للعودة إلى العراق وبدأت مناقشات حول حل القضية الكوردية إلا أن مطالب البارزاني والشعب الكروي لم تتطابق مع ما كان في نية الزعيم العراقي الجديد فأدى ذلك إلى تجدد الصراع مرة

الخيانية قائلاً:

" نحن أقوى من الجبال، سنرجع ونثور ونصمد مع صمود جبال الكرديستان"

استمرّت مسيرة النضال الكورديتي بالرغم من كل تلك الصعوبات والمؤامرات، ليقود الرئيس مسعود بارزاني وأخوه مهندس المصالحة الوطنية إدريس بارزاني راية الشموخ في ثورة كولان التقدمية في ٢٦/مايس/١٩٧٦ امتداداً لثورة أيلول المجيدة.

بعد عام ١٩٧٥ تعرض ملا مصطفى بارزاني للمرض، وتوجه إلى الولايات المتحدة الأمريكية للعلاج، إلا أنه توفي هناك عام ١٩٧٩. ونقل جثمانه الطاهر إلى كوردستان الشرقية، ووري الثرى مؤقتاً في شنو، وعقب انتفاضة آذار المجيدة اعيد جثمانه الطاهر مع الشهيد البطل إدريس البارزاني إلى منطقة بارزان في مراسيم مهيبية، وذلك في يوم ٦/١٠/١٩٩٣ فكانت الجماهير الكوردية الوفية كعدها تودع أسطورة الجبل البارزاني الخالد، الذي بقي خالدًا في الروح والنهج والنضال فيدرالية إقليم كوردستان كانت ثمرة الثورات البارزانية ونماء الشهداء وبطولات البيشمركة بقيادة البيشمركة الخالد ملا مصطفى البارزاني.

وثورة الاستفتاء بقيادة البيشمركة البطل مسعود بارزاني كانت أهم وثيقة تاريخية قانونية للشعب الكوردي في تقرير مصيره بنفسه.

ولا تزال المدرسة البارزانية شامخة بأبنائها المخلصين للنهج والقضية.

والآن أحفاد البارزاني الخالد وبدعم من سرك مسعود بارزاني يقودون كوردستان، وذلك ليس إلا تأكيداً راسخاً على التمسك بالثوابت القومية لنهج البارزاني الخالد، والمصالح القومية العليا للشعب الكوردي، واستمرارية أسس الإخاء والتعايش السلمي، وحماية مكتسبات إقليم كوردستان وقيادته إلى بر السلام والأمان والازدهار. بدعم مطلق من الرئيس مسعود البارزاني تبدأ مسيرة الشموخ لأبطال مدرسة الكوردياني، على نهج البارزاني الخالد، لتحقيق حلم الشهداء، وتعميق التجربة الديمقراطية في أفاقه المشرقة كنموذج يحتذى به البارزاني الخالد في قلبنا وشمس حريتنا الخالد في روح كوردستان

أخرى، ترك البارزاني بغداد وتوجه إلى منطقة بارزان وأعلن البارزاني ثورة أيلول المجيدة من جديد عام ١٩٦١ والتي تعتبر أعظم ثورة كوردية في العصر الحديث يوم فجر البارزاني الخالد ثورة شعب كوردستان مطالباً الحرية وحق تقرير المصير للشعب الكوردي، فبالإضافة إلى عظمة الثورة جرى في ثورة أيلول آثار تاريخية لم يتكرر خلال تاريخ الشعب الكوردي ولن يتكرر، فألور مرة في التاريخ القديم والحديث لشعب كوردستان يتوحد الكورد وفي الأجزاء الاربعة من كوردستان خلف عظيم هذه الأمة البارزاني الخالد، وبعد ٩ سنوات من الحرب بين الكورد بقيادة البارزاني والحكومة العراقية اضطرت الحكومة العراقية إلى الاتفاق مع البارزاني عام ١٩٧٠ والتي سمي باتفاقية الحكم الذاتي لكوردستان العراق والتي لم تتم طويلاً بسبب انقلاب قيادة حزب البعث على الاتفاقية وتوقيعهم لاتفاقية مع شاه إيران وبمباركة أمريكية بريطانية تنازل بموجبها العراق عن شط العرب وعن المطالبة بالأحواز مقابل توقف إيران عن تقديم الدعم العسكري واللوجستي للبارزاني والثورة الكوردية والتي سميت باتفاقية الجزائر حيث تمت الاتفاقية بمباركة أمريكية جزائرية كان عرابها وزير الخارجية الجزائري عبدالعزيز بوتفليقة ووزير خارجية أمريكا كينسجر في ذلك الوقت.

بعد هذه المؤامرة الدولية والإقليمية على ثورة شعب كوردستان وتمير احلامه بالحرية والاستقرار والسلام والإستقلال اضطر البارزاني الى انتهاء الثورة والتضحية بكل ما انجزه للحفاظ على كوردستان من التدمير والانتقام من الحكومة والقوات العراقية لشعب كوردستان.

غادر البارزاني بعدها إلى أمريكا حيث توفي فيها، إثر مرض عضال في مستشفى جورج واشنطن في ١ آذار عام ١٩٧٩ ودفن البارزاني في قرية بارزان في كوردستان، وقبره مازال مزاراً للكورد يزوره الملايين من الكورد من كوردستان والعالم. إن إيمان البارزاني أن القضية الكوردية ليست قضية ايديولوجية أو توجهها سياسياً أو نظرية سياسية أو نزع دينية كما يزعم البعض، كما أنها ليست مسألة أو مشكلة قابلة للمساومة على الطاولة، بل هي قضية وجود شعب وتاريخ وجغرافيا ولا بد من حل جذري حقيقي للقضية، ونضاله بدون كلال أو ملل لتحقيق هذا الهدف جعل منه البطل والقائد التاريخي لشعب كوردستان وأن يعيش في أعماق كل فرد من أبناء كوردستان.

مقتطفات من حياة البارزاني الخالد الحافلة ... وتراثه وأقواله

إعداد: صحيفة كوردستان



هو مصطفى ابن محمد ابن عبدالسلام ولقب في شبابه بـ "الملا مصطفى البارزاني"، لدراسته وتعلمه العلوم الدينية على أيدي علماء عصره حينما كان في ريعان شبابه في قسبة بارزان والسليمانية.

ولد البارزاني يوم ١٤/٣/١٩٠٣ في قسبة بارزان الواقعة على سفح جبل شيرين الشامخ والذي تحول منذ بداية القرن العشرين ولحد الآن إلى قلعة حصينة للكرديتي .

توفي والده عام ١٩٠٣ فتولى رعايته وتربيته أولا شقيقه الشيخ عبدالسلام البارزاني من عام (١٩٠٣-١٩١٤) وثانيا شقيقه الشيخ أحمد البارزاني من عام (١٩١٤ - ١٩٣٠) حيث بعدها عاد الملا مصطفى البارزاني شابا قادرا على الاعتماد على نفسه وعلى قيادة وتوجيه الآخرين.

وقع البارزاني مع والدته البطلة وآخرين من الناس العزل في بارزان أسرى بأيدي الأعداء في إحدى المعارك الخالدة التي وقعت عام ١٩٠٦ وكان عمره آنذاك ٣ سنوات، فأودعهم جميعا في سجن الموصل وبعد ذلك أطلق سراحهم بضغط من الشيخ عبدالسلام. بعد استشهاد عبدالسلام تولى شقيقه الشيخ أحمد البارزاني زعامة بارزان فتولى رعاية أشقائه ومن بينهم الطفل مصطفى، وقد سار الشيخ أحمد على نهج شقيقه الراحل عبدالسلام، ولم يحد قيد شعره عنه فقد حافظ أولا على كل إصلاحاته الاجتماعية، وبذلك حافظ على وحدة وتماسك أبناء عشائر بارزان. وثانيا استمر أيضا في مقارعة الأعداء وسانده ثورة شعب كوردستان وزعمائهم الأبطال في إرجاء كوردستان والمطالبة بحقوق الكورد. في هذا المجال نذكر:

١- أرسل الشيخ أحمد شقيقه الملا مصطفى البارزاني إلى كوردستان تركيا فالتقى بزعماء الكورد هناك أمثال عبدالقادر النهري والشيخ سعيد بيران وذلك خلال الفترة من ١٩١٧ - ١٩١٩ فتشاور معهم في شؤون ثورة الشعب الكوردي.

٢- كذلك أرسل الشيخ أحمد شقيقه الشاب الملا مصطفى البارزاني على رأس قوة إلى مدينة السليمانية مدينة التضحية والفداء والكرديتي وذلك عام ١٩١٩ لتمد ثورة الشيخ محمود المخيد إلا ان القوة وصلت هناك بعدما أخذت الثورة من قبل الأعداء.

٣- لم يرق للإنكليز ولحكومة العراق الملكية النهج القومي الوطني الذي سار عليه الشيخ أحمد فوجهوا قواتهم للقضاء على نفوذه فاندلعت انتفاضة بارزان عام (١٩٣١ - ١٩٣٢) ووقعت عدة معارك شرسة بين الطرفين غير المتكافئين عدة وعنادا ورجالا تكبد فيها العدو خسائر فادحة في هذه المعارك الخالدة، حيث ابلى فيها الثوار بلاءً حسنا بقيادة القائد الشاب الملا مصطفى البارزاني فذاعت شهرته كقائد ومقاتل جسام، ولقى كل التشجيع من لدن الشيخ أحمد، هكذا (بعد إن ولد مصطفى البارزاني) في بارزان ونشأ وترعرع في أحضان اسرة كوردية دينية قيادية وطنية مناضلة قارعت الظلم والاستبداد وأصبح شابا مليئا بالحيوية والرجولة والفظنة مدركا تمام الإدراك ما يعانيه شعب كوردستان من الظلم والجور على يد الغزاة والظغاة. دخل البارزاني ساحة الشرف والنضال والكرديتي شاهرا سيفه بوجه الأعداء وبدأ يشق طريقه في ما بعد في الحياة العملية والسياسية بنجاح باهر وهو يدافع بأمان و تقان عن حياض الوطن ذاع صيته ليس في كوردستان العراق فحسب بل في أرجاء العالم .

تراث البارزاني الخالد

تراث البارزاني الخالد واسع ومتعدد الجوانب:

- ينتمي البارزاني الى عائلة دينية، تقلد الطريقة الفقهية كان يمتلك أفكارا عصرية وأفكارا سياسية وعمل بهذه وعمل بها.

- كان البارزاني بيشمركة وطلا قوميًا وشعبيا لأنه شارك في تشكيل جمهورية (مهاباد) الكوردية في كوردستان إيران والدفاع عنها وكان قائدا عاما في قوات الجمهورية ولعب بيشمركته دورا نضاليا وبطوليا في تلك الفترة.

- كان صاحب الفكرة الأساسية لتأسيس الحزب الديمقراطي الكوردستاني عندما كان في جمهورية مهاباد، حيث كان هو المصدر الأساسي للبارتي من كافة الجوانب (الثورية والتنمية والاجتماعية والفدائية).

- كان البارزاني الخالد من الرجال الذين لم يقوموا بعمل مخالف للدين او تقاليد الكوردية ولهذا اكتسب مكانة اجتماعية عليا في المجتمع الكوردي فكان دائما خطبه وأحاديثه يؤكد عل الأخلاق والمثل العليا.

- روح المقاومة والتحدى والشجاعة التي كان يتمتع بها البارزاني الخالد كان لدرجة بحيث أشاد بها أعدائه قبل غيرهم لم يسلم البارزاني الخالد نفسه الى أي من

- حتى انه استطاع عقد روابط وأواصر النسبة لبعض أولاده مع أهالي مناطق السليمانية، وكان ذلك من الناحية الاجتماعية عمل كبير من أجل توحيد كل مناطق كوردستان ولأجل إزالة التفرقة .

- البارزاني كسر طوق الحدود وأتجه الى كوردستان الشرقية لأجل مساعدة دولة كوردستان الفتية في مهاباد.

في ٢١/آذار/١٩٤٦ كلف بقيادة الجيش الكوردستاني وفي شهر نيسان استعرض قوة من البيشمركة والضباط وطاف شوارع مدينة مهاباد وأثبت بأنه جدير بهذا المنصب.

-في ١٦/آب/١٩٤٦ أسس (الحزب الديمقراطي الكوردستاني) في كوردستان الجنوبية، وبالإجماع انتخب رئيسا للحزب.

-في ١٤/تموز/١٩٥٨ وبعد سن القوانين الجديدة للاعتراف ببعض الحقوق من قبل الحكومة العراقية الجديدة منها حقوق المساواة بين العرب والاكرد، وجاء الدستور العراقي الجديد الصادر في ٢٧/تموز/١٩٥٨ ليعترف بان (العرب والاكرد) شركاء في هذا الوطن، وفي تلك الفترة بحث البارزاني الى الرئيس(عبد الكريم قاسم) ببرقية وعبر عن إستعداده للعودة الى الوطن، وكذلك عبر قاسم عن فرصته بعودته، وفعلا عاد البارزاني على متن طائرة في ٦/١٠/١٩٥٨ الى العراق ولكن قبل العودة الى العراق زار مصر وتباحث مع الرئيس جمال عبد الناصر. ولكن للأسف الشديد انحرف قاسم عن الطريق، و خلق المشاكل مما حدا بالبارزاني الى إعلان الثورة في أيلول/١٩٦١، وبدأت المعارك بينهما.

-انتفض البارزاني مره ثانية ضد هجمات الجيش العراقي، و دحر كالمصاعقة القوات العراقية المتمركزة في جبل هندرين وزوزك واستطاع سحقهم، لذا أجبر عبد الرحمن عارف والبرزان على طلب المفاوضة والاعتراف بحقوق الكورد وبما فيها اللغة والقومية وحرروا (١٢) بندا لهذه الحقوق في بيان ٢٩/حزيران/١٩٦٤ وكذلك ان الضربات المتلاحقة للجيش العراقي أجبرت حكومة أحمد حسن البكر وصادم حسين، على الاعتراف رسميا بالحقوق القومية للشعب الكوردي وابرم اتفاقا مع الحركة الكوردية وأعلن في ١١/إنز/١٩٧٠.

الحكومة العراقية ومؤامراتها ضد القيادة الكوردية مؤامرة إغتيال الرئيس البارزاني في ٢٩/٩/١٩٧١ وهفهم من وراء ذلك استشهاد البارزاني، لأن لم يتنازل عن مدينة كركوك لإثبات هويته كوردية المدينة وفي حديث له بهذا الصدد قال (إحدى قلوب كوردستان كركوك والأخرى (ورمي) وأنا لا أستطيع أن أتنازل عن كركوك لأنه لا يمكن فصل كركوك عن أرض كوردستان، وبهذا خرقت الحكومة اتفاقية آذار .

في ٦ آذار ١٩٧٥ أبرمت إتفاقية الجزائر بين صدام حسين المخلوع و شاه إيران وبوساطة (هوارى بوميدين)، وهي إتفاقية خيانية بحق الكورد، وإن هوارى بوميدين مات وقد أصابه مرض فتاك ، وإن شاه إيران قد طرد من قبل الشعب الإيراني ومات في المهجر (وإن صداما الذي لم يرحم الشعب الكوردي سقط من السلطة الطغرافية وجبروته وإعدام من قبل المحكمة العراقية الفيدرالية جراء جرائمه ضد الإنسانية

وبعد الخيانة مع البارزاني والشعب الكوردي) انسحب البارزاني الى داخل إيران وبعد ذلك رحل الى أمريكا، ورأى بأم عينيه سقوط محمد رضا شاه إيران.

الحكومات العراقية التي حاربت ثورة أيلول المباركة والحركة التحررية الكوردية

أولا: حكومة عبد الكريم قاسم من (١١) أيلول عام ١٩٦١-٨ شباط ١٩٦٣

ثانيا:حكومة البعث من ٨ شباط ١٩٦٣-ستشرين الثاني من العام نفسه..

ثالثا: حكومة عبد السلام عارف من تشرين الثاني عام ١٩٦٣-نيسان عام ١٩٦٦

رابعا: حكومة عبد الرحمن عارف من نيسان ١٩٦٦ -تموز عام ١٩٦٨

خامسا: حكومة البعث برئاسة أحمد حسن البكر من عام ١٩٦٨ -عام ١٩٧٩

سادسا: حكومة البعث برئاسة صدام حسين من عام ١٩٧٩

مقولة البارزاني الخالد :

((يجب أن نضع ما نملكه من مال وحياة وعقل وعلم وكل ما لدينا في خدمة هذا الشعب ...الى أن نحرره و نضع يد الظلم والغدر التي نطال))

عاد البارزاني على متن طائرة في ٦/١٠/١٩٥٨ الى العراق ولكن قبل العودة الى العراق زار مصر وتباحث مع الرئيس جمال عبد الناصر. ولكن للأسف الشديد انحرف قاسم عن الطريق، و خلق المشاكل مما حدا بالبارزاني الى إعلان الثورة في أيلول/١٩٦١، وبدأت المعارك بينهما.

-انتفض البارزاني مره ثانية ضد هجمات الجيش العراقي، و دحر كالمصاعقة القوات العراقية المتمركزة في جبل هندرين وزوزك واستطاع سحقهم، لذا أجبر عبد الرحمن عارف والبرزان على طلب المفاوضة والاعتراف بحقوق الكورد وبما فيها اللغة والقومية وحرروا (١٢) بندا لهذه الحقوق في بيان ٢٩/حزيران/١٩٦٤ وكذلك ان الضربات المتلاحقة للجيش العراقي أجبرت حكومة أحمد حسن البكر وصادم حسين، على الاعتراف رسميا بالحقوق القومية للشعب الكوردي وابرم اتفاقا مع الحركة الكوردية وأعلن في ١١/إنز/١٩٧٠.

الحكومة العراقية ومؤامراتها ضد القيادة الكوردية مؤامرة إغتيال الرئيس البارزاني في ٢٩/٩/١٩٧١ وهفهم من وراء ذلك استشهاد البارزاني، لأن لم يتنازل عن مدينة كركوك لإثبات هويته كوردية المدينة وفي حديث له بهذا الصدد قال (إحدى قلوب كوردستان كركوك والأخرى (ورمي) وأنا لا أستطيع أن أتنازل عن كركوك لأنه لا يمكن فصل كركوك عن أرض كوردستان، وبهذا خرقت الحكومة اتفاقية آذار .

في ٦ آذار ١٩٧٥ أبرمت إتفاقية الجزائر بين صدام حسين المخلوع و شاه إيران وبوساطة (هوارى بوميدين)، وهي إتفاقية خيانية بحق الكورد، وإن هوارى بوميدين مات وقد أصابه مرض فتاك ، وإن شاه إيران قد طرد من قبل الشعب الإيراني ومات في المهجر (وإن صداما الذي لم يرحم الشعب الكوردي سقط من السلطة الطغرافية وجبروته وإعدام من قبل المحكمة العراقية الفيدرالية جراء جرائمه ضد الإنسانية

وبعد الخيانة مع البارزاني والشعب الكوردي) انسحب البارزاني الى داخل إيران وبعد ذلك رحل الى أمريكا، ورأى بأم عينيه سقوط محمد رضا شاه إيران.

الحكومات العراقية التي حاربت ثورة أيلول المباركة والحركة التحررية الكوردية

أولا: حكومة عبد الكريم قاسم من (١١) أيلول عام ١٩٦١-٨ شباط ١٩٦٣

ثانيا:حكومة البعث من ٨ شباط ١٩٦٣-ستشرين الثاني من العام نفسه..

ثالثا: حكومة عبد السلام عارف من تشرين الثاني عام ١٩٦٣-نيسان عام ١٩٦٦

رابعا: حكومة عبد الرحمن عارف من نيسان ١٩٦٦ -تموز عام ١٩٦٨

خامسا: حكومة البعث برئاسة أحمد حسن البكر من عام ١٩٦٨ -عام ١٩٧٩

مصطفى لاغير . قل لصحيفتك اني لا أهتم قلامه ظفر بالألقاب. وبني لست إلا فردا من الشعب الكوردي.

وقال: لا أريد القول بأنني فعلت كذا وعملت كذا. لكنني أستطيع القول بأنني حائز ثقة الشعب الكوردي وأعتقد أنهم يقون بي.

وقال: إنني لست ضد الشعب العربي، إنني أطالب بحقوق شعبي فحسب، إنني لا أطلب أراضي منهم.

ماذا قال للصحفي السويدي تورد فالستروم؟

-نحن ندافع عن وطننا، وكل ما نطلبه هو حقنا في الحياة الكريمة. لكننا مجبرون أن نواجه عدوا يفقد للشاعر الإنسانية، وعدوا لا يعرف الرحمة ولا يراعي حقوقنا.

-ماذا قال بعد مؤامرة الجزائر الخيانية عام ١٩٧٥؟

نحن أقوى من الجبال، سنرجع وننثر ونصمد مع صمود جبال كوردستان.

-عن الطلبة؟ الطلبة رأس الرمح في كل المعارك والثورات.

-عن العلم والمعرفة؟عليكم بالعلم والمعرفة لأنهما مفتاح التحرر والتقدم.

-عن الاعتزاز والثقة بالنفس؟ أنا فلاح مع الفلاح وعامل مع العامل، ولكنني في مرتبة أعلى من الذي يريد أن يسلط نفسه على الشعب فأقومه.

-عن القيادة والثقة بالشعب؟ استمد قوتي من شعبي. لا أحب الزعامة ولكن الشعب يريدني رئيسا.

رحيل البارزاني

مع كل الأسف ان الزعيم الكوردي البارزاني الخالد وافاه الأجل في ٢٩/٣/١٩٧٩ في مستشفى بواشنطن، وبناء على وصيته نقل جثمانه الطاهرة في ٥/آذار/١٩٧٩ الى مدينة شنو، وقد استقبل استقبال الأبطال الشهداء من قبل جمع غير من أبناء الشعب الكوردي، وكان يوم دفنه الى مثواه الأخير يوم توحيد الأمة الكوردية ورأب الصدع في حركته.

ختاماً

هكذا ودع (زعيم شعب كوردستان وقائد ثورة بارزان وأيلول والمدافع الأمين عن جمهورية كوردستان ومؤسس الحزب الديمقراطي الكوردستاني (البارتي) وبطل المسيرة التاريخية للبارزانيين الأبطال الى الاتحاد لسوفييتي وقائد الحركة التحررية الكوردية زهاء نصف قرن من الزمان البارزاني الخالد شعبه الأبوي واستقر للأبد مطمئن البال والضمير والوجدان في مسقط رأسه بارزان الكورديتي بعد أن نذر روحه وكريس كل حياته وهو يناضل بل يجاهد بدون كلل وممل من اجل نيل حقوق شعب كوردستان المضطهد.

سيظل البارزاني الخالد يعيش ذكراه في بطون كتب التاريخ وفي ضمائر ووجدان كل الكورد الشرفاء الأحرار، وسيظل هو أب الكورد ورمز نضالهم ومعلم الكورديتي وعليتنا نحن الكورد في أرجاء كوردستان المجزئة والمظلومة أن نسير على نهج وخطاه لتحقيق أماني وطموحات شعبنا الكوردي الذي طالما ناضل هو من أجل تحقيقها فقد كان كل حلمه في الحياة هو أن يحقق لبني جلده كيانا قوميا وسياسيا سوتا بكل شعوب لأرض.

إن الشعب الكوردي يبقى فخورا بنضال وإخلاص البارزاني الخالد الى الأبد، وإننا جميعا مدينون لهذا القائد والأب الروحي العظيم أيد الدهر

نوافذ

هروب نحو
العدم

علي مسلم

لا يمكن اعتبار ما تفوه به صالح مسلم في مجلس عزاء الشيخ حميدي دهام الهادي سلوكاً شخصياً كما يروج له البعض، أو أنه زلة لسان وقع بها في سياق الحديث كما يروج له البعض الآخر، إنما في الواقع جاء ذلك كتعبير صريح عن واقع حاله أولاً، وواقع حال حزبه ثانياً، حيث أنه قال وبكل وضوح أن لوغو حزبه لا يحمل أية صفة كردية لا في تسميته، ولا حتى في برنامجه أو مشروعه السياسي، فحزب الاتحاد الديمقراطي منذ انطلاسته في دمشق عام ٢٠٠٣ جاء في هذا السياق، وعمل هذا الحزب طوال هذه السنوات ضمن هذا السياق العدمي التضليلي، وهو على كل حال لم يكن بحاجة الى تلك اللقطة الاعترافية الملفتة التي أراد من خلالها ان يبيع برسائل الى جهات عديدة تقف على كل خطوة يقومون بها سواء من جانبه الشخصي أو من جانب حزبه، ولو أنه لا يعني ما يقول لكان التزم الصمت حيال ما جرى في الكلمة الترحيبية الاعتيادية، لكنه أراد أن يقول ما أراد، وكان له ذلك.

لهذا لا يمكن اعتبار ذلك سلوكاً شخصياً لاعتبارات عديدة أولها أنه ليس هو الشخص الوحيد الذي وقع في هذه التمثيلية التضليلية الفاضحة، فسجل قيادات هذا الحزب حافل، فقد سبقه آدار خليل حين قال ان الدولة القومية ستشكل وبالأعلى الجميع، وان عصر القوميات قد ولى دون رجعة، لذلك فهم يسعون الى بناء صرح جديد للديموقراطية العابرة للديمقراطيات عبر ايهام الكرد بأنهم لا يمتون الى كرديتهم في شيء، وان عليهم أن يلعنوا ماضيهم حتى يكون لهم موطئ قدم ليس لدى راعي العروبة حميدي دهام الهادي فحسب، بل لدى كل الذين يفتخرون بانتمائهم القومي من العرب وغير العرب.

هي إذا نزعة متطرفة في التفكير كما ذهب اليها الكاتب المغاربي عبد الاله بلقرين حين قال: أن هذه النزعة التي لا ترى إلى الأشياء والأفكار والأفعال والمؤسسات والحقائق المادية، ولا إلى الماضي والحاضر والمستقبل إلا بوصفها عدماً، أو عالماً خالياً من المعنى. وللنزعة هذه أصول فلسفية جرب دعائها أن يمنحها مضموناً فكرياً من دون أن يأخذوها إلى حيث تستقر على مدلول، خشية أن تكتسب معنى. لذلك كثيراً ما غلفت النظرة الفلسفية العدمية بالنقد، وأحياناً، بأسلوب الهدم لئلا ينظر اليها بوصفها منظومة للمعرفة أو نسقاً فلسفياً لهذا السبب، كثيراً ما أطلقت عليها تسميات عدة من قبيل: فلسفة الهدم، أو فلسفة التفكيك، أو فلسفة اللامعنى.

قوات الحلف السوري الروسي تستهدف 67 منشأة طبية في شمال غرب سوريا منذ 26 نيسان 2019

بيان صحفي

قالت الشبكة السورية لحقوق الإنسان في تقريرها الصادر يوم ١٨ شباط ٢٠٢٠، إن قوات الحلف السوري الروسي استهدفت ٦٧ منشأة طبية في شمال غرب سوريا منذ ٢٦ نيسان ٢٠١٩، وطالبت الولايات المتحدة الأمريكية بالتدخل لوقف جرائم الحرب الروسية وقصف المراكز الطبية.

وذكر التقرير الذي جاء في ٢٨ صفحة أن قوات الحلف السوري الروسي الإيراني تشكل أبرز الأطراف التي استهدفت المنشآت

الطبية في سوريا في السنوات التسعة الماضية، وبشكل رئيس بسبب استخدام سلاح الطيران، الأمر الذي تسبب في تدمير جزئي أو كلي للمراكز الطبية والمستشفيات الميدانية، والمعدات الطبية ومخازن الأدوية والمولدات الكهربائية، التي تعمل على تغذية هذه المرافق، وبالتالي في إغلاق مرافق الرعاية الصحية بشكل مؤقت أو دائم، وتضرر مئات الجرحى أو المصابين.

واستعرض التقرير السياق التاريخي لمنطقة شمال غرب سوريا والاتفاقات التي خضعت لها منذ ٢٦ نيسان الماضي، ونوّه إلى أن كل اتفاق كان يُنعى بتصعيد في العمليات العسكرية من قبل قوات الحلف السوري الروسي، وأكد على أن المنطقة لم تحظ بالاهتمام الدولي والحقوقى والإعلامي المكافئ لحجم واتساع المعاناة الإنسانية.

يقول فضل عبد الغني مدير الشبكة السورية لحقوق الإنسان:

"بعد فشل مجلس الأمن في حماية المراكز الطبية في سوريا من القصف الروسي الوحشي، لا يوجد أي أمل لوقف جرائم الحرب إلا عبر تحالف دولي إنساني حضاري تقوده الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية وكندا وأستراليا يهدف إلى حماية المدنيين ووقف قصف المراكز الطبية، عدا عن ذلك فإن كافة التقارير والإذانات لن تجدي نفعاً وسوف يستمر ارتكاب

الجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب بحق السوريين وتشكل وصمة عار في التاريخ الحديث، ويتحمل مسؤوليتها دول القانون والحضارة أكثر من غيرها".

وسرد التقرير الجهود الدولية التي حاولت ردع القوات الروسية عن استهداف المراكز الطبية، وأكد أن العجز الدولي الصارخ والمستمر عن إيقاف مثل هذه الانتهاكات دفع العديد من المنظمات الطبية لإيقاف العمل في بعض منشآتها الطبية، حرصاً على سلامة الكوادر الطبية والمرضى، وذلك في ظل حالة من النزوح والأمراض الناتجة عن البرد والاكتظاظ؛ مما زاد من الوفيات بسبب البرد والمرض.

يُسلط التقرير الضوء على حصيلة اعتداءات قوات الحلف السوري الروسي على منشآت طبية في شمال غرب سوريا، التي وقعت منذ بدء الحملة العسكرية في ٢٦/نيسان/ ٢٠١٩ حتى ١٨/شباط/ ٢٠٢٠، والتي شملت عمليات القصف التي استهدفت منشآت طبية ولم يكن بالقرب منها مقرات أو معدات عسكرية، وعمليات قصف المنشآت الطبية التي تم تعليق عملها خشية تعرضها للقصف، ونوّه التقرير إلى أنه من الممكن أن تتعرض المنشأة الطبية الواحدة لأزيد من اعتداء واحد، حيث يوثق كل حادثة اعتداء على أنها انتهاك.

طبقاً للتقرير فإن ما لا يقل عن ٦٧ منشأة طبية قد تعرضت لقرابة ٨٨ حادثة اعتداء على يد قوات الحلف السوري الروسي منذ ٢٦/نيسان/ ٢٠١٩ حتى ١٨/شباط/ ٢٠٢٠، كانت ٥٢ منها على يد قوات النظام السوري، و٣٦ على يد القوات الروسية.

ووفقاً للتقرير فإنه من بين المراكز الطبية الـ ٦٧ هناك ٧ مراكز طبية قد قصفت ١٢ مرة، وهذه المراكز مسجلة ضمن الآلية الإنسانية لتجنب النزاع، وقد رصد التقرير في المدة التي يغطيها تنفيذ قوات النظام السوري والقوات الروسية هجمات جوية متتالية بفوارق زمنية قصيرة قد تكون دقائق (هجوم مزدوج)، أو بفوارق أيام قليلة، كما أظهرت بعض الحوادث تعاقب هجمات لكلا الطرفين على المنشأة الطبية ذاتها إما بفارق دقائق

إدلب ونزوح أكثر من مليون شخص، مع استمرار العمليات العسكرية من قبل النظام السوري



تتابع النظام السوري تقدمه بقصف جوي وبري على محافظة إدلب وأريافها، وسط نزوح /١٧٧,٠٧٨/ عائلة من مناطق خفض التصعيد بشمال غربي سوريا.

وقال مصدر ميداني لـ"تورث برس"، إن سلاحي الجو الروسي والسوري يستهدفان الأطراف الشرقية لمدينة إدلب بالصواريخ الفراغية.

في حين دمرت فصائل المعارضة المسلحة سيارة عسكرية لوجستية للقوات الروسية في منطقة دادبخ بريف إدلب الشرقي، بحسب مواقع المعارضة.

وتمكنت النظام السوري خلال الـ/٣٦/ ساعة الفائتة، من السيطرة على أكثر من /١٥/ قرية وبلدة في ريف إدلب الجنوبي، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان.

ووفق فريق منسّق الاستجابة السورية، يوم الاثنين ٢/٢٤/٢٠٢٠، إحصائيات جديدة عن ارتفاع عدد النازحين من مناطق خفض التصعيد في شمال غربي سوريا، إلى /١,٠٠٩,٣٤٦/ شخصاً من ضمن /١٧٧,٠٧٨/ عائلة بينهم /٧٩٤,٣٨٤/ طفل وامرأة منذ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١٩ وحتى الثالث والعشرين من شباط/فبراير الجاري.

وذكر الفريق أن هناك /١٠,٠٢٢,٢١٦/ نازح ضمن المخيمات في مناطق متفرقة بشمال السوري.

تركيا تقصف مقر القيادة الروسية في منبج

استهدفت القوات التركية، يوم الأحد ٣١-٢٠-٢٠٢٠ مقر القيادة الروسية في ريف منبج بشمال سوريا، وفق ما أورد المرصد السوري لحقوق الإنسان.

كما قصفت القوات مناطق في العريمة والخابدية والكوكلي والبالني وجب الحمرا الخاضعة لسيطرة مجلس منبج العسكري وقوات النظام بريف منبج الغربي، ومبنى قيادة القوات الروسية ومقر لقوى الأمن الداخلي. ونفذت القوات التركية المتمركزة في قاعدة الشيخ ناصر قصفاً صاروخياً عنيفاً على مناطق متفرقة من بلدة العريمة الواقعة غرب مدينة منبج شمال شرق حلب، الأمر الذي أدى لسقوط قتلى وجرحى في صفوف المدنيين، بالإضافة لمقتل ٤ عناصر في قوات النظام والمسلحين الموالين لها بالإضافة لإصابة ٥ منهم على الأقل بجراح متفاوتة، وسط نزوح لعشرات المدنيين من منازلهم على خلفية التصعيد التركي، إذ لا يزال القصف متواصلاً بكثافة.

وتشن قوات النظام السوري بدعم روسي منذ كانون الأول/ديسمبر هجوماً واسعاً ضد مناطق تسيطر عليها هيئة تحرير الشام (النصرة سابقاً) وفصائل معارضة أخرى وتنتشر فيها قوات تركية في محافظة إدلب وجارها. وتمكنت من إحراز تقدم كبير على الأرض خلال الأسابيع الماضية.

ومنذ بداية شباط/فبراير، تصاعد التوتر بين دمشق وأنقرة في المنطقة، وانعكس في مواجهات على الأرض أسفرت عن سقوط قتلى من الطرفين.

والخميس، مُنيت تركيا بخسائر فادحة إذ قُتل ٣٤ جندياً على الأقل في ضربات جوية اتهمت أنقرة قوات النظام بتنفيذها في إدلب.

العربية



الشبكة السورية لحقوق الإنسان توقع مذكرة تفاهم مع منظمة النتائج

الإنسانية ضمن مشروع قاعدة بيانات أمن عمال الإغاثة (AWSO)



الشبكة السورية لحقوق الإنسان

وقعت يوم الجمعة ٢١ شباط ٢٠٢٠، الشبكة السورية لحقوق الإنسان مذكرة تفاهم مع منظمة النتائج الإنسانية Humanitarian Outcomes - ضمن مشروع قاعدة بيانات أمن عمال الإغاثة - The Aid Worker Security Database (AWSO) تتصّل على بناء آلية تنسيق وتعاون مشترك تهدف إلى توثيق وأرشفة ما يتعرض له العاملون في الحقل الإغاثي من انتهاكات وعنف، وسوف يساعد ذلك بشكل فعال في دراسة وتحليل ثم توصيف العمل الإغاثي في سوريا ومقارنته مع بقية دول العالم وفقاً لقاعدة بيانات أمن عمال الإغاثة. وتعتبر قاعدة بيانات أمن عمال الإغاثة (AWSO) التي أصبحت متاحة على الإنترنت للعموم في عام ٢٠٠٩ أثملت قاعدة بيانات عالمية لأبرز حوادث العنف المسجلة ضد عمال الإغاثة منذ ١٩٩٧ حتى الآن. وهي معتمدة من قبل الأمم المتحدة والصليب والهلال الأحمر ومنظمات إنسانية غير حكومية عديدة حول العالم. وتسجل (AWSO) حصيلة عمال الإغاثة المتضررين والمؤسسة التي يعملون معها، وفيما إذا كان العامل المتضرر من أبناء البلد ذاته موقع الانتهاك أم من خارجه، وأساليب العنف المستخدمة ووسائله، وتاريخ الحادثة ومكانها، وتفاصيل عديدة أخرى؛ بهدف تقييم تأثير الدعم الإنساني لحوادث الاعتداء.

والشبكة السورية لحقوق الإنسان تقوم بعمليات رصد وتوثيق مستمرة لما يتعرض له العاملون في حقل الإغاثة منذ سنوات عدة، وتعكس ما توثقه من حوادث انتهاكات بحقهم ضمن تقارير شهرية مستمرة، وكذلك تقارير موسعة وخاصة، وأخيراً ضمن الأخبار اليومية، وقد بنينا قاعدة بيانات تفصيلية تشمل الضحايا من عمال الإغاثة واستهداف وقصف المراكز ووقايل الإغاثة وعمليات الاعتقال والاختفاء القسري التي تعرضوا لها.

تدعم الشبكة السورية لحقوق الإنسان عمل مشروع قاعدة بيانات أمن عمال الإغاثة (AWSO) بشكل كامل، وتؤكد أن هذه التحقيقات هي جزء أساسي من مسار محاسبة المتورطين في ارتكاب انتهاكات بحق العاملين في المجال الإنساني في سوريا وملاحقتهم والحرص على عدم إفلاتهم من العقاب وفضح جرائمهم، وانتهاكاتهم لأحكام القانون الإنساني الدولي العرفي.

مفهوم الإعلام الجديد...

وسائله وخصائصه وسلبياته



والمواقع التعليمية والترفيهية المختلفة أما الاتصال الذي يتم من خلال الحوار أو الحديث أو الدرسشة أو الاتصال الآتي بالمجموعات والمؤتمرات فإن التزامن يعتبر شرطاً ضرورياً للاتصال وأن كان لا يتطلب وحدة المكان بين أطراف عملية الاتصال.

٨- الاستغراق في عملية الاتصال:

من الخصائص المميزة للاتصال الرقمي انخفاض تكلفة الاتصال أو الاستخدام نظرا لتوفر البنية الأساسية للاتصال والأجهزة الرقمية وانتشارها، وكذلك تطور برامج المعلومات ونظم الاتصال بتكلفة زهيدة مما شجع المستخدمين لأجهزة الحاسب وبرامجه على الاستغراق في هذه البرامج بهدف التعلم لأوقات طويلة في إطار فردي، كما ساعد تطور برامج النصوص الفائقة والوسائل الفائقة على طول فترة التجول بين المعلومات والأفكار التي تتضمنها لأغراض اكتساب المعلومات أو التسلية.

سلبيات الإعلام الجديد:

١- صعوبة الوثوق والتحقق من صحة وصديقية العديد من البيانات والمعلومات التي تحويها بعض المواقع في ظل الحاجة إلى التعزيز المتواصل للقدرة الثقافية والتعليمية للمتلقي.

٢- ضعف ضبط الضوابط الضرورية لضمان عدم المساس بالقيم الدينية والاجتماعية والثقافية للمجتمعات.

٣- ضعف ضوابط السيطرة على نشر العنف والتطرف والارهاب.

٤- عدم التوازن بين حجم ونوعية الرسائل الإعلامية الموجهة وبين استعداد المتلقي لها فيما يتعلق بالرأي والرأي الآخر.

٥- تفنيت دائرة المتلقي، والتركيز على مخاطبة الأفراد والجماعات الصغيرة وفق الميول والاحتياجات الفردية.

٦- انتهاك حقوق النشر والملكية الفردية.

٧- ارتكاب الجرائم الالكترونية باستخدام التقنيات الحديثة.

الخلاصة:

يتضح مما سبق عرضه استحالة وضع مفهوم شامل عن الإعلام الجديد ولعل السبب في ذلك أن الإعلام في واقع الأمر يمثل مرحلة انتقالية من ناحية الوسائل والتطبيقات والخصائص التي لم تتبلور بشكل كامل وواضح، فهي ما زالت في حالة تطور سريع، وما يبدو اليوم جديداً يصبح قديماً في اليوم التالي، وهذا مدعاة لصعوبة وضع تعريف صارم .

الإعلام الجديد ليس بئاً أحاديام مثل ما كانت تتميز به وسائل الإعلام التقليدية، ولكنه يتميز عنه بخاصية التفاعلية.

هناك تغيراً ملموساً طرأ على الوسائل الإعلامية القائمة تكنولوجياً وتطبيقياً كما أن هنالك مستحدثات إعلامية غير مسبوقة وقد جاءت بتطبيقات وخصائص جديدة تأخذ مكان وسائل الاتصال الجماهير.

هناك تغييراً جذرياً يتجه نحو بناء وسائل تفاعلية في الإعلام الجديد، حيث اتجهت جميع وسائل الإعلام التقليدية التي تعمل في اتجاه واحد إلى صنع عالما اتصالياً جديداً ثنائي الاتجاه.

وسائل الإعلام الجديد أعادت تشكيل خارطة العمل الاتصالي في المجتمعات المعاصرة بما تحمله من خصائص كعالمية الانتشار وسرعة الوصول والتفاعل وتعدد الوسائط وقلة التكلفة.

المجتمعات الافتراضية التي تدور غالباً حول موضوع معين أو بلد أو مجموعة من الموضوعات.

٦- مجتمعات المحتوى:

هي مجتمعات (موقع) على الشبكة تسمح بتنظيم ومشاركة أنواع معينة من المحتويات، أشهر المجتمعات تهتم بالصور كموقع Flickr، وحفظ الروابط Bookmark Links كموقع Del.icio.us، والفيديو كموقع YouTube.

موقع يوتيوب:

هو أحد أشهر المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت، وعنوانه www.youtube.com

وتقوم فكرة الموقع على إمكانية إرفاق أي ملفات تتكون من مقاطع الفيديو على شبكة الإنترنت دون أي تكلفة مالية، فيمجرد أن يقوم المستخدم بالتسجيل في الموقع يتمكن من إرفاق أي عدد من هذه الملفات ليراها ملايين الأشخاص حول العالم، كما يتمكن المشاهدون من إدارة حوار جماعي حول مقطع الفيديو من خلال إضافة التعليقات المصاحبة، فضلاً عن تقييم ملف الفيديو من خلال إعطائه قيمة نسبية مكونة من خمس درجات لتعبر عن مدى أهمية ملف الفيديو من وجهة نظر مستخدمي الموقع .

وطبقاً لتصنيف أليكسا العالمي فإن موقع يوتيوب يأتي في المركز الثالث من حيث أكثر المواقع العالمية مشاهدة، بعد كل من: ياهو، وجوجل.

موقع Flickr:

يعتبر موقع Flickr نموذجاً لواحدة من أهم تطبيقات صحافة الجمهور في بعدها المتمثل في توزيع الصور، وقد أسهم الموقع في مناسبات مختلفة في أن يكون بديلاً حياً لوكالات الأنباء مثلما حدث أيام تفجيرات قطارات الأنفاق في لندن وفي أحداث تسونامي. فهو موقع لمشاركة الصور، وحفظها وتنظيمها، وهو أيضاً جمعية لهواة التصوير على الإنترنت، بالإضافة إلى كونه موقعاً مشهوراً للتشارك في الصور الشخصية، يتم استخدام الموقع من قبل المدونين من خلال إعادة استخدام الصور الموجودة فيه، أخذ الموقع شهرته من خلال ابتكاراته كإضافة التعليقات Comments، من قبل الزائرين وكلمات المفاتيح Tags.

٧- التدوين المصغر Microblogging

هو عبارة عن خدمات تقدمها شبكات اجتماعية تسمح بإنشاء حسابات وصفحات شخصية تعتبر بمثابة مدونات، غير أن التدوينات هي عبارة عن رسائل قصيرة لا تتجاوز ١٤٠ حرفاً لعرضها ومشاركتها على الويب وعلى أجهزة الهاتف المحمولة، ويتم التدوين إما عبر الويب (سواء عبر الموقع نفسه أو عبر مختلف التطبيقات المكتبية المطورة بناء على منصة تطوير الموقع أو عبر الرسائل القصيرة (SMS)، ويعتبر Twitter أشهر موقع للتدوين المصغر بالإضافة إلى Pownce و Jaiku .

تويتر:

"هو إحدى شبكات التواصل الاجتماعي، التي انتشرت في السنوات الأخيرة، كانت بدايات ميلاد هذه الخدمة المصغرة (تويتر) أوائل عام (٢٠٠٦)، وأخذ (تويتر) أسمه من مصطلح (تويت) الذي يعني (التغريد)، وأخذ من العصفورة رمزاً له، وهو خدمة مصغرة تسمح للمغريدن إرسال رسائل نصية قصيرة لا تتعدى (١٤٠) حرفاً للرسالة الواحدة، ويجوز للمرء أن يسميها نصاً موجزاً مكثفاً لتفاصيل كثيرة، ويمكن لمن لديه حساب في موقع تويتر أن يتبادل مع أصدقائه تلك التغريدات (التويتات)، من خلال ظهورها على صفحاتهم الشخصية، أو في حالة دخولهم على صفحة المستخدم صاحب الرسالة، وتتيح شبكة تويتر خدمة التدوين المصغرة هذه، إمكانية الردود والتحديثات عبر البريد الإلكتروني، كذلك أهم الأحدث من خلال خدمة (RSS) عبر الرسائل النصية (SMS).

ويوفر تويتر لمستخدميه إمكانيات عديدة منها: معرفة ما يقوم به أصدقائهم دائماً وفي أي وقت، كما أنه أسرع وسيلة لطرح التساؤلات على الأصدقاء وتلقي الإجابات الفورية، بالإضافة إلى أنه يتيح للمستخدم إمكانية إرسال الأخبار الهامة جداً والسريعة والمحطة به كالاستغاثة أو الإخبار عن حادث مهم جداً. وفي الوقت ذاته يتيح تويتر للمستخدمين متابعة كل أحداث العالم الهامة فور وقوعها، ويستطيع المستخدم أيضاً معرفة ما يفعله أصدقائه ومعارفه الذين يهيمه أمرهم ومتابعة أخبارهم وشؤونهم. ويقدم موقع تويتر.

خصائص الإعلام الجديد

من أبرز هذه السمات التي تتصف بها وسائل الإعلام الجديد الراهنة ما يلي:

موقع ماي سبيس MySpace:

هو أكبر موئل في شبكة الإنترنت للتشبيك الاجتماعي للأصدقاء، وهو يقدم لهم أركاناً خاصة لتقديم لمحات من حياتهم الشخصية، ومدوناتهم، ومجموعاتهم، وصورهم، وموسيقاهم ومقاطع الفيديو التي يعرضونها في الموقع، ويحتوي ماي سبيس على محرك بحث خاص بعرض ونظام بريد الكتروني داخلي، ويستطيع الناس من جميع أنحاء العالم صنع ملفات الكترونية عن حياتهم، والاتحاق بمجتمع خاص وتحديد مواعيد للالتقاء، والتشابك المهني، والترويج للأعمال، ومشاركة الاهتمامات، والعثور على أصدقاء الدراسة القدامى والأصحاب، كما يمد الموقع مستخدميه بمساحة للخصوصية والاندماج الثقافي ويتحاور ملايين الشباب مع الإعلام من خلاله، ويعبرون عن قيمهم الشخصية والثقافية من خلال شبكة ماي سبيس الاجتماعية.

٢- المدونات:

هي يوميات شخصية على الشبكة يتم دراجها بواسطة برامج بسيطة تسمح بطبع نص على الحاسوب وإرساله فور الاتصال بالشبكة ليظهر على صفحة الموقع المعني - وهي تمزج عدماً بين المعلومات والآراء كما تتراقق مع ربط بمصدر أصيل أو بمفكرة أخرى أو بمقالة ينصح بها كاتب اليوميات أو يعلق عليها، وأول مدونة من هذا الصنف ترجع إلى ٧ تشرين الأول / أكتوبر ١٩٩٤ وهي منسوبة إلى دايف وينر، مبرمج أحد البرامج الالكترونية الأكثر شيوعاً ومطوره، تحت اسم منيلا.

إن مدونات الإنترنت تعتبر واحداً من أهم تطبيقات الإعلام الجديد هو البلوغ Blog أو ويب لوج Weblog ما أطلق عليه عربياً المدونة وهي عبارة عن موقع على الإنترنت يستخدم كصحيفة يوميات إلكترونية فردية تعبر عن صاحبها وتركز على موضوع معين، مثل السياسة أو الأخبار المحلية، ويمكن أن تكون عبارة عن مذكرات يومية، وهي تنشر بالنصوص، والصور والفيديو والصوتيات وتعمل وصلات لمدونات أخرى، مواقع إنترنت أو وسائط أخرى متعلقة بالمقالة.

٣- الويكي Wiki

هي عبارة عن مواقع ويب تسمح للمستخدمين بإضافة محتويات وتعديل الموجود منها، حيث تلعب دور قاعدة بيانات مشتركة جماعية، أشهر هذه المواقع ، موقع Wikipedia وهو الموسوعة التي تضم ملايين المقالات بمعظم لغات العالم.

كلمة الويكي Wiki بلغة شعب جزر هاواي الأصليين تعني: بسرعة، أما بلغة التكنولوجيا فهي تعني نوع بسيط من قواعد البيانات التي تعمل في شبكة الانترنت. وفي عام ١٩٩٥ م قام كل من وارد كننغهام وبوليفو بإنشاء أول موقع ويكي وهو WikiWikiWeb والذي شكل مجتمعاً متعاوناً مفتوحاً للجميع، حيث يمكن لأي شخص أن يشارك في تطوير وزيادة محتويات الموقع، منذ ذلك الوقت وحتى اليوم ظهرت برامج ويكي كثيرة واعتمدت الكثير من المواقع على هذه البرامج والهدف هو تبسيط عملية المشاركة والتعاون في تطوير المحتويات إلى أقصى حد ممكن.

٤- البودكاست:

هي خدمة تتيح الحصول على ملفات الصوت والفيديو من موقع معين بمجرد أن تدرج فيه، دون الحاجة الى زيارته في كل مرة وتحمل المحتوى يدوياً، فالمستخدم الذي يملك تطبيقاً على جهازه كتنطيق iTunes Apple مثلا، يمكنه الاشتراك في خدمة البودكاست لأي موقع يريد بشرط أن يقدم الموقع هذه الخدمة، ثم يقوم المستخدم iTunes بتحميل الملفات الجديدة أوتوماتيكياً في حال توفرها.

٥- المنتديات:

هي عبارة عن برامج خاصة تعمل على الموقع الإعلامي أو أي مواقع أخرى ذات طابع خاص، أو عام على شبكة الانترنت- مثل المواقع المتخصصة- وتسمح بعرض الأفكار والآراء في القضايا أو الموضوعات المطروحة للمناقشة على الموقع، واتاحة الفرصة للمستخدمين أو المشاركين في الرد عليها ومناقشتها فوراً، سواء كان ذلك مع أو ضد الآراء أو الأفكار المطروحة، دون قيود على المشاركين باستثناء القيود التي يضعها مسئولو المنتدى من خلال نظام المصبط والتحكم المقام على البرنامج.

وهي واحدة من تطبيقات المشاركة والتفاعل والإعلام البديل التي جاءت بها الشبكة بما يحقق للجميع إسماع أصواتهم، وهي في الوقت نفسه مجموعة من البرامج المختلفة تعمل على تطبيق هذا النوع من التواجد الحي للمجتمعات على الانترنت، وهي نشاط يعود إلى حوالي عام ١٩٩٥ العام الذي بدأت فيه المنتديات في الظهور، وتمثل مرحلة انتقالية أو تطورية من النشرات الالكترونية BBS، ومجموعات الأخبار التي سادت في الثمانينيات وبداية التسعينيات، لتخلق نوعاً من

تسرين حسونة

مفهوم الإعلام الجديد:

بداية لا بد من توضيح أن مصطلح الإعلام الجديد هو مصطلح حديث العهد، مثير للجدل، لم يجد تعريفاً واحداً بين منظري العلوم الانسانية نظراً لتداخل الآراء والاتجاهات في دراسته، وعكس هذا المصطلح في بداياته التطور التقني الكبير الذي طرأ على استخدام تكنولوجيا الصوت والصورة في الإعلام، ولاحقاً بعد ثورة الانترنت، أطلق على كل ما يمكن استخدامه من قبل الأفراد والجماعات على هذه الشبكة العنكبوتية العملاقة.

تعريف الإعلام الجديد:

هو العملية الاتصالية الناتجة من اندماج ثلاثة عناصر هي الكمبيوتر والشبكات والوسائل المتعددة.

وسائل الإعلام التي تعتمد على الحاسب الآلي في إنتاج وتخزين وتوزيع المعلومات، وتقدم ذلك بأسلوب ميسر وبسرعة منخفضة، ونصف التفاعل المباشر، وتلتزم من المتلقي انتباهها، وتدمج وسائط الإعلام التقليدية، أو هو كل أنواع الإعلام الرقمي الذي يقدم في شكل تفاعلي. هو الذي تولد من التزاوج ما بين تكنولوجيايات الاتصال والبيث الجديدة والتقليدية مع الكمبيوتر وشبكاته، تعددت أسماؤه ولم تتبلور خصائصه النهائية بعد ويأخذ هذا الاسم باعتبار أنه لا يشبه وسائط الاتصال التقليدية، فقد نشأت داخله حالة تزامن في إرسال النصوص والصور المتحركة والثابتة والأصوات.

أسماء الإعلام الجديد:

الإعلام الرقمي- الإعلام التفاعلي- الإعلام الشبكي- الوسائط السيبرونية- إعلام المعلومات- إعلام الوسائط المتعددة.

أقسام الإعلام الجديد:

يمكن تقسيم الإعلام الجديد إلى الأقسام الأربعة التالية:

١- الإعلام الجديد القائم على شبكة الانترنت وتطبيقاتها.

٢- الإعلام الجديد القائم على الأجهزة المحمولة بما في ذلك أجهزة قراءة الكتب والصحف.

٣- نوع من منصة الوسائل التقليدية مثل الراديو والتلفزيون التي أضيفت إليها مميزات جديدة مثل التفاعلية والرقمية والاستجابة للطلب.

٤- الإعلام الجديد القائم على منصة الكمبيوتر ويتم تداول هذا النوع إما شبكياً أو بوسائل الحفظ المختلفة مثل الاسطوانات الضوئية وما إليها وتشمل العروض البصرية وألعاب الفيديو والكتب الالكترونية وغيرها.

وسائل الإعلام الجديد:

١- مواقع الشبكات الاجتماعية:

انتشرت الشبكات الاجتماعية في نهاية عام ٢٠٠٧ وهي مواقع تستخدم للتواصل والتشبيك الاجتماعي وأشهرها الفيس بوك (Facebook)، وماي سبيس (Myspace)، وتتميزت بسرعة نقل الخبر وتدعيمه بالصورة الحية والمعبرة، وسرعة مواكبة الأحداث على مدار الساعة ونقلها مباشرة من مكان حدوثها وهذه الشبكات مكنت الناس من التعبير عن طموحاتهم ومطالبهم في حياة حرة من خلال مشاركتهم في تغذية هذه الشبكات بالأخبار والمعلومات والمساهمة بشكل فعال في صناعة وإدارة المضامين الإعلامية وجعلتهم أكثر تفاعل ومشاركة في مختلف القضايا.

موقع فيس بوك Facebook:

هو شبكة اجتماعية استأثرت بقبول وتجاوب كبير من الناس خصوصاً من الشباب في جميع أنحاء العالم، وهي لا تتعدى حدود مدونة شخصية في بداية نشأتها في شباط عام (٢٠٠٤)، في جامعة (هارفارد) في الولايات المتحدة الأمريكية، من قبل طالب متعثر في الدراسة يدعى (مارك زوكربيرج)، وكانت مدونته (الفيس بوك) محصورة في بدايتها في نطاق الجامعة وبحودود أصدقاء (زوكربيرج)، الطالب الموهوس في برمجة الكمبيوتر، ولم يخطر بباله هو وصديقين له إن هذه المدونة ستجتاح العالم الافتراضي بفترة زمنية قصيرة جداً، فتخطت شهرتها حدود الجامعة وانتشرت في مدارس الولايات المتحدة الأمريكية المختلفة، وظلت تقتصر على أعداد من الزوار ولو أنها كانت في زيادة مستمرة. والتي قال عنها مؤسسها (مارك زوكربيرج): لقد أضحي كل منا يتكلم عن الفيس بوك العام، الذي تفكر الجامعة في إنشائه، أظن أنه من السخف أن يستغرق الأمر من الجامعة سنتين من أجل تنفيذ ذلك. وجدت أن بإمكانني تنفيذه أفضل منهم وفي أسبوع واحد.

فيسبوك: اتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي كوردستاني - روج افا

<https://www.facebook.com/y.lawan.rojava>

الموقع الرسمي :

www.ciwanen-kurdistani.com



www.pdk-s.com

منظمة دوميز لـ PDK-S تحيي الذكرى الثامنة

لاغتيال الشهيد نصر الدين برهك



لجنة إعلام دوميز -PDK-S

أقامت منظمة دوميز للحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا حفلاً تأبينياً وفاء لدماء الشهيد نصر الدين برهك الزكية الطاهرة. شهيد كلمة الحق يوم السبت الواقع في ٢٢/٢/٢٠٢٠ بمناسبة احياء الذكرى الثامنة لاغتيال الشهيد نصر الدين برهك عضو المكتب السياسي لحزبنا الديمقراطي الكردستاني - سوريا في قاعة الشهيد نصر الدين برهك بمكتب الحزب بدوميز، وذلك في الساعة الرابعة مساء بحضور الأخ محمد امين عباس عضو اللجنة المركزية لحزبنا مسؤول تنظيم دوميز وعائلة الشهيد نصر الدين برهك والرفاق مسؤولي تنظيمات حزبنا في محافظة دهوك -الأخ هوشنك سكمور والأخت هيام عبد الرحمن اعضاء اللجنة المركزية لحزبنا وحضور السيد كريم ميراني عضو اللجنة المركزية لحزبنا رئيس ممثلة المجلس الوطني الكردي في اقليم كردستان واحزاب المجلس الوطني الكردي والسيد محمد مصطفى ديلان ممثل حزب ازادي الكردستاني-باكور وعوائل شهداء بيشمركة روج والرفاق اعضاء مجلس منطية دوميز ورفاقنا من مختلف الهيئات الحزبية وبعض الرفاق من تنظيم دهوك لحزبنا بالإضافة الى جماهير غفيرة من أبناء شعبنا في مخيم دوميز .

وقد بدأ الحفل بالوقوف دقيقة صمت على ارواح شهدائنا الابرار وعلى رأسهم البارزاني الخالد والشهيد الحي ادريس البارزاني.

وفي بداية الحفل قام الرفاق مسؤولي تنظيمات حزبنا في دهوك وممثلي المجلس الوطني ونجل الشهيد نصر الدين برهك وممثل عن عوائل شهداء لشكري روج بايقاد ثمانية شموع استذكارا لمرور ثمانية اعوام على استشهاد المناضل نصر الدين برهك واکراما لروح الطاهرة.

ثم ألقى الأخ محمد امين عباس عضو اللجنة المركزية لحزبنا مسؤول تنظيم دوميز كلمة الحزب رحب فيها بعائلة الشهيد نصر الدين وعوائل شهداء لشكري روج و بالسادة اعضاء قيادة حزبنا الديمقراطي الكردستاني -سوريا والسادة الحضور .

وأشاد في كلمته بمناقب الشهيد وخصاله الحميدة وتحدث عن تاريخه النضالي المشرف في صفوف الحزب الديمقراطي الكردستاني-سوريا والمجلس الوطني الكردي، وأشار بأن الشهيد كان مناضلاً مفعماً بالروح القومية والوطنية، وكان له بصمات واضحة في كافة المجالات والميادين الاجتماعية والسياسية في عموم المنطقة وبسبب مواقفه الوطنية والقومية والتزامه بنهج البارزاني الخالد امتدت اليه ايادي الغدر والخيانة واغتالته.

ثم ألقى الاخ محمود شاهين قصيدة من وحي المناسبة اشاد فيها بمناقب الشهيد ودوره في الدفاع عن حقوق الشعب الكردي حتى نال شرف الشهادة.

ثم ألقى السيد كمال نصر الدين برهك كلمة عائلة الشهيد نصر الدين برهك رحب فيها بالرفاق اعضاء قيادة تنظيمات حزبنا في محافظة دهوك وشكرهم لاحياء هذه الذكرى الاليمة والتي استشهد فيها المناضل نصر الدين برهك على يد جماعة الغدر والخيانة، وكما رحب بعوائل شهداء بيشمركة روج والسادة الحضور.

وأكد في كلمته بأننا عائلة الشهيد نصر الدين نعاهد الشعب الكردي للمضي على خطا الشهيد حتى تحقيق اهداف شعبنا الكردي كاملة في كردستان سوريا.

وقدم الطفل بلند محمد امين برهك قصيدة في وصف الشهيد نصر الدين بافي علاء.

وفي نهاية الحفل قام مسؤول منظمة دوميز بتكريم عائلة الشهيد نصر الدين بلوحة تذكارية تحوي صورة المناضل الشهيد نصر الدين باسم تنظيم دوميز للحزب. وبدورها قامت عائلة الشهيد نصر الدين برهك بتقديم هدية رمزية الى تنظيم دوميز لحزبنا تقدير لجهودهم في خدمة القضية الكردية استلمها الرفيق محمد امين عباس مسؤول التنظيم وهي عبارة عن لوحة تحوي صور للاب الروحي للامة الكردية مصطفى البارزاني و الرئيس مسعود البارزاني والشهيد نصر الدين برهك.

هذا وقد شاركت تلفزيون كردستان وقناة ARK بالتغطية الاعلامية للحفل

وفد من منظمة دهوك للحزب

يزور ادارة مخيم دوميز



كوردستان

زار وفد من منظمة دهوك للحزب الديمقراطي الكردستاني-سوريا بقيادة هيام عبدالرحمن عضو اللجنة المركزية للحزب إدارة مخيم دوميز ، وتم اللقاء بالسيد صباح بروراري المسؤول الجديد للمخيم لتنهئته بمنصبه الجديد، والوقوف على مشاكل وأوضاع أهلنا اللاجئين الكرد من غربي كردستان، وسبل تقديم العون لهم، وتسهيل أمورهم.

ورحب السيد بروراري من جانبه بمبادرة منظمة دهوك للحزب، وبالاقتراحات التي قدمت له، وكل ما يصب في المصلحة العامة للاجئين، ووعد الوفد بالسير قدماً لخدمة اللاجئين لمتواجدين في مخيم دوميز

يذكر أن مخيم دوميز هو مخيم للاجئين الكرد السوريين الذين قدموا إلى كردستان العراق في عام ٢٠١٢م من الأحداث التي رافقت الحرب الأهلية السورية التي اندلعت عام ٢٠١١م أقيم المخيم حوالي ٢٠ كم جنوب شرقي محافظة دهوك في كردستان العراق.

منظمة كوركوسك لـ PDK-S تحيي الذكرى السنوية الثامنة

لاستشهاد المناضل نصرالدين برهك



المكتب الإعلامي لمنظمة كوركوسك لـ PDK-S كوردستان

أحيت منظمة كوركوسك للحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا مساء السبت، ٢٢ شباط ٢٠٢٠ الذكرى السنوية الثامنة لاستشهاد عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا المناضل (نصرالدين برهك بافي علاء)، وذلك في مدرسة خيروازي، في مخيم كوركوسك للاجئين الكرد السوريين وذلك بحضور " محمد علي" عضو المكتب السياسي لـ PDK-S وجمع غفير من اللاجئين ورفقة (نارين) للفن والفلكلور الكردي وعائلة الشهيد.

في البداية رحبت "تاجاح محمد" بالحضور ومن ثم دعتهم بالوقوف دقيقة صمت على روح الشهيد أبو علاء وأرواح شهداء الكرد وكوردستان، وفي مقدمتهم البارزاني الخالد مع عزف النشيد القومي الكردي " أي رقيب ".

ألقى عضو المكتب السياسي للحزب " محمد علي ابراهيم" كلمة، حيث رحب بالحضور ومن ثم تحدث نبذة عن حياة الشهيد "بافي علاء" ضمن صفوف الحزب، موضحاً بأن الشهيد استطاع ان يكسب ثقة طوائف المنطقة من(الكرد والعرب والأشوريين)، وأكد أن اصرار وشجاعة الشهيد في عمله أدى إلى اغتياله من قبل ازام النظام الاسدي الشوفيني بطريقة جبانة. وشكر من خلالها الحضور على هذه المشاركة القيمة،

مخيم فايده.. PDK-S يحيي الذكرى السنوية الـ ٨

لاستشهاد القيادي نصرالدين برهك



أقامت منظمة دهوك للحزب الديمقراطي الكردستاني-سوريا وبالتنسيق مع منظمة لشكري روج يوم السبت ٢٢/٢/٢٠٢٠ مراسيم إحياء الذكرى السنوية الـ لاستشهاد القيادي نصرالدين برهك في مخيم فايده للاجئين الكرد السوريين في إقليم كردستان.

حضر المراسيم كل من عبدالكريم ميراني رئيس ممثلة إقليم كردستان للمجلس الوطني الكردي في سوريا، هيام عبدالرحمن عضو اللجنة المركزية ومسؤولة منظمة دهوك للحزب الديمقراطي الكردستاني-سوريا، حاجي كالم مسؤول منظمة لشكري روج، العقيد عبدالغفور سيد محمد أمر فوج وانكي في فرماندا دهوك، عائلة الشهيد نصرالدين برهك ، عوائل شهداء بيشمركة روجآفا، ممثلي احزاب المجلس الوطني الكردي في سوريا ، الأجهزة الإدارية والأمنية في مخيم فايده وكوادر الحزب الديمقراطي الكردستاني- سوريا في فايده ووارسيتي ودوميز .

بدأت المراسيم بالوقوف دقيقة صمت على آرواح الشهداء مع النشيد القومي أي رقيب بعدها تم القاء عدة كلمات:

كلمة الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا الفتا

فرقة ازادي الفلكلورية التابعة لمنظمة دوميز - PDK-S تقيم حفلا بمناسبة انتهاء تدريباتها الفنية لعام ٢٠٢٠

لجنة اعلام منظمة دوميز -PDK-S

أقامت فرقة ازادي الفلكلورية التابعة لمنظمة دوميز حفلاً يوم الجمعة الواقع في ٢٨/٢/٢٠٢٠ قدمت من خلاله عرضاً لاهم عروضها وفقراتها الفنية لعام ٢٠٢٠ بأقسامها الأربعة: -قسم الدبكات. -قسم المسرح. -قسم الموسيقا للكباز. -قسم الموسيقا للصغار .

وبعد الانتهاء من الاحتفال أعلنت لجنة الثقافة التابعة لمنظمة دوميز - ل PDK-S عن افتتاح دورة لاعداد العرفاء ومقدمي النشاطات والمناسبات.

وبهذه المناسبة ألقى الرفيق محمد امين عباس عضو اللجنة المركزية لحزبنا كلمة توجيحية مقضية شكر فيها مسؤولي واعضاء فرقة ازادي الفلكلورية والقائمين على تدريبات الفرقة وعلى ما بذلوه من جهود كبيرة من اجل تطور وتقديم الفرقة وتحسين ادائها في كافة الاصنام وتمنى لدورة العرفاء التوفيق والنجاح.

منظمة دوميز لـ PDK-S تشارك في تشييع جنازة الفنان الكردستاني المبدع سعيد يوسف

- سوريا مع فرقة ازادي الفلكلورية لمنظمة دوميز برئاسة الرفيق محمد امين عباس.

كما شارك في استقبال الجنازة عدد من رفاقنا في قيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا كلا من الرفيقة هيام عبد الرحمن مسؤولة منظمة دهوك، والرفيق كريم ميراني رئيس ممثلة المجلس الوطني الكردي في اقليم كردستان، والرفيق حاجي كالم مسؤول منظمة لشكري روج لحزبنا. وكان في الاستقبال السيد مدير معبر فيشخابور شوكت بريهاري وبعض مسؤولي المعبر، والسيد اللواء حسين سوري امر اللواء الثاني اسبيلك لبيشمركة

شيعت جنازة الفنان الكردي الكبير امير اليزق سعيد يوسف يوم السبت الواقع في ٢٩/٢/٢٠٢٠ بمراسيم رسمية من مكتب الحزب الديمقراطي الكردستاني -سوريا منظمة زاخو بحضور الرفيق هوشنك سكمور مسؤول حزبنا في زاخو، وانطلق موكب التشييع من مدينة زاخو الساعة العاشرة صباحاً باتجاه معبر فيشخابور الحدودي هذا وقد وصل موكب تشييع جنازة الفنان الراحل الى المعبر بسيارة خاصة برفقة افراد عائلته الساعة الحادية عشرة قبل الظهر وقد تم استقبالهم من قبل منظمة دوميز للحزب الديمقراطي الكردستاني

فيروس كورونا: ما هي احتمالات الوفاة جراء الإصابة؟

روبرت كوفي

رئيس قسم الإحصاءات

أكدت أكثر من ٥٠ دولة حتى الآن وجود إصابات على أراضيها يعتقد باحثون حالياً أنّ ما بين ٥ و ٤٠ حالة من كل ١٠٠٠ حالة إصابة بفيروس كورونا ستنتهي بالوفاة، وأن أفضل تخمين لمعدل الوفاة هو موت تسعة أشخاص من كل ١٠٠٠ حالة إصابة أو نحو ١ في المئة منها. ولكن ذلك يعتمد على مجموعة من العوامل: فننك العمرية وجنسك والحالة العامة لصحتك والنظام الصحي حيث توجد.

ما مدى صعوبة تحديد معدل الوفاة؟

الأمر يصل في صعوبته إلى درجة صعوبة الحصول على الدكتوراة. حتى إحصاء الحالات أمر صعب. لا يتم رصد معظم حالات الإصابة بغالبية الفيروسات، لأنّ المصابين بأعراض طفيفة لا يميلون إلى استشارة الطبيب.

كيف يمكن للمدن الكبرى منع انتشار فيروس كورونا؟ ومن غير المرجّح أن يكون تباين معدلات الوفاة التي نشهدها في أنحاء متفرقة من العالم ناتجا عن وجود نسخ مختلفة من الفيروس.

السبب في هذا هو تباين قدرة البلدان على اكتشاف الحالات الأكثر اعتدالاً والتي تعدّ أصعب في الرصد والتوثيق، بحسب بحث أجرته جامعة "إمبريال كوليدج لندن".

وبالتالي، فإن تسجيل عدد حالات أقل من الواقع يجعل من السهل المبالغة في تقدير معدلات الوفاة. ولكن يمكنك أيضاً أن تخطئ في الاتجاه الآخر.

وذلك لأنّ الأمر يستغرق وقتاً قبل أن تنتهي الإصابة بالشفاء أو الموت.

انخفاض مستوى التوثق في الصين بعد تفشي كورونا إذا أدرجت جميع المرضى الذين لم يُنَجِّ الوقت للوقوف على كيفية تطور إصابتهم، فإنك تقلل بهذا من المعدلات

الفعلية للوفاة، وذلك بسبب غياب حالات الإصابة التي ستنتهي بالوفاة لاحقاً.

يجمع العلماء قطعاً فردية من الأدلة عن كل سؤال من هذه الأسئلة، وذلك لبناء صورة عن معدل الوفاة.

ويقوم العلماء، على سبيل المثال، بتقدير نسبة الحالات التي تعاني من أعراض طفيفة من مجموعات صغيرة ومحددة من الأشخاص الذين تتم مراقبتهم عن قرب، مثل الأشخاص الذين يعودون إلى أوطانهم من الخارج.

إلا أنّ وجود اختلاف بسيط في الإجابات من هذه الأجزاء الفردية من الأدلة سيؤدي إلى تغييرات كبيرة في الصورة العامة الأشمل.

إذا اقتصر استخدامك للبيانات على مقاطعة هوبي الصينية، حيث كان معدل الوفاة أعلى بكثير من أي مكان آخر في الصين، فإنّ المعدل الأشمل سيبدو أسوأ بكثير.

لذلك يعطي العلماء معدلاً يتراوح بين نسبتين كأفضل طريقة لتقدير عدد حالات الوفاة.

ولكن حتى ذلك لا يضمنّ النسب الكاملة لأنه لا يوجد معدل وفاة واحد.

ما هو احتمال الوفاة لشخص مثلي؟

يزيد احتمال الوفاة جراء الإصابة بفيروس كورونا بين بعض الفئات من الناس، وهم: كبار السن، المرضى بأمراض أخرى، وربما الرجال.

في أول تحليل كبير لأكثر من ٤٤٠٠٠ إصابة في الصين، كان معدل الوفاة أعلى بعشرة أمثال بين الطاعنين في السن مقارنة بمن هم في منتصف العمر. وجاءت أدنى معدلات الوفاة بين الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن ٣٠ عاماً، إذ كان هناك ٨ حالات وفاة بين كل ٤٥٠٠ حالة إصابة.

وكانت حالات الوفاة أكثر شيوعاً بخمسة أمثال على الأقل بين المصابين بداء السكري أو الارتفاع في ضغط الدم أو من يعانون من مشاكل في القلب أو التنفس. وفاق عدد حالات الوفاة بين الرجال نظيره بين النساء.

وتتشابه جميع هذه العوامل مع بعضها البعض، وحتى الآن ليس لدينا صورة كاملة لاحتمال الوفاة الذي تواجهه كل فئة من الأشخاص في كل مكان.

ما هي احتمالات الوفاة حيث أعيش؟

ربما تختلف الاحتمالات لمجموعة من الرجال في الصين، يبلغون من العمر ٨٠ عاماً، جداً عن ما قد يواجهه الرجال من نفس الفئة العمرية في أوروبا أو إفريقيا.

وتعتمد النتيجة المستقبلية لحالة المريض أيضاً على العلاج الذي يحصل عليه.

وهذا بدوره يعتمد على ما نوعية العلاج المتاح ومرحلة الوباء.

إذا انطلق الوباء بشكل سريع، يمكن أن نكتظ أنظمة الرعاية الصحية بالمصابين. ولا يوجد الكثير من وحدات العناية المركزة أو أجهزة التنفس الصناعي في كل مكان.

هل الأمر أشد خطورة من الأنفلونزا؟

لا يمكننا مقارنة معدلات الوفاة لأنّ العديد من الأشخاص الذين يعانون من أعراض طفيفة للأنفلونزا لا يختارون استشارة الطبيب مطلقاً.

ولذلك، لا نعرف عدد حالات الإصابة بالأنفلونزا أو أي فيروس جديد كل عام.

إلا أنّ الأنفلونزا تستمر في قتل الناس، كما تفعل في كل شتاء.

ومع تطور البيانات، سيتمكن العلماء من رسم صورة أوضح عن الفئات الأكثر عرضة للخطر في حال تفشي فيروس كورونا على نطاق واسع.

وبحسب النصح الأساسي من منظمة الصحة العالمية، يمكنك حماية نفسك من جميع فيروسات الجهاز التنفسي عن طريق غسل يديك، وتجنب الأشخاص الذين يعانون من السعال والعطس، مع محاولة الامتناع عن لمس عينيك وأنفك وفمك

بي بي سي

المنظمات النسائية

ودورها الفاعل في الحركة السياسية



تورين محمد شامدين

إن مشاركة المرأة الكوردية في سوريا ودورها المميز ليس بجديد، فهي ساهمت منذ تأسيس أول تنظيم كوردي في سوريا ١٩٥٧ وقد وفقت مع الرجل في جميع المحطات النضالية الصعبة، وأمام جميع التحديات التي تعرضت لها الحركة السياسية الكوردية على يد النظام القمعي في سوريا كونها مؤمنة بقضية شعبها وإرادتها الحرة في تأمين حقوق المرأة ومساواتها مع الرجل في الحقوق والواجبات.

إن دور المرأة الكوردية الفاعل في الحركة السياسية يعتبر من أهم عناصر العملية الديمقراطية في جوهر الحركة التحريرية الكوردية، رغم أن ممارسات النظام الحاكم في سوريا ساهمت في تهميش مشاركة المرأة السورية سياسياً. لكن بشكل عام بعد استلام حزب البعث السلطة تم القضاء على جميع المنظمات المدنية في المجتمع السوري وخاصة تقلص دور المرأة وقدرتها بالمساهمة في العملية التنموية فيه.

إن قضية المرأة ونضالها وتأسيس منظمات المرأة هي قضية إلغاء جميع أشكال التمييز والعنصرية القائمة ضدها في المجتمع من أجل تحقيق المساواة وتكافؤ الفرص بينها وبين الرجل. ومشاركة المرأة في صنع القرار، وتأتي أهمية مشاركة المرأة السياسية في الحركة الكوردية من أجل خدمة المشروع القومي الكوردستاني، وأيضاً فكرة المساواة ليس بين الجنسين فقط، بل بين جميع المواطنين، لأن مفهوم المساواة بين الجنسين يجسد المساواة بين المواطنين جميعاً، وهو تطبيق حقيقي لمفهوم المشاركة الذي يعتبر أساس الممارسة الديمقراطية في أي مجتمع كان، حيث إن وجود المرأة في موقع صنع القرار يخدم المجتمع في قضاياها وجوانبه كافة.

وكما هو معلوم لم تكن هناك قوانين تسمح بدور سياسي للمرأة السورية. خاصة المرأة الكوردية، وكانت لدى سلطة الدولة ذرائع وحجج عديدة تمنع المرأة من الانخراط في الحراك السياسي، أولها أن مكان المرأة المنزل وتربية الأولاد بموجب العادات والتقاليد. وأيضاً كانت تبعية المرأة للرجل تشكل العائق الأكبر في مجتمعنا، ولكن بعد طول الانتظار والتحدي والإرادة الحرة للمرأة الكوردية استطاعت أن تأخذ مكانها الطبيعي في الحراك المجتمعي والسياسي.

كما انتسبت المرأة الكوردية للعديد من الأحزاب السياسية، وأخذت مكانها في مراكز صنع القرار في تلك الأحزاب والمنظمات حتى أصبحت مثالا يحتذى به في تحقيق الديمقراطية من خلال جهودها في نشر الوعي السياسي والثقافي والاجتماعي وتخرّيج دورات تدريبية لتأهيل المرأة الكوردية وحتى الوصول بها إلى المطالبة لحضورها في المحافل الدولية، وتكون مشاركة في كتابة وصياغة الدستور السوري الجديد .



مستقبل الأطفال زمن الحروب



خالد بهلوي

الأسلحة الخفيفة والثقيلة، وخاصةً الأسلحة الغبية (براميل الموت) التي تستخدم في الحروب لا ترحم البشر ولا الحجر وتممر البنية التحتية والمرافق العامة والمعالم الدينية. فتكون المحصلة الآلاف من القتلى والجرحى والمعاقين والمشردين ودمار شامل.

للأسف الأطفال هم أكثر الضحايا، رغم أن المواثيق الدولية والإنسانية تنص بحق كل طفل في الحصول على الرعاية الصحية وحقه في التعليم والعيش في بيئة آمنة وهادئة لكنهم يتعرضون يومياً إلى" القتل -التشويه -الاعاقة البدنية - والتشرد دون ذنب"، يعيشون ألياماً وأشهرأ في جو من الخوف والقلق من ذوي المدافع والطائرات المرمية، فيصبح الطفل شاهد عيان على إبادة أسرته وقسم يبقى تحت الأنقاض وآخر

يصاب بإعاقة دائمة، عدا من يفقد والديه ويعيش وحيداً في دول المهجر .

فالنزاعات المسلحة تسرق من الأطفال براءتهم وأسرهم وألعابهم وأصقاهم وذكريات حارثتهم. إضافة إلى قلة الخدمات والتغذية والرعاية الصحية لنقص في الأدوية والمستلزمات الطبية، ووجود أعداد كبيرة من المصابين والمرضى.

حتى الالتحاق بالدراسة يصبح أمراً صعباً أو مستحيلاً لانشغال أغلب الأهل بالقتال وحماية أنفسهم وأسرهم من القتل إضافة إلى تعرض مدارسهم للقصف مما يؤدي إلى وقوع قتلى وجرحى بينهم عند ذهابهم أو عودتهم من المدرسة.

ومن يهاجر يصبح لاجئاً مع أسرته في المهجر خارج مقاعد الدراسة، فتصبح أولوية التعليم في الدرجة الثانية بعد الأمن وسلامة أفراد الأسرة وبعد تدمير المؤسسات المعنيتين في تعليم الطفل وتربيته وهما الأسرة والمدرسة.

فيضطر الكثير منهم إلى التسول في الطرقات والدخول في عالم الجريمة والسرقة أو العمل مكرهاً في ظروف صحية قاسية عند رب عمل لا يرحم وبأجور زهيدة. ناهيك عن حالات التحرش والاعتداء الجنسي والاعتصاب في أوقات العمل ضريبة كسبهم القوت اليومي، بعد أن أغلقت كل الطرق الشريفة بوجههم. الحروب تؤثر بشكل مباشر وسلب في طريقة تفكير وتصرف الأطفال من مشاهد القتل والدمار التي تبثها قنوات التلفاز على مدار الساعة. فتنرسخ صور القتل والديابة في مخيلتهم وتعيش معهم في يومياتهم وتصبح كوابيس في نومهم، لذلك عندما تطلب منهم رسم شجرة يرسمون شجرة وخلفها دبابة أو خلفها جندي مصاب، حتى نظرتهم للطبيعة تصبح ممزوجة بأفكار الدمار والقتل لدرجة أنهم يأملون الموت للذهاب إلى الجنة ليحصلوا على الطعام واللعب والدواء ويرتاحوا من واقع مؤلم قاسوه وعانوه من الجوع والخوف والبرد والمرض أيام الحروب.

ناهيك عن الضرر النفسي وانتشار الأمراض العصبية مثل (اضطرابات النوم -الانطواء وفقدان الذاكرة -قلة الشهية للطعام-والابتعاد عن الناس، والميل للتشاؤم -البأس وزيادة حالات الانتحار وتعاطي المخدرات على المدى الطويل).

لكل طفل في سنوات الحروب قصة تخبئ وراءها أحزناً تعجز القلوب والعقول عن نقلها، ولا يستطيع وصفها وتقديرها سوى الأمهات اللاتي فقدن فلذات أكبادهن" موتاً -غرقاً -غربة". آباءً لا يعرفون أين أطفالهم، وأطفال لا يعرفون من هم أبويهم.

في ظل غياب وانعدام ضماير البشرية لا أحد يحمي هؤلاء الأطفال الذين يقتلون ويجرحون ويصابون بعاهات دائمة وخاصةً منظمات حقوق الإنسان والمكلفة حكماً بالدفاع عن معاناتهم ورفع أصواتهم لإبعاد الأطفال الصغار عن ساحات المعارك ومنحهم براءتهم وألعابهم وحمايتهم وضمان مستقبلهم.. للأسف

قلة النوم ليست السبب الوحيد لاستنزاف طاقتك

خلال اليوم

امتصاص الحديد في الجسم.

٤- البحث عن الكمال: السعي وراء الكمال وهو أمر مستحيل فالكمال لله وحده يجعلك تعمل بأكثر من جهدك، تقول إيرين ليفلين أستاذة علم النفس بجامعة نيويورك إن بعض الأشخاص يقومون بتحديد أهداف خيالية يستحيل الوصول إليها بالنسبة لهم وفي النهاية دائماً ما يشعرون بعدم الرضا عن أنفسهم، وتتصح إيرين بضرورة قضاء وقت بسيط من أجل النفس وفي النهاية ستكتشف أنك لم تكن في حاجة للوقت الزائد من أجل تحقيق أهدافك، "إنّ لبدنك عليك حق".

٥- القلق الزائد و تهويل الأمور: القلق الزائد وتهويل الأمور لن يجني عليك سوى التعب والشعور بالذنب تجاه أي مكروه يحدث، فتوقع الأسوأ دائماً يولد الشعور بالقلق الزائد الذي قد يبطئ من حركتك و يجعلك منهك جسدياً وعقلياً، فعندما تتبادر تلك الأفكار السيئة إلى عقلك قم بأخذ نفس عميق وممارسة بعض تمارين التأمل ويمكنك التحدث لأحد عن مخاوفك، فالحياء ليست بتلك البشاعة.

٦- عدم تناول الإفطار: الطعام الذي نتناوله بمثابة وقود لأجسامنا وعندما ننام بظل جسداً يستهلك بقايا الطعام الذي نتناوله في العشاء للحفاظ على ضخ دم ونقل الأكسجين للجسم، لذلك فعند الاستيقاظ عليك إمداد جسمك بالوقود مرة أخرى ليستطيع إكمال عمله، بالإضافة إلى أن تناول الإفطار يحسن من عملية التمثيل الغذائي في الجسم، وتتصح خبيرة التغذية جودسون بتناول الحبوب الكاملة والبروتين الخالي من السم والدهون الصحية في الإفطار، فيمكنك مثلاً تناول الشوفان مع بودر البروتين والقليل من زبدة الفول السوداني، أو تناول سموزي الفاكهة مع قليل من بودر البروتين والحليب قليل الدسم وزبدة اللوز، أو تناول البيض مع شريحتين توست الفصح الكامل والزبادي.

٧- الوجبات السريعة: تحتوي الوجبات السريعة على نسبة

أسباب الشعور بالارهاق والتعب

١- إهمال ممارسة الرياضة عند الشعور بالتعب: عدم ممارسة روتينك اليومي من الرياضة يسبب شعورك بالتعب ينقلب عليك، فطبقاً لدراسة حديثة في جامعة جورجيا، فإن البالغين الأصحاء الذين يمارسون الرياضات الخفيفة لمدة ٢٠ دقيقة ٣ أيام بالأسبوع يشعرون بطاقة أكثر وإرهاق أقل بعد ٦ أسابيع من المواظبة على التمرين، فالتمارين المنتظمة تحفز القوة وقدرة التحمل، و تحسن من أداء القلب والأوعية الدموية، و تساعد على نقل الأكسجين والعناصر الغذائية لكافة أنسجة الجسم، لذلك فإن كنت ترغب في تخطي التمارين ليوم على الأقل مارس رياضة المشي.

٢- عدم شرب كمية مياة كافية: تقول خبيرة التغذية ليمي جودسون إن جفاف الجسم ولو بنسبة قليلة يساعد على الشعور بالإرهاق والتعب، فقلة ترطيب الجسم تسبب في انخفاض في كثافة الدم والذي يجعله أكثر ثخانة والذي يؤثر على ضربات القلب ونشاطه وبالتالي سيؤثر على قدرة نقل الدم للأكسجين والعناصر الغذائية لباقي الجسم، ولمعرفة معدل احتياج جسدك اليومي للسوائل "قم بحساب وزنك ثم اقسمه على اثنين والرقم الناتج هو معدل الأوقيت التي يجب تناولها على مدار اليوم من السوائل". اقرأ أيضاً: هل تتناول السوائل بقدر كاف؟

٣- نقص الحديد: يتسبب نقص الحديد في الشعور بالكسل والخمول والضعف وعدم القدرة على التركيز، و يجعلك تشعر بالتعب بسبب نقص كمية الأكسجين التي تصل لأعضاء الجسم، ولمضاعفة نسبة الحديد في الدم ينصح بتناول الأطعمة التالية "اللحم البقري الخالي من الدهون، الفاصوليا الحمراء، التوفو، البيض، الكبد، البنجر، الخضروات الورقية الداثة كالسبانخ،المكسرات،و زبدة الفول السوداني"، و ينصح بتناول الأطعمة التي تحتوي على فيتامين C لأنه يعزز من



الايست ميد - نورد ستريم ٢ والقضية الكردية في سوريا

كسب انقرة لعقد صفقة الغاز تورك ستريم، بسبب تهديد مشروع نورد ستريم ٢ الذي يمر ببحر البلطيق، وينتهي في المانيا. وما عقد القمة الرباعية المرتقبة بين زعماء روسيا- المانيا- فرنسا- تركيا الا تأكيد على ان الامن القومي الروسي في خطر وما ذكر ادلب الا تهذيب للعقول والجيوب الالكترونية السورية الفاتنة في استانبول.

الخط الموازي والمنافس هو خط غاز شرق المتوسط الذي يرسم خرائط جديدة للطاقة في العالم، خط ايست ميد الذي يبدأ من حقول الغاز في الاردن وإسرائيل ومصر مروراً بجزيرة قبرص وجزيرة كريت واليونان لتنتهي في إيطاليا، لتضمد المصالح الاستراتيجية في شرق المتوسط مع خطي الغاز (بوز ايون)، تورك ستريم الذي يبدأ في روسيا مروراً بالبحر الاسود ليصب في دول جنوب أوروبا بعد عبور اليونان.

كان احتلال غفرين من اعدت القامهات لما لها من تشعبات داخلية سورية وروسية تخص امنها القومي ونسف للاتفاق التركي الايراني الذي يسمح مرور الغاز الايراني عبر الأراضي التركية الى أوروبا الامر الذي دفع بسوريا وإيران الى الانتقام بإسقاط الطائرة الروسية قبالة سواحل

اللاذقية لسببين:

١- قسح عقد مرور الغاز الايراني عبر الأراضي التركية لصالح روسيا.

٢- السماح لتركيا بغزو مدينة غفرين في صفقة ثنائية (روسية- تركية).

ليبيا أيضاً باتت ساحة للصراع، وتلمس ذلك في تصريحات بعض القوى الليبية بدعم القضية الكردية في سوريا، الامر الذي لم يستغل الى اللحظة بالشكل المناسب، بعد عقد تركيا اتفاقاً مع حكومة السراج لأنها تقطع طريق الايست ميد، ولتبقى أوروبا تعتمد على روسيا وتركيا.

الولايات المتحدة تدخلت لحسم الصراع لصالح خط الايست ميد (الاردني، المصري، الاسرائيلي) بمشروع قانون آقره الكونغرس، كما يدعم خط غاز بلغاريا واليونان بديلاً لخط الغاز الروسي التركي.

فمن سيجسم صراع الخطوط ؟

كيف للكرد استغلال تلك القرض؟

لحزب الاتحاد الديمقراطي في حربها ضد تنظيم الدولة الاسلامية.

بعد سلسلة تنازلات مذلة لروسيا كان اجتماع الرئيس التركي اردوغان والايراني روحاني في لوزان ٢٠١٦. لتبدأ المؤامرات المتتابعة في عمليات منسقة وترتيب زمني بين الجانبين (التركي، الايراني) وتكون ثمرة هذه اللقاءات مدينة حلب مقابل بلدة جرابلس لسد الطريق امام القوات الامريكية التي تتابع تقدمها نحو مدينة غفرين، وهكذا تالتت الاحداث والتهامات الأمنية والخاسر الاكبر فيها الجانب الكردي. الا ان اهداف تركيا وإيران لم تقف عند الجغرافية السورية بل طالت مدينة كركوك والهدف الاخير إسقاط الدستور الفيدرالي العراقي في المراحل النهائية بعد ان تجبر الولايات المتحدة على الانسحاب من سوريا والعراق بمساعدة عملاء الطرفين. واليوم في ادلب وحسب تقاهمات سوتشي فإن تركيا تملك نصف الحقيقة، والدولة السورية نصفها الآخر بان تعود ادلب الى الدولة السورية لان تركيا مع الجانب الايراني

والروسي وقف نصوص التقاهم ملزمة على: ١- اما الاجتياح حسب اتفاقية اضمنة الى الاراضي السورية ويعمق ٣٠ كم بعد طرد قوات قسد التي ستسلم جميع عتادها الى الدولة او احتلالها في الجيش السوري بسبب غياب البيئة الحاضنة لتلك القوات في ذلك العمق.

وتوطين الفارين من عملية تسليم ادلب.

٢- او التهديد التركي بعمل عسكري والتنسيق من خلف الكواليس عبر انزعها وبمساعدة إيران على اخراج القوات الامريكية من المنطقة وانتشار قوات الجيش السوري على طول الحدود مع تركيا. عدم اتمام عملية الانسحاب الامريكي وضعت تركيا في فوهة المدفع، الامر الذي بدد السيناريو الاقليمي المتفق عليه بين (اربع دول لسوق الحقوق الكردية).

هنالك بوادر اتفاق امريكي روسي في ابعاد تركيا وإيران عن الساحة السورية قدر المستطاع، ويتجلى ذلك بوضوح في عملية اغتيال الجنرال قاسم سليماني وقد ذكرنا ذلك في السابق.

ما يزيد الامور تعقيداً في مناطق النفوذ الامريكي هو خط الغاز تورك ستريم، والخط اسيت ميت، نزاع من نوع جديد لا بد له من ان يتطور الى صدام.

في السابق روسيا قدمت تنازلات للدولة التركية على حساب السيادة السورية والقضية الكردية فقط من اجل



محمود مصطفى

العنوان الابرز والأقوى في المرحلة القادمة لسير العملية العسكرية والسياسية المعقدة في سوريا وفي عموم المنطقة لهول التداخل في المصالح الاستراتيجية للدول العظمى والإقليمية والخرائط والقراءات التي ستظهر، وتقرض نفسها على جميع تلك القوى، ولعل أبرز الغائبين عن ساحة الصراع والنفوذ هم الكردي في سوريا وعلى حساب قضيتهم (الأرض- الشعب).

واقف ادلب اليوم ما هو الا اتفاقيات الأمس تقاهمات حدثت في الماضي بين روسيا، تركيا، إيران، وبغياب الدولة السورية صاحبة الشأن، غياب مقصود من اجل فتح ثغرة قانونية في الجبهة التركية التي ستوسع رويدا رويدا ان لم تلتزم بتلك التقاهمات التي لم ترتق بعد الى مستوى الالتزام بالاتفاقية.

ادلب تدفع ثمن طائرة روسية اسقطت في السابق، وتدفع الثمن لرد الدين لإيران التي احتلت كركوك ضمن سلسلة اتفاقيات اقليمية بين (تركيا، إيران، العراق، سوريا)، لكن ما يمكننا رؤيته: ان عدول الولايات المتحدة عن قرار الانسحاب من سوريا نسقت جميع تلك التقاهمات التي بدأت بإعادة مدينة حلب الى القوات الحكومية. وانتهت باحتلال تركي (عملية نبع السلام).

التقاهمات في سوتشي كانت تدار من قبل مخابرات الدول المعنية لذلك لم تصل يوماً الى صيغة الاتفاقيات السياسية، والمعارضة السورية المسلحة خسرت المعركة بالضبط حين فتحت موسكو ممثلة لحزب الاتحاد الديمقراطي (pyd) في موسكو، الامر الذي ارضخ حكام انقرة على الفور للبحث في رحلة المخارج للأمن القومي، وإخص الذكر بعد تفجيرات سروج والمعارك التي دارت في المدن الكردية واستخدمت فيها انقرة ذخائر وأسلحة محرمة دولياً، تلك المعارك التي نالت الدعم الاعلامي من الجانب الروسي وحلفائها، لتتسلخ تركيا على اثر ذلك عن أقوى الاحلاف العسكرية في العالم.

(حلف الناتو) بقيادة الولايات المتحدة الامريكية والتي بدورها تدعم القوات العسكرية التابعة

مشيخة بارزان وترسيخ ثقافة العيش

المشترك وروح التسامح



عبدالرزاق محمد

المسولية، فلم تستطع الحكومة تنفيذ ذلك لأسباب عدة، ومنها قلة عناصرها ووعورة المنطقة الجبلية، ولم يكن ثمة امل في الانصاف لهم فاستجدوا "بالشيخ عبدالسلام" الذي لم يرغب أن تمر هذه المظلمة مرور الكرام فحبك الشيخ خطة محكمة مع والي الموصل بعد ان عينه الأخير مسؤولاً عن جمع الضرائب، لكي لا يتعرض رجال الشيخ للمقاومة وفي موسم الربيع عادت تلك العشيبة الى الترحال، والمرور من المنطقة ذاتها والتي تفرض طبيعتها الجبلية الوعرة سلك ذلك الدرب فقام "الشيخ عبدالسلام" بتطويقهم من جميع الجهات بعد ان أغلق عليهم طريق العودة والرجوع، فأخذ منهم الأغنام التي سلبوها، مع تعويض الخسائر التي تعرض لها أصحاب تلك الماشية، ومن مطلق الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، بعيداً عن العواطف الدينية او القومية التي كانت في الكثير من الناس والولايات التي اتبعها الشوفيونيون العرب والطورانية التركية والفاشية الفارسية بحق الشعب الكردي المسالم.

استلم "الشيخ احمد" المشيخة بعد استشهاد أخيه" الشيخ عبدالسلام" على يد الدولة العثمانية ١٩١٤م فاصلات الشيخ الشهيد استهوت أخاه الشيخ الجديد وهو في الثامنة عشرة من العمر، وبدا بإكمال مابنه مروراً من المسافر بين الناس واحترام إنسانية الانسان، واتباع نشر الفكر الإسلامي بين الناس من خلال الحوار الهادئ والافتاء، بعيداً عن القسر والعنف وبناء الانسان على مبدأ نكران الذات، والقضاء على النزعة السلطوية التي تشوب نفس الانسان، وتبعده عن الوعي في انجاز المهام الإنسانية بشكل طوعي، فقام بتسليخ اتباعه بمحبة العلم ورفض الاعمال المنافية لمبدأ العدالة، ومايبتت التزلم شيوخ بارزان بكتاب الله وسنة نبيه محمدعليه افضل الصلاة والسلام، عند ما أرسل "الشيخ احمد" اخاه" ملا مصطفى البارزاني" على رأس قوة من المقاتلين الشداء لإنفاذ العوائل الأرمنية (الديانة المسيحية) وكانت من بينهم عائلة اندرانيك القائد الأرمني المعروف ١٩١٩ الذي كانت تتعرض لمخيمات الإبادة الجماعية من قبل الدولة التركية، وتم انقاذهم وإيصالهم إلى سوريا بعد ان سقط منهم ١٤ شهيداً في هذه العملية الإنسانية التي يجهل الكثير معانيها الإلهية.

وماأهاده رئيس حكومة إقليم كوردستان السيد مسرور بارزاني إلى قداسة بابا الفاتيكان ٢٠٢٠/٢/١٩، من لوحة فوتوغرافية وهي عبارة عن مجموعة من ييشمركة كوردستان يقومون بنصب الصليب فوق الكنائس بسهل نينوى، بعد تحريرها من نرس داعش الإرهابي، وهذه الصورة كانت بمثابة ألف رسول والف كتاب يجسد ثقافة العيش المشترك وروح التسامح لشعب كوردستان المسالم والفضل يعود الى شيوخ بارزان، وما ابتعوه أكثر من قرن في ترسيخ تلك المفاهيم والتي أثبت بها شعب كوردستان للعالم اجمع بأنهم كنلة من القيم الإنسانية ذو مشاعر الصادقة يستحق العيش وإدارة نفسه بجدارة.

أحداث كركوك منذ تأسيس الدولة العراقية وحتى اليوم (٢)

كركوك ذي الاكثرية الكردية لم تكن سوى ٣ مدارس كردية في حين ان ال ٢٠ مدرسة الباقية باستثناء واحدة او اثنتين منها فانها كانت تستخدم جميعا اللغة التركية في التعليم في الوقت الذي لم تتجاوز نسبة المتحدثين بالتركية لأكثر من ٢١٪ من مجموع سكان اللواء .وهذا طبعاً امر مؤسف وبتأكيد بان الكورد لم يكن لهم رغبة بارسال ابنائهم الى مدارس تركية ، وهكذا نرى بان الحكومة العراقية لم تلتزم بتعهداتها التي اعطتها الى عصابة الامم في حقل التعليم باللغة الام ، ففي سنة ١٩٢٩ كانت تجري التدريسات في كركوك في المدارس الكلدانية واليهودية والارمنية بلغات هذه الاقوام ، الكورد وحدهم يجبرون على الدراسة باللغة التركية .وتسببت حالة التخطي في التعليم في كركوك في تخلف الطلبة الكورد عن اقرانهم فكان طلبة الكورد يجبرون منذ دخولهم المدرسة وخلال السنوات الاربعة الاولى على دراسة اللغة التركية وبعد ذلك تبدأ الدراسة باللغة العربية .وبعد ثلاث او اربع سنوات وبعد ان يحصلوا على شيء بسيط من المعرفة باللغة الجديدة يذهبون الى بغداد ويدخلون امتحانا صعبا لا يأخذ بنظر الاعتبار حالتهم ليفشلوا ويطردوا بعد فشلهم في الدراسة .. فلا يمكن إيجاد تفسير مقبول لهذه الحالة سوى الاضرار بالكورد وتدنيم الدعم للآخرين .

كان على الحكومة العراقية في ان تجعل من جميع العناصر العراقية اولاداً مخلصين للحكومة ولتحقيق هذا الهدف كان عليها ان تشجعهم على الالتزام والاعتزاز بعنصرهم وان لايجيدوا عنهما ، فلن يصبح الكردي عربياً او تركمانياً ابدا ولن يصبح وطنياً صالحاً اذ اجبر على استخدام اللغة العربية والعادات العربية ، خلاصة القول يجب ان لاتجري المحاولات لجعله عربياً خالصاً ، بل يجب تشجيعه وتقديم التسهيلات له ليصبح كوردياً خالصاً .

المترحمين وانتظار رحمتهم وكثيرا مايلحق بهم الغبن في هذا المجال لضعف المترجمين او قيامهم بتزوير حقوق المدعي والمدعى عليه بسبب منافع الشخصية ،وهكذا نرى بان وضع الكورد في العراق عام ١٩٣٠ من حيث المشاركة السياسية والادارية اسوا من وضعهم عام ١٩٢٦ وهو عام اطلاق التصريحات والوعود بشأن حقوق الكورد في ولاية الموصل ، وكانت الصورة في كركوك بالنسبة للكرود اسوأ من ذلك بكثير .

تشكل اللغة القومية وشؤون التربية والتعليم والحفاظ على التراث القومي وتطويره جوانب مهمة في حياة الامم وتعد مواقف الحكومة المركزية في الدول المتعددة القوميات من هذه القضايا محكاً للاعتراف بالهوية والحقوق وتبني سيادة العدل والمساواة ازاء جميع المكونات ، كما ان الاعتراف بالهوية واللغة والثقافة القومية تشكل عناصر اساسية لتوفير الفرص امام ابناء الاقلية القومية للمشاركة السياسية والادارية والاقتصادي والثقافية في البلاد ، والا فيسكون مصيرهم التهميش والتخلف وطمس الحقوق . ففي عام ١٩٢٧ في الوقت الذي خصصت نسبة ٣٨٪ من واردات لواء بغداد و ١٩٪ من واردات لواء الموصل للصرف على التعليم في اللوائين المذكورين بلغت النسبة للصرف في لواء كركوك على شؤون التعليم ٩٪ من واردات اللواء . حيث تشير بأن لم تكن هنالك داخل مدينة كركوك اية مدرسة كردية . شكلت سياسات الحكومة العراقية في حقل التعليم نموذجاً صارخاً لغمط حقوق الكورد وتهميش دورهم مناحي الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية ،مع انه نشر التعليم باللغة الكردية في المناطق الكردية واحدا من الشروط الاربعة التي وضعتها عصابة الامم ووافق عليها الحكومة العراقية والحكومة الحليفة وتعهدها بتنفيذها .

ولكن بعد مرور خمس سنوات على تلك التعهدات كانت الصورة لانتير لدى الكورد غير الشكوك ففي لواء

على خطل التبريرات التي اوردها الحكومة . العراقية وحليفها والتي كانت تشير الى عدم وجود اشخاص مناسبين وراغبين من بين الكورد لتسمن الوظائف الحكومية في الوزارات وفي الالوية الكردية مع انه كان الموظفين الكورد يشغلون في العهد العثماني جزءاً مهماً من الوظائف المدنية والعسكرية في الولايات الثلاث التي شكلت العراق فيما بعد والعدد الاكبر من هؤلاء بقوا في المناطق التي الحقت بالعراق وكانوا مستعدين لتولي الوظائف الحكومية لذا ماكان على الحكومة الادعاء بانها لاتجد من بين الكورد اناسا يمتلكون الرغبة والقبالية المطلوبين لتسمن تلك الوظائف .الحكومة العراقية لم تكن تراعي العدالة والمساواة بين اقسام العراق في مسألة التوظيف وهذا يؤثر بدون شك انزعاج الكورد والشبهات لديهم ازاء عدالة الحكومة التي من واجباها ان تنظر بنفس العين الى كل عناصر العراق ، ومن الضروري ان أشير هنا الى عامل مهم ساهم في حد ما في تهميش الكورد في ادارة الدولة العراقية وهو ان لغة الادارة والتعليم في العهد العثماني كانت اللغة التركية ومع تشكيل الدولة العراقية حلت اللغة العربية محل التركية وكان معظم المدنيين والعسكريين يجهلونها لذلك وجدوا انفسهم فجأة مفترقين الى عنصر مهم من عناصر تسمن المناصب الحكومية ولم تتخذ الحكومة أية خطوة جدية لازالة هذا الغبن الذي لحق بالكورد بل ان السياسة التي انتهجتها كان من شأنها ان تعمق من هذه الحالة في المستقبل ، هكذا كانت الحالة تسوء من عام الى اخر ،كان الكورد يحاكمون في محاكم لواء كركوك باللغة التركية وفي اربيل والموصل والخانقين يضطرون للقيام بالمراجعات والمرافعات باللغة العربية وتسبب هذه الحالة في مشاكل ومعاناة كثيرة للكرود لانهم يضطرون الى الاستعانة بالمترجمين لبيان شكاوهم ودعاوهم امام المحاكم وان يسلموا امر الدفاع عن حقوقهم الى هؤلاء

الذي أكد على ان " حكومة صاحب الجلالة البريطانية وحكومة العراق تعترفان بحقوق الكورد القاطنين ضمن حدود العراق لتأسيس حكومة كردية في المناطق التي يؤلف الكورد فيها الاكثرية المطلقة ، هذا فضلا عن تصريحات كبار المسؤولين في العهد الملكي والتي كانت تطلق خلال الصراع على الموصل او عشية حصول العراق على الاستقلال الشكلي ودخول عصابة الامم والتي كانت تتحول الى ففاعات وانتهاج سياسة مغايرة لروح ومضمون تلك التصريحات .

بدا حاول الانكليز ومن بعدهم الحكومات العراقية تهميش الكورد في الحياة السياسية والادارية والاقتصادية في كركوك المدينة فقد سمح الانكليز الذين احتلوا المدينة والقصبات التابعة لها فقط والاخرى للامبراطورية العثمانية المهزومة لموظفي الدولة المدحورة في الحرب ولجنودها وعوائلهم بالبقاء والاستقرار في كركوك والقصبات التابعة لها والاكثر من ذلك سلطات الاحتلال الجديدة استعانت بنفس الموظفين في تصريف الشؤون الادارية والتعليمية وغيرها في المدينة ، ولم يكن هذا جبا برجالات الدولة السابقة بقدر ماكان محاولة لمنع الكورد من لعب دور كبير في مقدرات كركوك ، والدافع الرئيسي لذلك هو ان الحركة الكردية كانت ترفع اذنالك شعار اقامة الكيان القومي الكردي المستقل ضمن حدودها الجغرافية والتاريخية المعروفة لدى الانكليز قبل غيرهم .

فمن المظاهر الاساسية لتهميش الكورد في كركوك هو اسناد الوظائف الرئيسية لغير الكورد رغم انهم كانوا يشكلون جميع المعطيات الاحصائية اكثر من نصف سكان المدينة واكثر من ثلاثة ارباع سكان اللواء .هذا في الوقت الذي ارتفع عدد الموظفين من غير الكورد بنسبة مائة في المائة وكان ذلك يتناقض كلياً مع بيانات وزير المستعمرات البريطاني ويرد بادلة قاطعة



نيسار رفعت

شهدت كركوك حركة دائية لزيارات المسؤولين البريطانيين والحكومة العراقية خلال فترة مشكلة الموصل الى ان زارها الملك بنفسه عام ١٩٢٤ بهدف حث ابناء المنطقة على المطالبة بالانضمام الى الدولة العراقية الجديدة واتخذت الزيارة المذكورة مناسبة لرفع العلم العراقي على مباني الدوائر الرسمية في اللواء ،اي قبل الحاق الموصل وكركوك رسمياً بالعراق من قبل عصابة الأمم بعام كامل كانت الادارة في اللواء بيد الضباط السياسيين البريطانيين ،يعاونهم في ذلك الموظفون المحليون الذين كان معظمهم من التركمان السنة كانت السلطات البريطانية والحكومة العراقية الساتر في ركبها خلال الصراع على عائدة ولاية الموصل تحاول استمالة الكورد الى جانبها لكسب الصراع و رد الاطماع التركية التي بدأت تفقد موقعها الواحدة تلو الأخرى بسبب سياساتها الشوفينية ضد مواطنيها الكورد فقد نشر الجانبان التصريح المشترك



عبد الحميد حسين

مجلس لوردات في غربي كوردستان

لتشكيل مرجعية سياسية لنا في غربي كوردستان عوضاً عن الكلام الذي لا طائل منه عن وحدة الكرد فلا يوجد شعب في العالم موحد حول فكر واحد وهدف واحد، ولا حتى عائلة مؤلفة من ثلاثة أشخاص، فالقاتل بكلام من قبيل " نسعى لوحدة الكرد" لا يحمل سوى ثقافة عشائرية يحاول توظيفها في السياسة وشتان ما بين السياسة والعشائرية. ولكن كيف يمكن توظيف هذه الفكرة وتطبيقها في غربي كردستان باعتبار هناك مصاعب حقيقية تحول دون إمكانية إجراء انتخابات نزيهة؟

أبدأ، الجواب بسيط فهناك أشخاص تكشف سيرهم الذاتية ومسموعاتهم عن راحة عقل وإمكانيات علمية وتضحيات في خدمة القضية والمجتمع وحس في تحمل المسؤولية قل نظيره، فهناك مثلاً المهندس الكهربائي الخبير الذي عمل خلال هذه الأزمة يصل الليل بالنهار لإبصال عدة ساعات كهرباء لكل منزل معرضاً نفسه للخطر في الحرب ودون مقابل، وهناك الطبيب الذي ثلثت ثيابه بوجل المخيمات والقرى الطبية دون أن يطلب مقابلًا كذلك، وهناك القاضي الشعبي الذي يستحوذ على ثقة الناس لضميره الحي وسدادة قراره وحكمته، وهناك الأديب الذي كرس حياته تطوعاً لخدمة

الكورد بين الوطن النهائي والأوطان المؤقتة

جان كورد



في عهد الجنرال كنعان يفرين، كان الهدف من تعذيب المعتقلين الكورد في سجن ديار بكر هو تحويلهم إلى أثراك (أصلاء)، أي التخلي عن كل شعور وعلاقة وفكر بأنهم من قومية أخرى غير التركية ولهم وطن آخر ومن حقهم النضال من أجل حقهم القومي. ومنذ استيلاء البعث في العراق وسوريا على الحكم تمّ تنفيذ التعريب الشامل في المناهج التعليمية والتربوية وفي الحياة العامة بهدف نشوء أجيال كوردية تؤمن بأن وطنها "النهائي" هو بلاد العرب وليس كوردستان، ومن أجل تحقيق الفكرة فإن النظام البعثي في كلا

البلدين مارسا شتى أنواع العنف والقسوة ضد الإنسان الكوردي والحراك القومي والثقافي للشعب الكوردي. أما في إيران فإنه بعد اسقاط نظام الشاه الذي كان ينشر المزاعم بأن الكورد ليسوا إلا فرعاً من القوم الفارسي وأن لغتهم الكوردية لهجة فارسية، فقد جاء الملاي ليقتضوا بالقوق المفرطة على كل طموح قومي كوردي بزريعة أن الثورة "الإسلامية" في إيران هي ذروة الثورة العالمية التي تتجاوز الحدود، فلا حاجة لدولة كوردية أو حقوق قومية، بل يجب تشجيع الكورد وفق منهج تعليمي - تربوي - ديني مستمر، وتمت

المرحلة

و وحدة الصف الكوردي

عزالدين ملا



ما إن بدأ الهجوم التركي على سري كانييه وكري سي، ظهرت أصوات تنادي إلى وحدة الصف الكوردي، وكأن الكورد ليسوا قاطنين في مكان واحد، فمنذ أن انطلقت شرارة الثورة السورية في درعا وامتدادها إلى كامل الأرض السورية عامة والمناطق الكوردية خاصة، بدأ حضور الكورد بالانتعاش لما لهم من تأثير في سوريا المستقل، وكان هناك من ينادي إلى رص الصفوف وتوحيد الرؤى الكوردية، وظهر تحركات كوردية على مختلف الصعد، حيث ظهر توحيد الحركة الكوردية في البائد من خلال لملمة الجميع ضمن أطرة سياسية واحدة وهو المجلس الوطني الكوردي، ولمواجهة هذا الاتحاد الكوردي، بدأ أولى الشرخ الكوردي عندما ظهر طرف آخر، عمل على تشكيل مجلس غربي كوردستان هو ب ي د، ولحسابات شخصية واجندات إقليمية، وعدم الرضى عند العديد من الأحزاب والشخصيات داخل المجلس، انسحب هؤلاء من المجلس وانضموا لمجلس غربي كوردستان أو الوقوف على الحيد. في هذه الأثناء ولضرورات مرحلية كوردية، وخاصة ما كان يدور على الساحة السورية عامة من تصارب لمصالح الدول الإقليمية والعالمية، نادى الرئيس مسعود البارزاني إلى ضرورة توحيد الصف الكوردي، فانبثق عن نداء البارزاني، خروج الطرفين باتفاقية هولير ١ وتشكيل هيئة كوردية عليا، وكانت هذه الاتفاقية بمثابة ضمان حقيقي لكافة متطلبات الكورد القومية والوطنية ضمن إطار

بعد تلك السياسات الفاشلة لمجلس

غربي كوردستان وب ي د، يخرج

إعلامهم بأن وحدة الصف الكوردي

السيبل الوحيد لضمان حقوق الكورد،

لماذا الآن؟ أسئلة يتوجب علينا طرحه

نتائج سياستهم، شتات الحركة السياسية الكوردية، والخسارة الكبرى في غربين وسري كانية وكري سي.

رغم كل تلك الممارسات بقي المجلس متمسكاً بموقفه السلمي، ولم يبادر بالمثل ضد أخيه الكوردي، بل تحمل قيادته وكوادره هذه الممارسات، وأصروا على استمراريتهم في الطرق السلمية لمواجهة الآلة الاستبدادية لب ي د من جهة، والمطالبة بحقوق الكورد في كوردستان سوريا بطرق دبلوماسية في المحافل الدولية.

الآن، وبعد تلك السياسات الفاشلة لمجلس غربي كوردستان وب ي د، يخرج إعلامهم بأن وحدة الصف الكوردي السبيل الوحيد لضمان حقوق الكورد، لماذا الآن؟ أسئلة يتوجب علينا طرحه، هناك من يأتي ويقول، المرحلة لا تستوجب المحاسبة وفتح ملفات قديمة. صحيح، ولكن هناك مناحلت يتوجب من الطرف المعتدي تهنيئته، وإيجاد أرضية التقه، فكان إعلان المجلس الوطني الكوردي بفتح مكاتبه بادرة حسن نية نحو توحيد الصف والموقف الكوردي.

والأكثر من ذلك هو توحيد الرؤية الكوردية بما يضمن حقوق القومية والوطنية المحمّة والمشروعة للكورد في الدستور سوريا المستقبلي، وكما نعلم هناك ثوابت للقضية الكوردية لا يمكن التنازل عنها، والأيام القادمة كفيلة بنية كل طرف.

كورونا السياسية

أحمد مصطفى



مع انتشار وباء كورونا والعالم يمضي نحو المجهول، ولم يقتصر تأثير هذا الوباء على الجوانب الصحية للدول بل بدأت تلقي بظلالها على السياسات الدولية وكذلك على الجوانب الاقتصادية. بدأت التحليلات تختلف تبعاً لتوجهات سياسات الدول، فالبعض يفسرها في إطار الحرب البيولوجية ويشيرون بأصابع الاتهام إلى أمريكا، والبعض يتهم أنظمة الدولة التي أهملت النواحي الصحية والمعيشية لسكانها، ولكن على العموم فقد كان هذا الوباء نعمة عند البعض ونعمة عند الآخرين.

فقد كان هاجس النمو الاقتصادي الصيني يؤرق أمريكا على الدوام، حتى أنها بدأت تتسحب من بعض مناطق نفوذها في مناطق شتى ولا سيما الشرق الأوسط بهدف التفرغ لمواجهة التنافس الصيني السياسي والاقتصادي على مناطق النفوذ الأمريكية.

لكن هذا الوباء الذي اختار الصين كان بمثابة هدية من السماء لأمريكا، حيث بدأ هذا المرض يحاصر الاقتصاد الصيني، ويؤثر فيه بشكل قد يمتد لوقت طويل حيث بدأت رؤوس الأموال الضخمة تبحث عن ملاذات وبيئات آمنة أموالها، وهذا ما جعل الأمريكيان يتفنون الصعداء ويلتزمون الصمت حيال المحنة الصينية.

ولتشارك النظم الاقتصادية وتداخلها في العالم فلم يعد تأثير كورونا الاقتصادي مقتصرًا على الصين بل على جميع الدول التي تستثمر أموالها هناك، ولا سيما اليابان ومنطقة شرق آسيا. لم تقتصر تبعيات هذا الوباء على الصين وحدها، بل أيضاً على إيران حيث زاد من الانهيار الاقتصادي الإيراني المنهار أصلاً، وبدأ الدول الحوار تغلق حدودها معها، ومن جانب آخر فقد حفظ هذا الوباء ماء وجهه النظام الإيراني في الانتخابات فإن تخوف الناس من التوجه إلى صناديق الاقتراع أصبح حجة مقبولة وتبرير للنظام ما حدث بشأن الإقبال الضعيف جدا على الانتخابات.

من جانب آخر، خفف هذا الوباء من الضغوطات على هذه الأنظمة الدكتاتورية والطائفية، فكان كورونا بمثابة السلطة الأمنية التي تكم أفواه المتظاهرين السلميين.

كذلك هو الحال في كل من العراق ولبنان، فيعد التظاهرات التي ما تزال قائمة بهدف التخلص من الأنظمة الفاسدة، وتدخل الدول الخارجية ولا سيما إيران، فكان انتشار هذه الوباء سبباً منطقياً لدعوة الشعبين العراقي واللبناني إلى تقليص العلاقات مع إيران، ولو لمدة محدودة، وأصبحت الأنظمة في حرج أمام دعوة الشعوب لهذا المطلب الملازم للوباء الذي بدأ يهدد حياة الناس.

في ظل هذا الوضع الخطير لا نجد تحركاً جدياً من دول العالم ولا من المنظمات الدولية المعنية، بل اقتصرت مواجهة هذا المرض على كل جهة بشكل أحادي فكل دولة تسعى للتحصن من اقتحام هذا المرض لحدودها عبر تقليص التواصل والاحتكاك مع الدول التي تنتشر فيها هذا المرض بشكل كبير، دول العمل بشكل جماعي للتخلص منه في متابعه.

مهما كانت التساؤلات والاختلافات حول أسباب هذا المرض و تداعياته السياسية والاقتصادية؛ يظل الشيء الوحيد المتفق عليه هو أن ضحاياها من السكان وبالأخص الفئات الأكثر فقراً في المجتمعات.

الأزمة السورية.. تغيير قواعد

اللعبة أم فرض وقائع جديدة؟

إسماعيل رشيد *



دخلت الأزمة السورية مرحلة جديدة من الصراع بين الدول المؤثرة والتي رغم خلافاتها التاريخية، إنها تتفق على محور مشترك لمسار الازمة السورية كل بحسب مصالحه والمخاطر المترتبة للأزمة، واستطاعت هذه الدول (روسيا- تركيا - إيران) تشكيل مسار مواز (سوتشي) للعملية الأممية (جنيف) نجح هذا المحور في اعتماد مقاربته حول تشكيل اللجنة الدستورية، وبالتالي اعتماد الدستور وتجاوز الانتقال السياسي لفرض وقائع جديدة على الأرض.

إن ما يحصل منذ فترة ليست ببعيدة والتغيير المفاجئ لقواعد الاشتباك الميداني بين الجيشين التركي والسوري شمالي سوريا قد أخذ منحى تصعيدياً خطيراً، ومازاد من خطورة الموقف هو توتر العلاقات التركية- الروسية حول مستقبل إلبل.

تركيا وروسيا تدركان تماماً خطورة انخراطهما في حرب وكالة، وكل طرف يدرك تماماً أنه لا مجال للخطوات الأحادية في ظل التصريجات الأمريكية مؤخراً" والتي تعتبر مسار جنيف وقراراتها ذات الصلة بالملف السوري هي المرجعية لأي حل سياسي ، فالخلاف التركي - الروسي بدا واضحاً" من خلال تأجيل زيارة لافروف إلى أنقرة مرتين خلال الشهر دون الإفصاح عن السبب وبدون تحديد موعد لاحق، وهناك محور آخر للخلاف بين الطرفين ساحتها ليبيا، فروسيا أدبت قلقها ومعارضتها من إرسال تركيا لمجموعات مسلحة إلى ليبيا لدعم حكومة الوفاق في طرابلس، وتعتبرها روسيا تدخلاً سافراً بشؤون بلد عربي وخرقاً لقرار مجلس الأمن حول التدخل في شؤون ليبيا، وقد سبق هذا التوتر التركي- الروسي أيضاً" توتر العلاقات التركية- الفرنسية بسبب اتهام فرنسا لتركيا بإرسال المرتزقة إلى ليبيا، واتهام الرئيس الفرنسي ماكرون له بعدم الالتزام بتعهداته.

فرغم التصعيد غير المسبوق الذي وصلت إليه الأوضاع الميدانية في إلبل، فإن أنقرة ما زالت تضع في أولوياتها إمكانية التفاهم مع روسيا على إدارة المرحلة المقبلة في إلبل وتجنب المواجهة المباشرة مع قوات النظام السوري، والتي قد تمتد لاصطدام غير محسوب مع روسيا.

واعتبر الرئيس التركي أردوغان أن مسار "أستانة"، حول سوريا، قد انتهى، عقب تقدم القوات السورية في ريف إلبل، متهماً روسيا بعد الالتزام باتفاقي "سوتشي" و"أستانة" حول إلبل، وفي ظل هذا المشهد السياسي التراجمي والمتشابك اعتقد من المبكر الحديث عن انتهاء مسار أستانة، ولربما تريدها تركيا اتفاقاً جديداً(أستانة جديدة) مع تأكيدات أمريكية مؤخراً" حول مساندة ودعم تركيا (الحليف الأطلسي) من تهديدات النظام السوري وحلفائه، فهل ستمكن تركيا من القيام بدور متوازن مع اللاعبين الكبار وإعادة هيكلة أستانة جديدة تأتي بمصالح إضافية لها، أم موسكو ستتعامل بدبلوماسية لاحتواء الأزمة وعدم خروجها من السيطرة؟

بالرغم من الخلافات العميقة بين الطرفين والتي بدت تظهر للعلن، حيث تنبئ موسكو وأنقرة رؤى" مختلفة في معالجة ملفات أساسية (سوريا- ليبيا- أوكرانيا) وتتفان في ملفات صفقة ٤٥٠٠ وخط الغاز بينهما، ومواجهة العقوبات الأمريكية، رغم أن هذه الخلافات كانت موجودة سابقاً، غير أن التباين بشأنها بدأ يأخذ مساراً تصاعدياً وهذا مايزيد من فن إدارة الأزمة السورية وتغيير قواعد اللعبة بين اللاعبين ريثما تتقاطع مصالحهما...والشعب السوري سيتحمل تبعات ذلك، وينظره المزيد من المأساة والمجهول في ظل اللوحة الضبابية للمشهد. في ظل هذه اللوحة وتصارع اللاعبين المؤثرين لتوسيع مناطق نفوذهم، والمنطقة الكردية ربما ستكون ساحة ساخنة والمخاوف لم تتبدد بعد، وهناك محاولات في ظل السعي الأمريكي- الروسي (وكل منهما حسب رغبته وموقعه) للضغط باتجاه توحيد الموقف الكردي، وهذا يتطلب بذل كل الجهود وعدم تفويت الفرصة، والتي أهدرت في عدة مراحل بسبب السياسات الأحادية والخاطئة التي مارسها حزب الاتحاد الديمقراطي، ومانتج عنها من مأس لشعبنا. المرحلة تتطلب التسلح بواقفة الشراكة مع المجلس الوطني الكردي وباقي الاطراف والفعاليات الكردية على قاعدة المشروع الوطني الكردي كخيار ثابت ورئيسي لأي اتفاق مرتقب.

* عضو اللجنة السياسية لحزب يكتي الكوردستاني- سوريا

استانة -

المسار الذي أيقظ الشيطان

علي مسلم



بعد ان تكللت مساعي الدبلوماسية الروسية في التوصل الى الاعلان عن ما سمي بمسار استانا في كانون الثاني ٢٠١٧، تتالت الانتكسات في صفوف المعارضة السورية على الصعيدين العسكري والسياسي، فمن جهة تم السطو على مساعي الحل السياسي الذي بدأ في جنيف عام ٢٠١٢ بناء على دعوة مبعوث الأمم المتحدة الى سوريا حينها عنان، والذي أفضى كما هو معروف للتوصل الى التفاهم الاممي عبر مجموعة العمل من أجل سوريا، بما في ذلك الدعوة الى تشكيل هيئة حكم انتقالي بصلاحيات غير محدودة، يهدد بدوره لانتقال سياسي سلمي خلال فترة زمنية محددة، ومن جهة أخرى تم من خلال هذا المسار تعويم النظام ليبقى كلاعب أساسي في المشهد السوري عبر مصالحات ببنية بينه وبين ممثلي بعض الفصائل العسكرية المعتدلة التي كانت تتصدر المشهد العسكري حتى تاريخه والتي أدت الى تخلي تلك الفصائل عن مسألة اسقاط النظام وقبول فكرة اخلاء مواقعها وتسليمها للنظام تبعاً كما حصل في درعا وحمص وريف دمشق.

وقد عزز هذا التحالف دور الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في الازمة السورية بحيث تحول الى لاعب أساسي بعد أن كان دوره مقتصرأ على تقديم بعض المساعدات اللوجستية للنظام بالإضافة الى محاولات بلاده الحثيثة في تعطيل القرارات الدولية في مجلس الامن الدولي عبر استخدامهما لحق الفيتو لأكثر من أربع مرات، كما ساهم ذلك في شرعنة الوجود الإيراني وميليشياته الطائفية على الأرض السورية وتشكيل مجموعة الدول الضامنة بالشراكة مع تركيا التي حاولت بدورها اللعب خارج الملعب الأمريكي.

من الواضح ان هذا التحالف المتناقض كان يحمل في ثناياه بذور الاخفاق منذ اللحظات الأولى، ليس لأنه جاء على خلفية تشيبت الإرادة الدولية التي بدأت في جنيف فحسب، بل لأن هذا المسار تشكل بين دول كانت، وما زالت متناقضة في مصالحها الاستراتيجية إقليمياً ودولياً، ومتناقضة أيضاً في حيثياتها التاريخية وكذلك ظروف نشأة كل منها.

فايران التي وجدت في الأزمة السورية فرصة طالما انتظرتها لتنفيذ مشروعيها التوسعي، الذي بدأ بعد انتصار الخميني على الشاه رضا بهلوي عام ١٩٧٩ تحت شعار تصدير الثورة، استطاعت ان تستغل ظروف الفوضى التي أحدثتها ثورات الربيع العربي، حيث أن سياق الأحداث أثبتت بالمطلق انها لم تكن بعيدة عنها، بل كانت تقدم وقودها أولاً بأول، وذلك بالوجود إلى جانب النظام، وكذلك جر حزب الله اللبناني الذي تدعمه بالمال والسلاح والتدريب معها، وأصبح الوجود الإيراني في سوريا مع الزمن رقماً صعباً، ليس فقط على النظام السوري نفسه، ولكن على روسيا وتركيا أيضاً.

تصاعد الدور الإيراني في سوريا حتى بلغ حد التناقص مع روسيا في ميادين كانت تعتبرها موسكو حتى الامس القريب خطاً أحمر، أبرزها وجود قواعدها على المتوسط بجوار القواعد الروسية في طرطوس واللاذقية ومناطق حيوية أخرى.

أما تركيا التي تعتبر أن الوجود الإيراني على الأرض السورية يشكل خطراً على مشروعيها الإقليمي سيما العمق العربي على اعتبار انها ما انفكت ترى في القضاء العربي عمقاً استراتيجياً لمشروعها الاقليمي الذي يصعب عليها التخلي عنها بأي شكل من الاشكال، ناهيك عن الرابط السني الذي يربط تركيا مع مجمل القضاعين العربي والاسلامي.

أما روسيا فما زالت ترى في تقاليد سياستها الخارجية، التي تعلمها دارسو العلوم السياسية في روسيا، حتى في فترة روسيا القيصرية، لذلك تسعى للوصول إلى شواطئ المياه الدافئة على سواحل المتوسط، بالتوازي مع حلمها المتجدد في الحصول على موطئ قدم لها في مضيق البوسفور الذي يربط روسيا بقرارتى اسيا وأوروبا، والتي تعتبر اهم ممرات الملاحة البحرية في العالم، الى جانب حرصها الشديد في الحفاظ على مواقعها على المتوسط من خلال قواعدها على الموانئ السورية، والحرص على الا يحدث أي تطور مفاجئ في الازمة السورية يُفضي إلى إبعادها من هذا المشهد الحيوي، على اعتبار أن مستجدات الازمة السورية ساهمت الى حد بعيد في زيادة مساحات القلق التي تكتنف العلاقات الروسية من جهة، والتركية من جهة أخرى.

وإذا كانت تفاهات استانا في سطورها العريضة قد افسحت المجال أمام الروس وحلفائها في التوغل بحرية في مجمل الجغرافيا السورية، فهذا لا يعني أن ذلك يشكل نهاية المطاف، فثمة ما يشير الى حزمة من الخلافات الكامنة في الجزئيات تطفو على السطح، وما يحصل في مناطق ادب الجنوبية وامتداداتها في مناطق حلب الغربية، والتي تمهد لشكل جديد من المواجهة خير دليل على ذلك، فعلى الرغم من أن الاقتصاد قد ترمم ما أتلفتها السياسية لحين، إلا أن شيطان المصالح الدولية قد لا يبقى ماضياً في سباته العميق.

إذا كانت تفاهات استانا في سطورها العريضة قد افسحت المجال

أمام الروس وحلفائها في التوغل بحرية في مجمل الجغرافيا

السورية، فهذا لا يعني أن ذلك يشكل نهاية المطاف،

فثمة ما يشير الى حزمة من الخلافات الكامنة في الجزئيات تطفو

على السطح

الكورد في غرب كوردستان.. والدروس المستفادة من تجربة كوردستان

شمدين نبي



الاتفاق على موقف سياسي كوردي ثابت من قبل جميع الاحزاب الكوردية في كوردستان سوريا، كما حصل في كوردستان العراق، ستكون باكورة النيل الحقوق الكوردية. إضافة إلى ذلك، من المهم الاستفادة من العلاقات التي تتمتع بها الاحزاب الكوردية مع الجهات الكوردستانية وغيرها في سبيل الضغط والاعتراف بوجود الحق الكوردي في سوريا وربما البوابة الاقتصادية تشكل العامل المهم في ترسيخ علاقات إيجابية مع الداخل والمحيط.

بهذا المعنى، على الأطراف الكوردية السورية العودة إلى روح الاتفاقيات التي عقدت برعاية حكومة إقليم كوردستان وشخص الزعيم واليشمركة مسعود بارزاني في دهوك وهولير كونها الضامنة في توحيد الكورد والاعتراف بقضيتهم.

لقد عمدت حكومة إقليم كوردستان الى تقديم الدعم والمساعدة اللازمة لإخوتهم في روجافاي كوردستان كونهم على علم بالتحديات والعقبات التي تواجهها في هذه المرحلة.

لقد لعب اقليم كوردستان دوراً إيجابياً في ذلك من موقع تجربتهم ونجاحهم السابق. بهذا النحو ينطلب من الجهات الكوردية السياسية اللجوء الى خطاب بناء وتوحيدي جوهر الاعتراف بحقوق الكورد وتوثيله عادلا في المستقبل.

الإقليم دوراً إيجابياً وبناء في توحيد ونيل حقوق الشعب الكوردي في الأجزاء الأخرى. إضافة إلى ما سبق، وطدت حكومة كوردستان علاقاته مع دول الجوار عبر البوابة الاقتصادية من خلال التجارة والاستيراد والتصدير. ذلك أمن لشعب كوردستان الخير والسلام بين هذه الدول المعادية وعدم وجود منفذ بحري للتواصل مع الخارج.

هذه التجربة الكوردية كانت الفريدة من نوعها لجهة الاعتراف الاقليمي والدولي بحكومة شرعية تمثل مصالح الكورد. لكن ما الذي يمنع أن تخوض أحزاب كوردستان سوريا التجربة نفسها؟ وما هو العائق من الاستفادة من نكسات ونجاحات أول تجربة إدارية كوردية ناجحة. ربما الاتفاق على مواقف موحدة امام الاطراف الخارجية هو المطلوب الرئيسي للوصول إلى السكة الصحيحة، لأن المواقف الموحدة تعني المطالب والرؤية الواضحة في أي مفاوضات نخوضها. مع

قد عمدت حكومة اقليم كوردستان

الى تقديم الدعم والمساعدة اللازمة

لإخوتهم في روجافاي كوردستان

كونهم على علم بالتحديات والعقبات

التي تواجهها في هذه المرحلة

البوصلة الكردية -

عين اليقين

بهرز عبدالله



بارزاني كاف كي تبدأ من جديد دورة الحياة الطبيعية وديمومتها في"الجال المروية بالدم" طوال عقود من الزمن دون بخل او تحفظ. من هنا يمكن الاعتماد على تلك الجماهير الوفية لفرض واقع جديد على الارض في اي لحظة .

وما على القيادات إلا العمل بإخلاص ووفاء لنجد الفعل والتغيير على الارض. هذا هو سر الكردي ومشروع الكرداني القومي والذي لم يُستوعب، ولم يكتشف شيفرته الاخرون، فمفاتيح تلك الشيفرة

تلك الجماهير

التي توجّهت بكثافة

الى مزار الشهيد نصرالدين برهك

لم تترك مجالاً للشك

أن بوصلة الشعب

لا تخطئ أبداً

خلال الایام القليلة الماضية وفي الذكرى السنوية الثامنة لجريمة اغتيال القيادي الكوردستاني نصرالدين برهك عضو المكتب السياسي للبارتي أثبتت الجماهير الوفية من ابنا شعبنا الكوردي في كوردستان، وحينما تواجد على التزامها وإصرارها في الدفاع عن حقها بالحياة والحرية اسوة بباقي شعوب الارض، إن هذه المشاركة الواسعة وبعد سنين من الضغط والتهميش والتحييد تؤكد للقاضي والداني مدى وعي تلك الجماهير وتمييزها بين المشروع القومي التحرري وتلك الاجندات التي حاولت طيلة سبع سنين عجاج شل قدرات شعبنا في معارك جانبية وأهداف وهمية لا ناقة له فيها ولا جمل والتي لا يمكن تحقيقها على ارض الواقع بأي شكل من الاشكال كونها دخيلة وعابرة من الحدود، ولم تخرج من رحم الواقع الكردي وقضيته العادلة والمظالم التاريخية التي لحقت به طوال عقود من الزمن.

تلك الجماهير التي توجّهت بكثافة الى مزار الشهيد نصرالدين برهك لم تترك مجالاً للشك أن بوصلة الشعب لا تخطئ أبداً، وإن شعلة الحرية في قلوب وعقول اهلنا لا تحتاج القذح بل إلى القليل من الاوكسجين وكيس تبغ

على مر التاريخ كان الروس يُظهرون الدعم للكورد ثم يتراجعون في أحلك الظروف عندما تكون مصالحهم على المحك، وأن كنا قد قرأنا أن الإمبراطورة العظيمة كاترين في ١٧٨٧ أصدرت أمراً بنشر قواعد اللغة الكوردية، بينما كنا بعد أكثر من قرنين من الزمن محرومين من التحدث بلغتنا ونحن على أرضنا هنا.

ويعتبر دعم موسكو للملا مصطفى البارزاني بالسلح والخبرة القتالية، واستقباله مع المئات من رفاقه المقاتلين على أرضها أكثر من عشر سنوات من الصفحات القليلة المشرقة من كتاب احتوى الكثير من صفحات الخذلان، وحتى في ذلك الموقف كانت تهدف موسكو إلى الضغط على حكومة نوري السعيد في بغداد الذي كان موالياً للغرب.

وكان للروس جولة حين لعبوا دور الوسيط لدى حكومة بغداد ١٩٧٤ لمنح الكورد الحكم الذاتي، وكان لوساطتهم تلك ثمن، وهو رفع الحظر عن أنشطة الحزب الشيوعي في العراق وتطوير علاقاتها مع بغداد في كافة المجالات، إلى جاءت اتفاقية الحدود بين العراق وإيران بعد عام واحد لتتراجع موسكو عن موقفها وتسهل للعراق الانقضاض على الحركة الكوردية.

ودعمت واعترفت بجمهورية مهاباد ١٩٤٦، ثم كان

موسكو

بين المد والجذر

شمسي عنتر



لذلك حين وصل عبدالله اوچلان إلى روسيا في خريف ١٩٩٨ طالباً اللجوء ربما بسبب الفكر الشيوعي القريب من أيولوجيته، حيث كان الشيوعي السابق يفكرني بريماكوف رئيساً للوزراء، لكن لم يمض على تواجد عبدالله اوچلان أكثر من عشرين يوما حتى طلب منه مغادرة الأراضي الروسية حتى لا تتعرض العلاقات التركية والروسية للخطر، رغم موافقة مجلس الدوما بأغلبية ساحقة لبقائه، ونفذ قرار المغادرة، ووصل عبدالله اوچلان إلى كينيا واعتقل هناك.

فهل يتأمل الكورد موقفاً داعماً دائماً من الروس على حساب وضع علاقاتها مع تركيا في خطر؟، وواضح حتى للأعمى، مدى عمق استراتيجية علاقة الشراكة

القسري والقتل والتشريد، وتم فهمهم الى سببها بحجة تشكيلهم خطر على حدود تركيا وإيران، ومن بقي منهم نفذ بحقهم سياسة الصهر في بوتقة قومية السلطة الحاكمة.

وكان الدعم المقدم لتأسيس جمهورية كوردستان الحمراء عام ١٩٢٣، يعتبر سابقة ومدة مضنية دون أن تدوم لأنها تراجعت حين شعرت أن بقاء هذه الجمهورية ستؤدي لعلاقتها بتركيا وإيران.

في عام ١٩٩٥ أبرمت روسيا مع تركيا بروتوكولا لمكافحة الإرهاب" مما أدى إلى حظر نشاط حزب العمال الكرستاني في روسيا، وبالمقابل تتخلى تركيا عن دعمها للمقاتلين من أجل استقلال الشيشان.

الروسية التركية وخاصة في تصدير ونقل الغاز عبر تركيا التي تشكل أولوية جدية وهامة لدى الروس.

وكان موقفها من الاستفتاء في إقليم كوردستان العراق ٢٠١٧، منسوجاً بدبلوماسية فائقة، قالت إنها تدعم سلامة ووحدّة أراضي العراق، وتحترم الطموحات القومية للكورد، وتدعو لحل الخلاف بالحوار.

وتراجيديا عفرين حية ماثلة تفرغ الذاكرة، وكل يوم يسمع العالم بجريمة جديدة ترتكب فيها، وروسيا هي من سمحت لتركيا بالاحتلال المكتمل الاركان، عندما

سحبت قواتها وفتحت المجال الجوي أمام الطائرات التركية لقصف مواقع المدافعين عن عفرين فقد كان الأمر بموجب اتفاق مبرم مع تركيا ليتم انسحاب الفصائل المسلحة المرتزقة التابعة لتركيا من مناطق معينة مقابل دخول تركيا إلى عفرين، وأثبتت مرة أخرى على ترجيح كفة تركيا وزيف ادعاءاتها بحماية حقوق الشعوب المظلومة.

وما تزال أصابع تركيا على الزناد وعينها اليمنى على غرب الفرات، واليسرى على شرق الفرات، والكورد بين النظام السوري والروس والأمريكان وإيران، وتشردهم المقيت في حالة من الهذيان.

سعيد يوسف ومحنة المبدع الكردي الاستثنائي.. مقاربات وعلامات فارقة



إبراهيم اليوسف

لا يمكن تناول منجز وسيرة الفنان الكردي الكبير: سعيد يوسف، من خلال مجرد مقال، أو حتى دراسة سريعة، إذ إنه أحد هؤلاء الفنانين متعددي المواهب، وكيف لا وهو الذي كان رساماً وخطاطاً في مطلع حياته، ومتمكلاً بارعاً، وخطيباً مفوهاً، وذاكرة للتراث والفلكلور، كما أنه شاعر غنائي، بالإضافة إلى أنه أحد أهم عازفي آلة البزق، وهو أحد أهم الملحنين، وأنتج مئات الأعمال الغنائية، من أشعاره وألحانه، وقد غنى كبار الفنانين الكرد بعض أعماله الفنية التي أصبحت علامة فارقة، بحيث إن مجرد الاستماع إلى موسيقاه. عزفه، فإن ذلك يدعو المستمع لمعرفة اسم مبدع هذا العمل حتى وإن كان يتلقاه لأول مرة، وقبل سماع نبرة صوته العميق، وهذه إحدى العلامات الفارقة لهذا الفنان الكبير الذي امتاز بعبقريّة فنية كبرى.

وسبب عدم الفلاح في إمكان الإحاطة بروح هذا المبدع، خلال شريط تغوي كهذا يعود إلى أن روحه هذه كانت استثنائية. روح الفنان المبدع الحقيقي التي تتطلب القراءة المتأنية، وقد كان كل ذلك يظهر في سيماء شخصيته. ملامحه، فهو كان إنساناً بسيطاً في حياته، مع المقربين من حوله. مع البسطاء، بالقدر الذي كانت فيه إنساناً معتدلاً بذاته، وهو ما لا يمكن معرفته تماماً إلا من خلال إتباع سيرته، إذ لم يكن ليتنازل عن كبرياء ذاته أمام حاجة ما، شأن بعضهم ممن انهاروا في محطات ما، كما أنه في الوقت ذاته كان يعدّ نفسه مسؤولاً عن ذويه. أهله، وهو الفنان المستقل، إلا في ما يتعلق بحب أهله، ماكان يدعوهُ إلا ينظر إلى قضيبته إلا من منظاره. إلا من خلال رؤيته، بالرغم من علاقاته المتجنّزة مع

الحركة السياسية الكردية التاريخية، التي لم ينتم إليها، بعد تجربة سريعة له في صفوف الحزب الشيوعي الذي انضم إليه في شبابه، بعد تجربته في تعلم القرآن على يدي أحد رجال الدين ماجعله أحد الفصحاء الكرد، وقد كتبت في مقدمة أحد مقابلاتي معه مامعناه: خلال حوارٍ مع الفنان أبي زورو لم أعان البتة من نصيب عباراته التي راح يملئها علي بثقة إذ كان ينطقها بلغة عربية عالية، كما كان ذلك شأن عبارته بلغته الأم التي كتب بها. ثمة علامات فارقة كانت في شخصية أبي زورو، ومن ذلك أنه كان يتمتع بروح ساخرة، بل إن روحه الساخرة هذه كان يمارسها في مواجهة محيطه، ولربما كانت هذه السمة مدعاة اتخاذ بعضهم مواقفهم منه، إذ إنه لم يكن ليجمال أحداً، كما أنه كان يمتدّ بعلاقات عميقة مع الوسط الثقافي والفني والسياسي والعلوم من حوله، لكنه، خلال كل ذلك كان مهذب الشخصية، يعنى بأناقته، وجمال مظهره، كما كان يعنى بأناقة منزله البسيط الذي يسكنه في الحي الغربي في مدينته: قامشلوكا أفيني، كما سماها، يستقبل في بيته بعض أصدقائه، وكل من يطرق بابيه. يزور بعضهم هو الآخر، يعنى بشؤونهم، من دون أن ينقطع عنهم، فهو لم يكن من طراز أولئك الفنانين الذين يتحصنون في أبراج عاجية، لأنه كان في الدرجة الأولى كانناً اجتماعياً جد ناجح.

استطاع الفنان الكبير سعيد يوسف، خلال سبعة عقود ونيف من حياته- وفي الواقع خلال مايقارب ستة عقود من الإبداع والعطاء الفني والحياتي- أن يحفر عالياً، حتى يتمكن من إيجاد صوته الخاص، فقد غنى لقضيته الكردية. لشعبه. لثورة البارزاني الخالد، في أواسط وأواخر ستينيات القرن الماضي، عندما كان مجرد ذكر كلمة: كرد، أو كلمة كردستان يدعو إلى الاعتقال، في ذلك الزمن الرهيب، كما أنه غنى لقيم الحب والجمال. غنى للمرأة وفق مفهوم متقدم بما يؤهله ليكون رائد الدعوة إلى تحرر المرأة في الأغنية الكردية في ذلك الزمن الصعب الذي كانت فيه المرأة مثقلة بالأغلال، وكان عبر أغنيته التي يكتبها بنفسه ينجز معجمه. معجم لغة آياته، وأجداده، الكرد، تلك اللغة البسيطة، الشفافة، اليومية، وحتى تلك المهددة بالانقراض، لبيعث فيها الحياة، وذلك لأن أغنيته التي كان يقدمها سهلة الاستظهار، من قبل أواسط واسعة، بحيث أن أجيالاً متتالية، منذ أواخر الستينيات وحتى العقد الثاني من الألفية الثالثة يرددون أغنيته.

وما دمت في إطار مقارنة شخصية استثنائية، فريده، فإنه لا بد من الإشارة إلى محنة سعيد يوسف التي واجهها، منذ وقت مبكر من

حياته، من قبل أواسط محددة، وهو ما استمر في مواجهته، وهي ما يمكن أن أسميه عدوانية بعض أصحاب النفوس تجاه المبدع، إذ إنه تم التآليب عليه- كما يتم بحق سواء من أكثر البارزين في مجتمعنا ولم ينج من ذلك الراحل الكبير محمد شيخو ولا أي مبدع ومضح آخر - بطريقة جد أليمة، جد جارحة، لاسيما عندما كان يتم استغلال بعض المحطات التي كان يبدي خلالها رؤيته تجاه معادلة: القومي- الوطني بمفهوم الخريطة التي ضمته، وكان كثيرون من نقاد رؤاه يحاولون إطلاق رصاصهم عليه، جراء إقدامه على اتخاذ موقف ما، يبيحون لأنفسهم إن قاموا باقتراح، أو ارتكاب، ما يشبهه، وهنا فأنا أراه-كما سواه- ممن يعملون، ويصيبون أو يخطئون، لكن خط عطاءه الفني- الجمالي- خط حبه لإنسانه- كان في تصاعد- وأن هدفه- وكما سألته ذات مرة عن أحد تلك المواقف التي لم يبستغها بعضهم، وتم استثمارها ضده، كان في إطار خدمة شعبه، كما رافع عن نفسه أمامي حين سألته، مع أن موقفي الشخصي كان مختلفاً، وفي الاتجاه المضاد لهذا الموقف.

ومن هنا، فإن هناك معاناة حقيقية تعرض لها الفنان سعيد يوسف الذي لم يكن ليرضى أن يمالق أحداً، وهو ما جعل وسائل الإعلام

تبتعد عن تجربته الفنية العريقة التي كانت تعد أقدم، وأعرق تجربة، بين الفنانين الكبار الذين كانوا أحياء في مكاننا، إلى الدرجة التي يمكننا الحديث عن حصار غير مفهوم فرض عليه، وهو- في عمومه- من قبل صغار العقول، أو ضيقي الأفق، وهوما لم يؤثر في إيمانه برسالته، وحبه لشعبه!

ماترحته من عدوانية مرضية تجاه مبدعنا. تجاه كل صوت مميز هو ما سألتوقف عنده، وأتأمله، لأنه يشكل ظاهرة جد خطيرة، نفتك ببنيان مجتمعنا، ويمكن للباحث الكردي تتبع أثر ذلك من خلال قراءة التاريخ البعيد والقريب، وهوما يجب أن نقرع الأجراس للتخلص منه، لاسيما في زمن ثورة المعلومات، وظهور بعض المتحررين من أميئتهم الذين يقدمون أنفسهم في هيئات الفلاسفة والمفكرين والوعاظ والثوار، وإن كنت مع فتح باب النقد، على مصاريعه، ونحاورية قائمة كردية، إبداعية، أو سواها، من دون أي تحفظ، شريطة أن يكون كل ذلك، ضمن دائرة الاحترام.

يتبع.....

في استحضار الصحافة الكردية و "رجالاتها"



برزان حسين لياني

أقبي ما يمكن أن يُسمَع عن الصحافة والإعلام الكردي، هو أنّها (هابطة ومفركة)، فهذه المقولة، تهرّ المشاعر، وتعلّق في الأذهان؛ كما كانت منذ زمن بعيد، وللأسف توارثتها الأجيال الكردية عن ثقافة الدول المستعمرة لكردستان، وأصبحت تزاوّل بإتقان، عبر مسيرة الصحافة الحزبية "ما يقارب الستين عاماً" أو ما تُسمّى الصحافة المستقلة.

فمهنّة الصحافة التي وُصفت بمهنّة " المتاعب"، والتي باتت في زمن، أصبحت مهنّة معقّنة، حتى من قبل مَنْ يمتنّونها، ليسّت لمخاطرها ومتاعبها فقط، ولكنها أصبحت مهنّة تكلّ ممتنّنها "الصحفي" في لقمة رزقه، لتحوّله في النهاية إلى بوق، ليتدرّج الممتنّ بحسب ما يُروّج في الشارع إلى مراحل الثلاث (العلق) – الاستسلام ثم الهروب).

لم أصادف صحفياً أو إعلامياً اعترّل مهنّته؛ كما فعل أو يفعله الفنانون في العالم الممتدّن، بل العكس تماماً فلا تزال الصحافة الكردية تمتلك بريقها، ما يجعل الآخرين خارج السرب، يمارسونها، ويتطفّلون عليها للأسف، ومع تطوّر التكنولوجيا، والتفرّق الكبير للهواتف الذكية، وسبل التواصل الاجتماعي ونشر الخبر عبرها في لمح البصر، أصبح الأغلب صحفياً وإعلامياً، وكل من أنبتت في ذهنه " النرجسية" وكل منْ هب ودب من الناس بات يعمل بها بأسلوبه وطريقته الخاصة البعيدة كل البعد عن المهنّية.

كما وتكمن غرابة المشهد في أنّ الكثيرين من الساسة ومن يُسمّون القيادات، في القيام وباعتبارها الجهة الراعية بدور (الملك) و(الملك) على الممتنّ، فيقوم بدعم الأول ليس لسواد عينيه بل فقط للوصول إلى مآربهم وأهدافهم ونرجسياتهم.

هنا يتّمّ احتقار المهنّة لأنها تُشترى في حالة معيّنة، وتُستخدَم وخصوصيتها وسيلة لأهداف معيّنة وبحسب القياسات المطلوبة لـ "الملك".

من الطبيعي أن يكون لصحافة معيّنة، معارضة وموالات، لكن ولكي لا تكون للصحافة عين واحدة؛ مثل قراصنة البحار في الزمن الغابر، ولا عرجاء فيها نواقص؛ على الصحفي والإعلامي أن يتحرّر من العبودية، وإنْ قورن السوداء، فعلى سبيل المثال يعمل الصحفي الغربي الحرّ في نقل الخبر من ساحات المعارك والحروب بكل مصداقية وشفافية، أو يقوم بنقل خبر من كوكب كالزهره والمريخ، ويتحدّث عن المجرّات في وقت لا

فمن الملاحظ أنّ أغلب منْ ذُكروا لا يمتلكون موهبة انتقاء عنوان للمقالة على الأقل، ويفتقرون إلى كفيّة ترتيب الأسطر لنشر مقالة ثقافية أو تحليلية هادفة لتطوير المجتمع ونشر الحقيقة وخدمة القضية عبر الكتابة أو نقل الخبر، فتاريخ الصحافة وحسب ما عرفناه؛ يعود لأكثر من خمسمائة عام تقريباً، والنهوض بالصحافة الكردية التي اقترنت معْ صدور صحيفة " كردستان" وتجربتها الرائدة ما يقارب مائة عام وأكثر؛ هي بريئة عما يجري اليوم عبر الصحافة والإعلام الكرديين. فالصحفي اليوم الجالس على طاولة فخمة، ويصوغ ما يطلب منه أسباده بهوء، ليضع نفسه ككعب درج، يمتطيه الأخير، ويدخل ضمن أجنداته وسياساته الخزعليه؛ وآخر يموت من أجل هدفه في نقل الخبر والحقيقة للعالم، وهو ما نحتاجه في هذا الوقت العصير، والغريب أن يُتهم هذا المهني والعنصر الجيد بالآلاف التهم الباطلة كـ (الزندقة- الجنون – الخيانة العظمى) لكونه ينشر الحقيقة ويقف في وجه منْ يضلل العدالة،

هناك عالم آخر للصحافة، ولكلمة الحرّة إن راجع الصحفي الكردي نفسه، عندها سيكون القرار بيد المستمع، القارئ، المشاهد،

فالعصود إلى الأعلى يستحقّ العناء وعلى الجميع الالتفاف نحو منْ هو أقرب إلى الحقيقة والاقتراب نحو الموضوعية

مسرحية "أنياب" الكردية توصل صوت المرأة الإيزيدية إلى العالم



كوردستان – سولين عمر

قدمت فرقة هوار للمسرح في كركوك عرضها المسرحي المونودرامي (أنياب)، خلال فعاليات مهرجان الفجيرة الدولي للفنون بدورته الثالثة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وجاءت مشاركة هذه المسرحية المونودرامية (عرض الممثل الواحد) من إقليم كردستان العراق، وهي من تأليف عبد الرزاق محمد، وتنفيذ موسيقي رزكار رؤوف، وديكور وإضاءة برهم خيال، وتمثيل ليلى فارس، وسينوغرافيا إخراج نجاة نجم.

وتتحدث المسرحية عن المأساة الإيزيدية والإنسانية بشكل عام والمذابح التي تعرض لها الأكراد والبشرية جمعاء على يد تنظيم داعش الإرهابي، عبر قصة امرأة تعرضت للاغتصاب والضرب على يد الإرهابيين، الذين قتلوا أهلها وانتهكوا بلدها، في صورة أبدع فيها صانعو العرض الذي أثار الكثير من الأسئلة.

أعادت المسرحية ضرورة مناقشة القضايا الكبيرة عبر العمل الفني، فالمنتج الإبداعي أمام مسؤوليات ملحة تجاه المجتمعات التي تعاني العديد من المشاكل على الصعيد الثقافي والاجتماعي والمعيشي وغير ذلك، وتمكن من إيصال صوت المرأة الإيزيدية والقضية الكردية و الإبادة الجماعية باللغة العربية من خلال ممثلة عربية إلى العالم ككل.

وفي تصريح خاص لصحيفتنا "كوردستان"، قال المخرج الكوردي نجاة نجم، من مقر زيارته الآن بالإمارات، إن عرض (أنياب) ينتمي إلى المسرح المعاصر أو مسرح الصورة، وهو تجربة مهمة للمسرح الكوردي، نتحدث فيه عن مآسي نساء إيزيديات في فاجعة شتكال (سنجار)، مؤكداً أن الفكرة مأخوذة من قصة حقيقية عن فظائع داعش والخلافة الإسلامية في ولاية نينوى وسوق النخاسة وتصوير القتل والدمار والاغتصاب.

أحمد إسماعيل يوقع على كتابه القديم الجديد

"عندما يغني شمدينو"

هولير - رائد محمد

الجدي فلم يكن متواجداً حتى أنني أتذكر أنه في سنة ١٩٨١م عندما أسسنا فرقة سرخيون أردنا أخذ الموافقة للمباشرة بالعمل من أجل عيد نوروز فالأمن سمح لنا بتقديم الأشعار والخطابات والأغاني ولكن قالوا لنا المسرح ممنوع...! فهم يخافون من دور المسرح في توعية الشعب".

من جهته تحدث لنا الإعلامي رفعت حاجي الذي له باع طويل في الفرق الفلكلورية الكوردية وبخاصة في المسرح فقال: "من يتهم الفرق المسرحية الحزبية بأنها قزمت دور المسرح فأنه يمنحنا الأمانة والذين خصصوا أوقاتهم وجهدهم في ظروف صعبة ومحفوفة بالمخاطر يجب أن ترفع لهم القبعت".

وبخصوص عدم تأسيس مسرح كوردي شامل قال حاجي: "كل حزب يقوم بعمله لجمهوره وهذا الجمهور هو الذي يحكم وهو القاضي أما الجريمة هو عدم الاستمرار في هذا العمل ، وبخصوص المسرح الكوردي أو كما سماه الكاتب أحمد إسماعيل بالنوروزيات، نجد هنا أن الفرق الحزبية قد قامت بأحياء عدة مناسبات أخرى كعيد العمال والربيع حتى تم عمل المسارح الجواله والمشاركة في المهرجانات وللأمانة هنا نذكر الدعم الذي كانت تتلقاه هذه الفرق من الاحزاب الكوردية والتشجيع الكبير وكل شخص يستطيع أن يقيم ذلك". أما الكاتب المسرحي أحمد إسماعيل إسماعيل ابن مدينة قامشلو تحدث لنا عن كتابه "عندما يغني شمدينو" ورداً على تساؤل مرسلنا لماذا طبع الكتاب ثانية بعد قرابة ٢٠ سنة من طبعته الأولى فقال:

كنت أرغب أن يخرج الكتاب إلى النور مرة أخرى، لأن محتواه ما يزال مستمراً ، رغم أن الكاتب المسرحي المعروف برتولت بريخت له جملة يقول فيها " المسرح لا يبقى أكثر من ٢٠ سنة" ولكن الألم الكوردي المستمر



أثبت أنه يستمر أكثر من ذلك وحالة الكورد مستمرة ولا شيء يتغير نفس الألم، والمعاناة والحالة من الموت والجوع والهجرة وانهيار المشاريع". وفي معرض رد الكاتب عن استفسار مرسلنا بخصوص ألم الكورد ككونه مسرحية مفتوحة منذ مئات السنين قال: "نعم هو مسرح مفتوح لذلك هو مسرح مستمر ، ولي كتاب مسرحي سيصدر قريباً بأسم مسرحية مفتوحة

– ماذا يغني شمدينو ؟... قلناها للكاتب أحمد فقال : " يغني ألمه وحلمه، أنه كوردي يغني عجزه، عندما يصل شمدينو إلى درجة لا يستطيع أن يقول شيء ولا يدري ماذا يقول لذلك يهرب ، فالكورد لا يغنون من أجل السعادة فقط بل للحنن مساحة كبيرة في أغاني الكورد".

– الألم يولد الأبداع، هذه مقولة قديمة متجددة والإبداع في مختلف الفنون ، رغم كبر الألم الكوردي لم نجد أبداعاً كوردياً في فن المسرح إلى الآن لماذا؟؟... قال الكاتب المسرحي أحمد إسماعيل إسماعيل: "نعم هو تساؤل مشروع لماذا؟؟... فنحن شعب لا نملك الديمقراطية والحرية ولا توجد مدنية متطورة ، حتى أننا نجد عند بعض الشعوب التي تمتلك دولا ولكن لا تحظى بالحرية والديمقراطية لا تستطيع أن تكون مسرحاً وتقوم بالعمل المسرحي فما بالك بالشعب الكوردي المضطهد ، والسبب الآخر والأخطر هي الثقافة الكوردية فعقالية الكوردي لم تجعل من المسرح هماً ، فقط العقلية مشغولة بالغناء والسياسة أما الرواية والسينما والمسرح لا يوجد لهم حصص وهذا مرتبط بالعواطف ، وعندما تسأل إحداهم عن الكورد فسيجلى له إمامه كوردي يحمل سلاحاً !!!

أو كوردي يحمل طمبورة (الألة الموسيقية الأشهر لدى الكورد) هي صورة الكوردي لدى الكورد أنفسهم". بطاقة تعريف :

أحمد إسماعيل إسماعيل قاص وكاتب مسرحي من مواليد مدينة قامشلو ١٩٦١م نشر العديد من القصص والمسرحيات للكبار والصغار، وقدم العديد من الدراسات المسرحية القيمة في العديد من الدروات الكوردية والعربية، نال على أعماله العديد من الجوائز الأدبية وبخاصة في مجالي القصة والمسرح داخل سوريا ومن الخليج العربي، يكتب باللغة العربية وقد ترجم له الكاتب خيرى بوزاني العديد من كتبه إلى اللغة الكوردية الذي تكفل الأخير بطباعة كتابه"عندما يغني شمدينو"الذي وقع عليه الكاتب المسرحي أحمد إسماعيل في حفل في هولير بتقديم الإعلامي و الكاتب خالد جميل محمد وسط حضور نخبة من المهتمين..

التنمر الحزبي



صبري فخري

يُعرف التنمر بأنه ميل بعض أصحاب أو مديري أو رؤساء العمل، إلى السيطرة على مرؤوسيهيم ومضايقتهم، وافتعال المشاكل معهم، أو خلق الإزعاجات لهم، كل ذلك من أجل الضغط عليهم، وإجبارهم على ترك العمل وتقديم استقالاتهم، أو التقدم بطلبات لنقلهم إلى مكان آخر أو وظيفة أخرى. بعيداً عن الضغط النفسي والمعاملة السيئة في مكان عملهم، أو وظيفتهم. كذلك الأمر نجده في بعض الأحزاب السياسية عندنا أيضاً، حيث يعاني الكثير من الأعضاء الحزبيين وفي إطار عملهم ضمن أحزابهم من "التنمر الحزبي"، بحيث أن بعض المسؤولين الحزبيين الذين أصبحوا في موقع المسؤولية، أو في رأس الهرم الحزبي، وبات مركزهم الحزبي يخولهم أن يعاملوا رفاقهم الذين هم في مواقع المسؤولية الدنيا، معاملة سيئة، والتقليل من شأنهم، وحتى الاستخفاف بهم، و بإهكائياتهم وقدراتهم، ووضع العقبات والصعوبات أمامهم، كل ذلك من أجل إيهامهم بأنهم ليسوا بالمستوى المطلوب، وأنهم غير قادرين على تحمل المسؤولية، وإقناع المسؤول نفسه بأنه لا يوجد منافس له، وأنه هو وحده المخلص والمنقذ لهم.

طبعاً، التنمر غالباً ما يكون من نصيب ضعاف الشخصية والجهلة، الذين يجهلون حقوقهم وواجباتهم، سواء في وظيفة ما، أو في أي عمل ومجال آخر، وحتى في الأحزاب، فإذا كنت لا تعرف ما لك وما عليك وإذا لم تكن تعرف قوانين وضوابط حزبك، فبالأكيد سيستغل الآخرون جهلك وضعفك، وستعرض لشتى أنواع التنمر والضعفوط، من مسؤوليك وحتى من زملائك أيضاً، ودون أن تعرف كيفية الدفاع عن نفسك، وخاصة إذا لم تكن هناك هيئات للرقابة والمحاسبة تكون فوق الجميع، وتتصف الجميع وتحاسبهم.

أخيراً نستطيع القول أن "التنمر الحزبي" هو ما يهمننا هنا، ليس إلا مرض خطير، ويجب عدم إفساح المجال لانتشاره ونفسيه، بل يجب القضاء عليه بالسرعة الممكنة في حال ملاحظته في أي حزب سياسي، لأنه من الأمراض التي تتوسع بسرعة فائقة، ومن الممكن أن يصيب المرض الهيئة تلو الأخرى، صغيرها وكبيرها، بحيث تتعطل كافة الهيئات الحزبية، لأن المعرضون للتنمر حتماً سيكونون محبطين نفسياً، ولن يكون باستطاعتهم العمل والعطاء..

آذار الكورد

وسرّ متلازمة الفرح والحزن



سيف الدين

لم يشهد أي شهر من شهور السنة اختزاً وتكديساً للأحداث العظمى مثملاً شهده آذار ، وما فعله بالشعب الكوردي في مسيرة تاريخه الطويل . بل إن كل يوم من أيامه الواحد والثلاثين شمل على العديد من هذه الأحداث الجسام . ويمكن القول أيضاً ، أن الشعب الكوردي ينفرد بين شعوب العالم باستحواذ آذاره على جل نكباته ونهضاته ، محطات أحزانه وأفراحه . وعندما نستذكر آذار أو نعايشه ، نقفز إلى أذهننا القائمة الطويلة من هذه الأحداث الجسام ، وأبرزها : ميلاد ورحيل قائد الأمة الكوردية ، بارزاني الخالد ١٩٠٣- ١٩٧٩، واتفاقية الحكم الذاتي ١٩٧٠ ، واتفاقية الجزائر المشؤومة ١٩٧٥ ، ومجزرة حلبجة ١٩٨٨ ، وعمليات الأنفال الإجرامية ، والانتفاضة الكبرى ١٩٩١ ، وثورة الشيخ أحمد بارزاني ١٩٣٢ ، في جنوبي كوردستان . وانتفاضة غربي كوردستان ، ومجزرة قامشلو ٢٠٠٤ ، وثورة ٢٠١٢ ، ومجزرة سجن الحسكة ١٩٩٣ ، و وفاة الفنان الكوردي الكبير محمد شيخو ، والشهيد الأول لأعياد نوروز سليمان آدي ١٩٨٦، في كوردستان سورية .

واستشهاد رئيس كوردستان المستقلة القاضي محمد ١٩٤٧، في شرقي كوردستان . وثورة ديرسم ١٩٣٧ في شمالي كوردستان . وانتصار القائد الكوردي كي خسرو على الامبراطورية الآشورية وعلان الامبراطورية الميدية في ٦١٢ ق.م ، وانتفاضة كاوا حداد ، ورأس السنة الكوردية ، وعيد نوروز ، وملحمة مم وزين . إن حدوث هذا الكمّ الكبير من الفرح والحزن ، الكوبات والصحوات . الحاصل للشعب الكوردي في آذار ، لا شك أنه يندرج في سياق الصراع الأزلّي والأبدّي بين هذه الأضداد . ولكنّ هيمنة آذار على هذه الجدليات والأضداد تثير تساؤلات محفة ، ربما تؤدي إلى فك شيفرة أو كلمة السرّ لكل ما حدث ، أو يحدث . هل لأنّ الشعب الكوردي كونه يحب الحياة ، وتجدها أكثر من الأعداء ، ولا يلين جانبه أبداً لهؤلاء الطامعين بأرضه ، فيقيمون على الانتقام منه ، بهدف إحالة المنجزات والأفراح إلى انكسارات وأحزان ؟ هل لأنّ آذار – الشهر الكوردي بامتياز ، لاسيّما في تفسيره اللغوي ، أقدار (آف وتعني الماء ، دار وتعني الشجر) أي شهر عودة الماء إلى الشجر ، بمعنى عودة الحياة إلى الشجر ، يعد يباس الخريف والشتاء – يؤشر إلى التحالف بين الطبيعة والكورد في هذا الفصل الأساسي من السنة ؟ وهل هي العوامل الجغرافية في مظاهرها الطبيعية والسياسية التي دفعت بالكورد إلى ملاذات أمنة ، ومنها آذار ؟.

أو هل هو القدر الذي دفع بهذه الأحداث كلّها دفعاً ، في آذار ، ويراد بالكورد بذل هذه التضحيات الهائلة ، منذ أكثر من ألفين وستمئة سنة ، ثمناً وضريبة لصيرورة كيانه المننظر ؟ أم هل يمكن أن تجتمع هذه الأسباب وغيرها ، كي نبرهن ولادة وحدث هذه المكونات في آذار ؟ ومهما يكن فإن شهر آذار قد غدا شهراً كوردياً بلا منازع . وقد شاخ وهرم ، وهو يجر بنا في الزمن منذ أمد طويل ، ولكن ليس إلى ما لا نهاية . ولعله يقول لنا : انتظروني أيها الكورد ! فإنني وكما أعيد الحياة إلى الطبيعة، لسوف أعيد الحياة إليكم ، ولكن بصورة جديدة ، وهذه المرة . إن مصيركم وكيانكم (كوردستان دولة (سوف يتحقق بين ثنايا أيامي .

Ez Bêrîvanim ... أنا بيريفان

بيري المزهوة بالبهجة نامت وملت جفניה الأحلام. تختصن حقيبتها الأولى دفاتر وعلب تلوين.. أجنحة الحلم تستيق منها الخطوات إلى الاعتبار. فتروح بييري بالغبطة بين تغاريد الأثراب. في الصباح الباكر نفضت عن عينيها النوم. جلست والفرح يغسل مهجتها. والام تجدل ضفيرتها، وتزين شعرها بالبيكلات. كفراشات حطت فوق الخصلات.. كريم في أول شمس تستيق إلى الصف الخطوات. بريقان بأجنحة الغبطة طارت للصف مع الطبيبات. وزادها من لغة العرب.. بضع كلمات.

هذا الأطفال في فرح يصغون لأسماء تتلى من كل حذب يأتي الرد. حاضر حاضر. لكن اسمها لا يتلى!! بييري أمست أنا لهفة تنتظر كي تقف وتزهو، وتقول: ها أنا ذا. حاضرة بكامل فرحي وحماسي، وتحفز نفسها أمله أن يعلو صوتهام مثلهم بين الأصوات. أنهت معلمة الصف تفقد كل الأسماء. لكن بييري لم تقف، لم يعل لها صوت، هل تطوي بييري قامتها؟ وتلف ببارق غبطتها؟ ماذا يحصل؟ وماذا عساها ان تقفل؟ وأين منها الكلمات؟ تعيد معلمة الصف تعداد كل التلميذات كأن هناك غائبة أو خطأ ما ... بييري ترفع يدها وتسلّ بلسان الخيبة: معلمتي .. أين اسمي؟

وتتقدم منها تسألها: ما اسمك أنت يا حلوة؟ بييري تجيب: أنا بييري امي تتاديني بييري. لا يوجد بييري ياطلفة. فتردف بييري قائلة: وأبي يناديني بريقان.. وخلال دقائق تتفقد معلمة الصف كل الأسماء. دقائق تحسبها بييري دهرام من قهر مكتوم. تقول معلمة الصف أنت حالبة يا بريقان. تتسع أحداق الطفلة وتحملق في الرد بدشة! يخنتق الدمع بعينها وتعجز منها الكلمات.. كلمات لا تكفي لديها كي تسأل: كيف لماذا واين ومن فعل هذا؟ لكنها تعيد أنا بريقان واسمي ليس حلبة. تغرورق عيناها بالدمع، وتطفر مدعتهما للخذ.

آن لبييري أن تعلم بأن قانون الغاية قد سجل اسمها حلبة!!



نسرین تیلو

وتقول: ها أنا ذا. حاضرة بكامل فرحي وحماسي، وتحفز نفسها أمله أن يعلو صوتهام مثلهم بين الأصوات. أنهت معلمة الصف تفقد كل الأسماء. لكن بييري لم تقف، لم يعل لها صوت، هل تطوي بييري قامتها؟ وتلف ببارق غبطتها؟ ماذا يحصل؟ وماذا عساها ان تقفل؟ وأين منها الكلمات؟ تعيد معلمة الصف تعداد كل التلميذات كأن هناك غائبة أو خطأ ما ... بييري ترفع يدها وتسلّ بلسان الخيبة: معلمتي .. أين اسمي؟

بيرية دورسن في كثير من الأحيان يتناوبني الحنين ألثوي في متاهات الذكريات وأطلق الآتين احن الى حنان أمي .وجبروت ألي. مشاكسات أختي..إلى منزلي .حيث صغري إلى صوري وجدران غرفتي إلى تلك القطرات قطرات الندى على أوراق الشجر إلى زخات المطر عندما كانت مطر إلى صقيع بلدتنا قبل أن يشتعل الغضب إلى صوت الأذان واجراس الكنائس أحن .أحن .وأحن لذلك الزمان عندما كان أبي يعاتبني وامي في الخفاء تراضيني إلى مدرستي،معلمي،رفاقي وحقيقتي لذلك أجلس وأطلق الآهات والآئين على شعب مسكين كتب عليه أن يكون صامتا أوسجين إن بقي ميت تحت الأنقاض لامحالة أو من الجوع وكثرة القرف والزبالة وإن نزع ميت مابين غريق أو بدون اعالة او ميت في الغربة لامحالة لذلك أحن وألثوي وأطلق الآهات والآئين

صقيع بلدتنا واشتعال الغضب



ثمة رجل يلوح في العمق

أكرم حسين

كنهر يجري بعيدا في الأفق كنار تنشق في الغسق كبحر يخاف الناس من الغرق وفي مكان ما قريب ثمة رجل يلوح في العمق يشال وشابك وكوفية حمراء.. الكل يتحدث عنه بهوء بصوت رنان اشبه بليل صيفي عذب..وعليه دائما يقع الزهان قريبا او بعيدا كطائرة اقلعت من المطار في مسار رحلة الوطن كل شيء قد تغير.. الرغبة في العيش دون نكبات او حروب يوما او يومين او حتى لحظات...لوسط الظلمة والريح صبرا ايها الكرد.. الوطن على الطريق.. حلمنا العتيق الجنوب حلمنا كما هو الشمال والغرب و الشرق...

الجهات كلها لنا !!.. نحمّلها بين الاضلع.. وفي القلوب وعلى الالسنه !!.. متعة الحلم بالجهات والسفر اليها لايضاهيها اي شيء !!.. فالكرد يتفنون العيش بسلام مع الآخرين !!.. لكنهم ليسوا كذلك !!..الحياة قصيرة.. لا يمكنك استرجاع السنوات ولا بناء الاوطان بالبيانات والدعوات كي لا يسكنكم الحزن فاعملوا وسرّى الاجيال القادمة ما عملت ايديكم ..من الثمرات !!..

العدسة

البارزاني..
قيم فاضلة
وأسطورة
كوردستانية

عمر كوجري

الحديث عن البطولة والشجاعة والألفة والإباء ونكران الذات، وعشق الوطن إلى درجة التعبد، وما إلى ذلك من مواقف تقترب من الأساطير التي وسمت حياة القائد الخالد الملا مصطفى البارزاني، هذا الحديث تقبض به الكتب والأبحاث الرصينة والمقالات السامقة منذ أن لامست عباءة النور، وحتى ثلوجة الحياة الأخيرة، وهذه صفات العظماء الذين لا يتكبرون في لوحة الحياة بألوانهم البهية بالسهولة المنشودة.

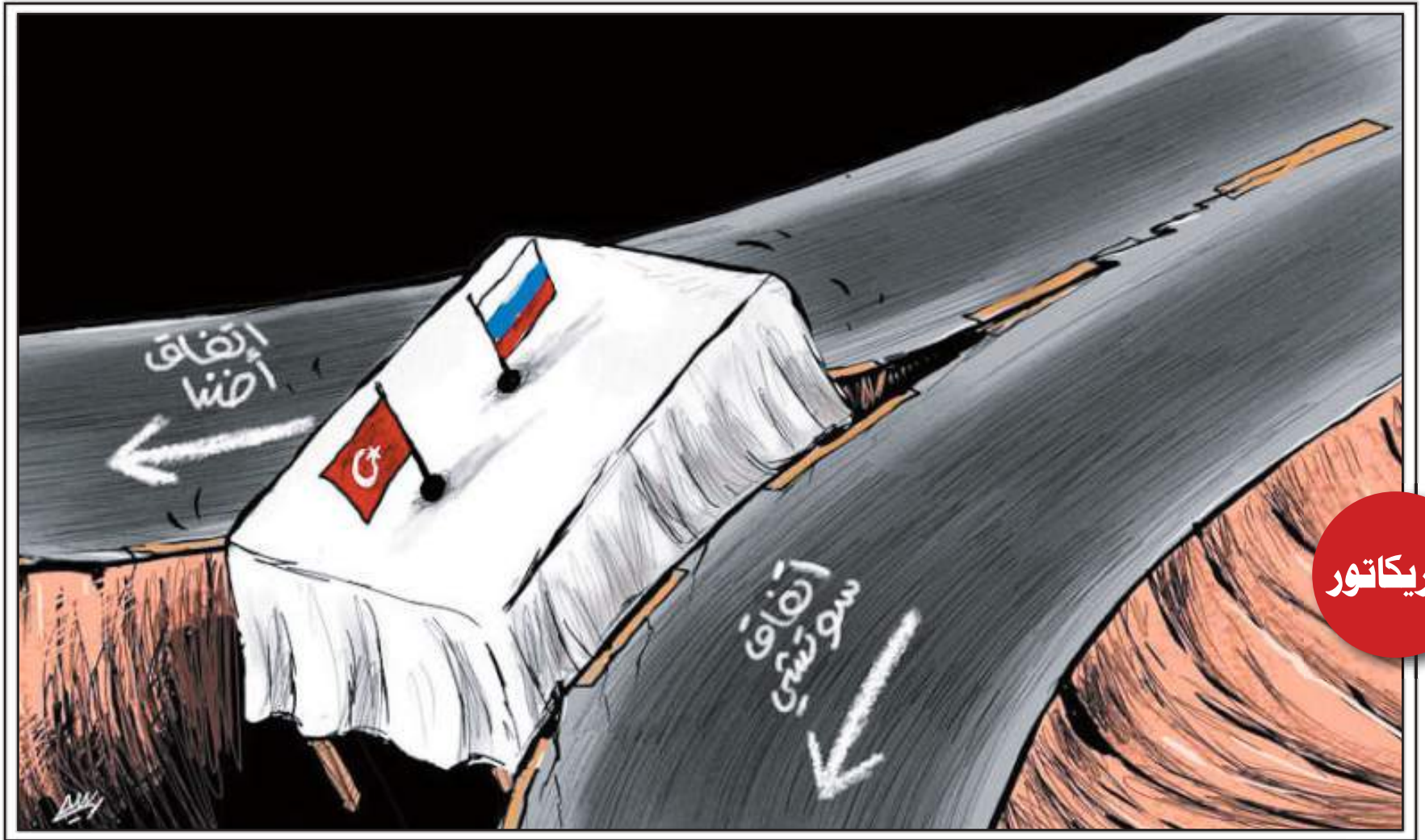
جبل القائد الخالد الملا مصطفى البارزاني من ينبوع القيم الفاضلة والأخلاق الكوردستانية السامقة منذ أن لامست عباءة النور، وحتى ثلوجة الحياة الأخيرة، وهذه صفات العظماء الذين لا يتكبرون في لوحة الحياة بألوانهم البهية بالسهولة المنشودة.

ما إن سار في درب العمر وبفاعته، نازعه الحنين والمودة الروحية في رؤية وطنه كوردستان عالياً كما جباله الشامخ، وبدأ يسرد قصة هذا العشق حينما انخرط في ميادين النضال والمقاومة ليس في جنوب كوردستان فقط، بل لى نداء باقي أجزاء الوطن السليب، وكان له معاونون وبشمركة بوسائل يقاتلون معه من شرق وغرب وشمال الوطن إضافة إلى الجنوب الذي أنجب الكردي الأعظم.. البارزاني.

كان له في ذلك صولات وجولات وانتصارات وأسطير في النبل وأخلاق المقاتلين الأشداء.. الشجعان، وهو الممسك بدفاتر شعبه، وأحقته نحو حياة أكثر سطوعاً.. وأقل وجعاً وألماً.

من هذه الزاوية، يمكن القول إن البارزاني الخالد انتصر في جميع معاركه التي قادها ضد أعداء شعب كوردستان، انتصر عليهم بأخلاق الفرسان هؤلاء الذين قلما يوجد الزمان بهم، وجعل من مقارعة الكرد بشبابهم ودماء أعزتهم والتي كانت كريمة، جعل منها بوابة للدفاع عن الذات الكردية، بل الذات الكوردستانية، فقد نعمت في عهده كل القوميات والأديان التي كانت تعيش في كوردستان بالانفتاح وحرية ممارسة شعائرها الدينية بحرية، بل كان البارزاني العظيم يشجعهم، ويحميهم رغم المنبت الديني الذي سار عليه، لكن روح العظيمة والكبرياء.. روح الكورديتي التي كانت درساً لكل تلميذ يريد سلك دروب الحرية والاعتناق هي التي كانت المهمة والسائدة، هذه الروح هي التي انتصرت وعلى الدوام، حيث المسامحة وإفساح المجال لتذهب الأحقاد بعيدة، وتحل محلها إمارات المحبة والإخلاص لوطن واحد اسمه: كوردستان.

والبارزاني رحل إلى ديار الحق، لكن قيمه الفاضلة بقيت في قلب كل كردي مؤمن بحق وطنه في الحياة، وهانحن نعيشها، نلتسبها، في مناقب ومواقف الرئيس الكبير مسعود بارزاني الذي يأمل أن يسلم أمانة كوردستان للجيل الشاب المتوقد معرفة وحدانية لحن الخطا نحو الحرية المنشودة، وتحقيق حلم القائد الأعظم ملا مصطفى بارزاني.



كاتبان كرديان يفوزان بجائزتين أدبيتين ربيعيتين في الإمارات

كوردستان - زافين إسماعيل

في غربها، وحتى في شمال وشرق كوردستان، هنا أود التركيز على جنوب وغرب كوردستان، فعلى الرغم من وجود جيل شاب متعلم ومثقف في كلا المكانين المذكورين أنفاً نجد أن هناك أسماء قليلة تستطيع الوصول للظهور على الساحة الأدبية وحتى لهذا أيضاً أسباب منها اقتصادية وضغوطات حياتية لأن درب الأدب طويل، ويتخلل العديد منهم عن الكتابة في منتصف الطريق، ولكن هذا لا يعني أنه لا يوجد حل؛ ففي إمكان الحكومات في جنوب وغرب كوردستان تشجيع المواهب الشابة بمسابقات أدبية بغض النظر عن اللغة سواء الكردية أو العربية وطبعاً الأفضل أن تكون الكردية وذلك لبناء لغة كردية أدبية متينة وغنية. وليس من الضروري أن تكون قيمة الجائزة ٥٠ ألف أو ٣٠ ألف أو ١٠ آلاف دولار فالكتاب بالدرجة الأولى يبحث عن مجال تنافسي حتى يتم فيها تقييم عمله، وبعدها تأتي الجائزة وطبع الكتاب والدعاية له.

وعن توقع حمو بفوز عمله، أكد لكوردستان: نعم، كنت مؤمناً بأنني كنت شيئاً جيداً وهذا رد على سؤالكم إن كنت أتوقع أن يصل العمل لمراكز متقدمة في زحمة الأعمال المقدمة ولكن الشخص بنفسه لا يستطيع تقييم عمله لأنه حينما يكتب يغش نفسه أثناء التقييم لأنه يكتب بأقصى طاقة يمكنه الكتابة بها؛ لذا وجود لجنة مختصة في النوع الأدبي قرارها يكون هو الفصل.

أما عن أهمية هذه الجائزة بالنسبة له ككاتب ختم حمو كلامه: جائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع تعني لي الكثير بداية لأنها أول جائزة اشتركت فيها بعمل أدبي بالإضافة إلى ذلك ورغم عمرها الصغير فهذه السنة كانت الدورة الثانية ولكن سيكون لها دور كبير على مستوى جزء كبير من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لأنها تهتم بكل صنوف الأدب من رواية، مسرح، قصة وحتى دراسات نقدية وتاريخية.

أما الكاتبة هيفين أحمد فقد صرحت لصحيفتنا «كوردستان»: رسالة مسرحيتي (ملكة واحة الألوان) مستمدة من الواقع الذي نعيشه في ظل الحروب كبشر عموماً، وككورد خصوصاً، فكما تعلم كنا نخوض في أوطاننا الكثير من التجارب المتعبة بسبب التهميش والنظرة الدونية

المسرحي عنتر حمو :

بوابة الأرواح هو العمل الأدبي الأول لي الذي سبى في النور، وهو عمل مسرحي ينتمي لمسرح العبث (Theater of absurd) تتحدث المسرحية عن كل ما جرى في منطقة الشرق الأوسط خلال العقد الماضي من حروب وتهجير وموت فقط للموت، أو كما يقال عنه موت على الهوية سواء إثنية أو طائفية.

سجد القارئ أشخاصاً أو بالأحرى شخصيتين رئيسيتين ذات ملامح غامضة وكل منهما عن هدف لكل الوجود وهنا مع العبثية أردت أن يكون للنص روحاً وجودية، لا يحمل أي منهما أي اسم الشخصية الرئيسية ستحاول أن تجد هويتها بعد أن يجد وبشكل مفاجئ أنه يعيش دون ذكريات في مكان الزمن فيه لا معنى له. أما الشخص الآخر فيصرح أنه هارب من عالم الأموات.

وفي سؤال عن عدم وجود مؤسسات كردية ترعى مواهب الشباب الكرد، قال حمو: في رأيي السبب الأهم يعود إلى عدم وجود الاستقرار الأمني والسياسي في المنطقة التي يعيش فيها الكرد سواء في جنوب كوردستان أو

حاز كل من الكاتبتين الكرديتين السوريتين هيفين أحمد وعنتر حمو، على جائزتين أدبيتين ربيعيتين في مسابقة الشيخ راشد بن حمد الشرقي للإبداع بدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك خلال فعاليات مهرجان الفجيرة الدولي للفنون بدورته الثالثة.

وسلم الشيخ محمد بن حمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة، والشيخ راشد بن حمد الشرقي، الجوائز للفائزين في المسابقة بفروعها المختلفة، حيث فازت هيفين أحمد بالمركز الأول في فئة "أدب الأطفال" عن عملها "ملكة واحة الألوان"، فيما نال عنتر حمو المركز الثاني في فئة "النص المسرحي" عن عمله "بوابة الأرواح".

يذكر أن جائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع في الدورة الثانية جائزة سنوية أطلقتها هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام في بداية عام ٢٠١٨ وتهدف الجائزة إلى رعاية المواهب الأدبية والنقدية العربية، ودعمهم مادياً ومعنوياً. وفي تصريح خاص لصحيفتنا "كوردستان" قال الكاتب

شركة لوكهيد مارتن العملاقة للصناعات العسكرية

تكريم عالما كورديا

كوردستان

قامت شركة لوكهيد مارتن الأميركية للعملاقة للصناعات العسكرية والأقمار الصناعية، بتكريم عالم الفلك الكوردي الدكتور أردشير كلهور، لإسهام شركته في مشروع تصنيع سفينة أوريون الفضائية لوكالة ناسا... وتعتبر شركة لوكهيد مارتن المعتمد الرئيس لصناعة السفن والمركبات الفضائية لوكالة ناسا، وقد ساهمت شركة آر، دي، أي إنجينيرينغ التي يملكها عالم الفلك الكوردي أردشير كلهور، في تصنيع مركبة أوريون الفضائية... وأشادت مديرة النظام الهندسي في شركة لوكهيد مارتن، إيميلا شاور، بالدور والخبرة والمستوى التقني لشركة الدكتور كلهور، متمنية لها التطور والنقد واستمرار التعاون بين الشركتين... من جانبه أكد الدكتور كلهور، أن هذه الإشادة تدل على نجاح أعمالهم الهندسية في تصنيع مركبة أوريون الفضائية التي ينتظر إطلاقها خلال العام الجاري... والدكتور كلهور ينحدر من مدينة كرماتشان بكوردستان الشرقية ويقع في الولايات المتحدة الأميركية، وهو رئيس جمعية العلوم الكوردية الأميركية.



موقع الحزب الديمقراطي الكوردستاني - سوريا

www.youtube.com/pdksp1957

البريد الإلكتروني الرسمي

E-Mail: info@pdk-s.com

يمكنكم مراسلة الصحيفة على العنوان التالي:

kurdistanrojname@gmail.com

kurdistsansenter@gmail.com



www.pdk-s.com

www.youtube.com/pdksp1957

www.twitter.com/pdkA1Parti

www.fb.com/pdksp.official